

# Protagonistas de primera infancia

CONVOCATORIA DE MEJORES PRÁCTICAS



En convenio con

 GOBIERNO DE COLOMBIA



CORPORACIÓN  
juego  
niñez

de cero  
a Siempre  
ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA



BIENESTAR  
FAMILIAR

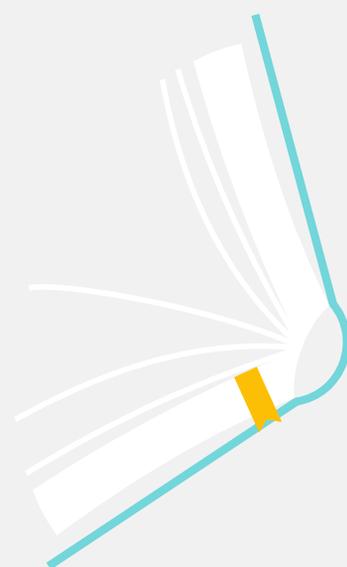
## Introducción

Identificar y reconocer las iniciativas que buscan mejorar la calidad de vida de las niñas y los niños menores de 6 años es una buena práctica institucional y es un aporte indiscutible a la implementación de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016. Una apuesta de país que se inició hace ocho años, bajo la comprensión de que son los primeros años de vida de las personas los que determinan el desarrollo físico, emocional e intelectual y que la sociedad e institucionalidad deben garantizar las condiciones básicas para que las niñas y los niños tengan desarrollo integral y gocen del pleno uso de sus derechos.

Bajo este enfoque, un grupo de profesionales recorrió el territorio nacional –desde San Andrés hasta Amazonas y desde Nariño hasta Norte de Santander– para ubicar e invitar experiencias a fin de participar de la Convocatoria Protagonistas de Primera Infancia con la que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Corporación Juego y Niñez (resultado del Convenio 1219) buscaron identificar, sistematizar y reconocer las mejores prácticas de atención y de cuidado para las niñas y los niños, en el marco de la Línea Estratégica de Movilización Social de la Ley 1804 de 2016 de Cero a Siempre.

Esta identificación de buenas prácticas se hizo teniendo en cuenta cinco categorías de participación: Gobiernos comprometidos con la primera infancia, Comunicación pública para la primera infancia, Atención a la primera infancia, Inclusión para la primera infancia e Investigaciones en primera infancia. Cada una contó con criterios de evaluación y selección que buscaron la calidad, la pertinencia y el rigor técnico de las propuestas.

El resultado de ese ejercicio fue la inscripción de 434 experiencias en las cinco categorías determinadas por las organizaciones convocantes, las cuales al final del proceso hicieron un reconocimiento especial a 25 entre un grupo de 35 finalistas. En la categoría de atención a la primera infancia, en el departamento de Guainía, hubo dos iniciativas destacadas con empate; igualmente ocurrió en la categoría de gobiernos comprometidos con la primera infancia en el departamento de Antioquia, las dos experiencias adicionales también fueron destacadas en el marco de la convocatoria.



De esa manera, tuvieron reconocimiento diez experiencias en la categoría de Atención a la primera infancia, cinco de Gobiernos comprometidos con la primera infancia, siete de Inclusión para la primera infancia, tres de Investigación en primera infancia y dos de Comunicación pública para la primera infancia. Esta selección se hizo gracias a la verificación de los equipos técnicos y posteriormente a la evaluación de jurados externos, que además de revisar el material bibliográfico visitaron algunas de ellas para evidenciar en campo sus resultados y metodología.

En este documento se encuentra una breve narrativa en la cual se describen los antecedentes, la situación que buscó mejorar la iniciativa, la metodología y los resultados. Este material hace parte del reconocimiento a los contextos, los territorios y las comunidades.

En cada una de las buenas prácticas descritas se evidencian saberes para la preservación de la cultura, la posibilidad de construir memoria y nuevas maneras de atender y cuidar a las niñas y los niños desde otras perspectivas igualmente válidas, que aportan al desarrollo integral no solo de la primera infancia, sino de la comunidad en su conjunto y que fortalecen la concepción de que niñas y niños son seres sociales, singulares, diversos.



# DIRECCIÓN INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR

## Juliana Pungiluppi

DIRECTORA GENERAL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR, SEDE DE LA DIRECCIÓN GENERAL

## Dina María Rodríguez Andrade

DIRECTORA (E) DE PRIMERA INFANCIA INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR, SEDE DE LA DIRECCIÓN GENERAL

## Sara Elena Mestre Gutiérrez

SUBDIRECTORA DE GESTIÓN TÉCNICA PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR, SEDE DE LA DIRECCIÓN GENERAL

## Ana María Villa Ortiz

LÍDER DE MOVILIZACIÓN SOCIAL DIRECCIÓN PRIMERA INFANCIA INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR, SEDE DE LA DIRECCIÓN GENERAL

## CORPORACIÓN JUEGO Y NIÑEZ

### Irma Ruth Camelo

DIRECTORA EJECUTIVA CORPORACIÓN JUEGO Y NIÑEZ

### Paula Andrea Correa

COORDINADORA TÉCNICA

## LÍDERES DE MOVILIZACIÓN

### Alberto Flórez Kulman

LIDER DE MOVILIZACION MACRO REGION 1

### Bertha Gallón Pérez

LIDER DE MOVILIZACION MACRO REGION 2

### Graciela Salazar Obregón

LIDER DE MOVILIZACION MACRO REGION 3

### Robinsón Giraldo Adarve

LIDER DE MOVILIZACION MACRO REGION 4

### Daniela Raad Sierra

LIDER DE MOVILIZACION MACRO REGION 5

## EQUIPOS DE JURADOS

### Andrés Rojas Franco

JURADO EXPERTO

### Esperanza Lara Romero

JURADO EXPERTO

### Fernando Martelo Martínez

JURADO EXPERTO

### German Cabrera Sicachá

JURADO EXPERTO

### Giovanny Fonseca Duffó

JURADO EXPERTO

### Irma Salazar Montenegro

JURADO EXPERTO

### Luz Marina Echaverría Linares

JURADO EXPERTO

### María Consuelo Jauregui

JURADO EXPERTO

### Nathalia Ramírez Romero

JURADO EXPERTO

### Pedro Emilio Espejo Molano

JURADO EXPERTO

## TEXTOS

El Faro Producciones

Sonia Rocío Laverde Martínez

Vilma Amparo Gómez Pava

## EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Jerez & Sandoval-Medios y Responsabilidad Social

Ángela Constanza Jerez

María Consuelo Machado J.

## DISEÑO

El Faro Producciones

María Margarita Cabarcas Pinzón

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN

## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

El Faro Producciones

Javier Olarte Triana

PROFESOR ASOCIADO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
DIRECCIÓN - EDICIÓN

Luz Helena Olarte Triana

PRODUCCIÓN GENERAL Y FOTOGRAFÍA

Luis Alberto Celis

PREPRODUCCIÓN Y FOTOGRAFÍA

John Edicson Agudelo Suárez

CÁMARA Y FOTOGRAFÍA

Oscar Iván Díaz Rojas  
SONIDO

Yesid González Otálora  
EDICIÓN

Willintón Torres  
EDICIÓN

Enrique Bernal Ramos  
MÚSICA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN N.º 1219 DE 2018 ENTRE EL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR Y LA CORPORACIÓN JUEGO Y NIÑEZ.

	<b>I. ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA</b> .....	6
	1. El bibliopickup ( <i>Bolívar - Cartagena</i> ) .....	7
	2. Trasformación de espacios a través del proyecto pedagógico rescatando nuestra cultura llanera para la paz ( <i>Casanare - Yopal</i> ) .....	13
	3. Programa jugando aprendo feliz ( <i>Santander - Bucaramanga</i> ) .....	19
	4. Simuladores "una experiencia de diversión y aprendizaje" ( <i>Cundinamarca - Soacha</i> ) .....	25
	5. Leyendo, leyendo iremos aprendiendo y nuestro mundo conociendo ( <i>Tolima - Melgar</i> ) .....	31
	6. Tapiando ( <i>Huila - Garzón</i> ) .....	37
	7. E'ínushi ai'in. (tejidos de vida) ( <i>La Guajira - Uribia</i> ) .....	43
	8. Escuela familiar de neurodesarrollo - Hospital San Vicente de Paul de Paipa ( <i>Boyacá - Paipa</i> ) .....	49
	<b>II. GOBIERNOS COMPROMETIDOS CON LA PRIMERA INFANCIA</b> .....	55
	9. Niñez, adolescencia y familia ( <i>Arauca- Arauca</i> ) .....	56
	10. La intersectorialidad clave del desarrollo integral a la primera infancia ( <i>Valle - Cali</i> ) .....	62
	11. Transición es una nota, programa de atención a la primera infancia en educación inicial ( <i>Huila - Neiva</i> ) .....	68
	12. Tejiendo sueños ( <i>Antioquia - Envigado</i> ) .....	74
	13. Programa buen comienzo y 1,2,3 por mí... mi centro la lleva ( <i>Antioquia - Medellín</i> ) .....	80
	<b>III. INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA</b> .....	88
	14. Recreando nuestra cultura ( <i>Cesar - Valledupar</i> ) .....	89
	15. Tejiendo saberes desde la gestación: Tejiendo de corazón. ( <i>Bogotá D.C - Usme</i> ) .....	95
	16. Aprendiendo a aprender de nuestros indígenas ( <i>Amazonas - Leticia</i> ) .....	101
	17. Centro de habilitación integral para la primera infancia ( <i>Boyacá - Tunja</i> ) .....	107
	18. Atención integral comunidad Jiw "Naxaen ba" ( <i>Meta - Mapiripan</i> ) .....	113
	19. Fortalecimiento de la cultura en los niños y niñas del pueblo Kamentsa del resguardo indígena vereda La Menta, municipio de San Francisco Putumayo a través de las artes, el juego y la medicina tradicional ( <i>Putumayo - San Francisco</i> ) .....	119
	20. El restablecimiento de derechos en los hogares sustitutos étnicos de Inírida - Guainía y Conociendo mi región ( <i>Guainía - Puerto Inírida</i> ) .....	125
	<b>IV. INVESTIGACIONES EN PRIMERA INFANCIA</b> .....	132
	21. Convidarte para la paz: "Narrativas colectivas de paz y conflicto armado desde las voces de los niños y niñas de la primera infancia, sus familias y agentes relacionales en el marco del posconflicto/posacuerdo ( <i>Caldas - Manizales</i> ) .....	133
	22. - Pisotón - Programa de desarrollo psicoafectivo y educación emocional ( <i>Atlántico - Barranquilla</i> ) .....	139
	23. Concepciones de infancias que determinan las prácticas educativas con niños y niñas de tres a cinco años de edad, en cuatro instituciones de la localidad de Engativá, Bogotá, D. C., Colombia ( <i>Bogotá D.C. - Bogotá D.C.</i> ) .....	145
	<b>V. COMUNICACIÓN PÚBLICA PARA LA PRIMERA INFANCIA</b> .....	151
	24. Programa infantil - Planeta 6 ( <i>Antioquia - Medellín</i> ) .....	152
	25. Estrategia comunicacional radio revista familiar Las Voces del Arcoíris ( <i>Putumayo - Sibundoy</i> ) .....	158



## I. CATEGORÍA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Esta categoría reconoció prácticas que promueven las actividades rectoras de la educación inicial: el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio como estrategias que posibilitan el desarrollo de la primera infancia. Los criterios de selección tienen que ver con la metodología aplicada, el tiempo de ejecución de la buena práctica, los resultados obtenidos, la cualificación del talento humano, la vinculación de las familias y las estrategias de sostenibilidad.

Estuvo dirigida a dos sectores. El primero estaba conformado por fundaciones empresariales, oenegés, hospitales, centros educativos, jardines, EAS, UDS, organizaciones sociales y comunitarias. Y el segundo, por Juntas de Acción Comunal, asociaciones comunales, organizaciones de mujeres, jóvenes, campesinos y comunidad LGTBI.

Las prácticas reconocidas en esta categoría fueron:

1. El Bibliopickup (Cartagena, Bolívar) de la Fundación Madre Herlinda Moisés.
2. Transformación de Espacios a través del Proyecto Pedagógico Rescatando Nuestra Cultura Llanera para la Paz (Yopal, Casanare).
3. Jugando Aprendo Feliz (Bucaramanga, Santander) de la caja de compensación familiar Comfenalco.
4. Simuladores-Una Experiencia de Diversión y Aprendizaje (Soacha, Cundinamarca) del jardín social Sol y Luna de la caja de compensación familiar Cafam.
5. Leyendo, Leyendo Iremos Aprendiendo y Nuestro Mundo Conociendo (Melgar, Tolima).
6. Tapiando en Minga (Garzón, Huila).
7. E'Inushi Ai'in-Tejidos de Vida (Uribia, La Guajira) de la IPSI Outtajiapulee.
8. Escuela Familiar de Neurodesarrollo-Hospital San Vicente de Paúl (Paipa, Boyacá).



ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## El Bibliopickup

Fundación Madre Herlinda Moisés

Cartagena - Bolívar

Trayectoria

**7 AÑOS**

Beneficiarios

**7000**



Ver vídeo  
AQUÍ

# En Bolívar se aprende a leer bailando



## CONTEXTO:

EN LA COSTA ATLÁNTICA COLOMBIANA EL EQUIPO DE SONIDO DE GRAN POTENCIA, CONOCIDO COMO PICK-UP, HA CREADO TODA UNA CULTURA 'PICOTERA' QUE HOY ES LA MEJOR ALIADA DE LA FUNDACIÓN MADRE HERLINDA MOISÉS.

Desde 2011, esta organización desarrolla una estrategia pedagógica con la cual promueve y promueve la lectura en voz alta en niñas y niños de primera infancia, pertenecientes a poblaciones con características culturales y étnicas diversas, víctimas directas del conflicto armado, residentes en zonas cercanas a las bibliotecas públicas y centros culturales de comunidades afro del departamento de Bolívar.



## MÚSICA + LITERATURA

La experiencia, que responde a la línea de calidad y pertinencia de las atenciones de la Ley 1804 de 2016, se ha valido del pick-up para unir la música con la literatura. En las calles de Cartagena de Indias y municipios y corregimientos de Pasacaballos, Arroyo Hondo, San Juan Nepomuceno, Marialabaja, Bayunca, Punta Canoa, Pontezuela, Guamo, Villanueva, Carmen de Bolívar, Lomas de Matunilla en Turbaná y Puerto Badel en Arjona, es usual que se anuncien los bailes con estos equipos, pero desde hace unos años, niñas, niños, adolescentes y adultos también escuchan a través de ellos cuentos infantiles en canciones cantadas a ritmo de champeta.





## NECESIDAD:

La Fundación Madre Herlinda Moisés transforma las canciones infantiles en historias adaptadas al contexto de cada uno de estos territorios para incentivar la lectura en voz alta en la primera infancia.



De esa forma, fue que surgió Bibliopickup como una apuesta pedagógica en el corregimiento de Pasacaballos (en la ciudad de Cartagena), identificado como territorio afrodescendiente. Nació como respuesta a la necesidad de implementar estrategias lúdicas que resultaran atractivas para que niñas, niños, madres, padres y cuidadores se acercaran a la práctica voluntaria de la lectura por placer, como un eje fundamental para el desarrollo integral de la primera infancia.

## BIBLIOPICKUP

La música es el pulso de esta propuesta que busca construir una cultura de paz, rescatar valores, usos y costumbres ancestrales y formar agentes educativos y comunitarios, al tiempo que organiza conciertos pedagógicos y talleres que estimulan la lectura en voz alta de niñas y niños entre los 2 y 6 años de edad y fomenta la reflexión para la defensa de los derechos de niñas y niños

*“La música es el pulso de esta propuesta que busca construir una cultura de paz”*



## HISTORIA:

Desde su primera versión, en **2011**, se han llevado a cabo cinco ediciones de bibliopickup y cada una se ha desarrollado en **CUATRO ETAPAS**.

1

La **PRIMERA** es socialización y divulgación del proyecto en las comunidades beneficiadas, la cual tiene como objetivo identificar a líderes comunitarios y organizaciones de base que se comprometan con la puesta en marcha de la propuesta.

2

La **SEGUNDA** es hacer un plan de actividades que permita establecer fechas y espacios con el apoyo de los líderes.

3

La **TERCERA** es la ejecución de las actividades señaladas en el plan de trabajo.

4

Finalmente, la **CUARTA** consiste en hacer seguimiento y evaluación de cada etapa del proyecto.

## METODOLOGÍA:

Bibliopickup tiene además dos momentos. El primero es el concierto, que se abre con música para invitar a la comunidad a participar y extiende un espacio para elaborar canciones a partir de historias y hacer historias con base en canciones, todo a ritmo de champeta. Este escenario permite expresiones entre las familias y las comunidades, como el canto, el baile y la lectura en voz alta.

## A Ritmo de Champeta

El segundo momento se lleva a cabo con talleres de formación para agentes educativos, madres comunitarias, padres, madres, cuidadores y amigos de la biblioteca, en promoción de la lectura y escritura creativa; están fundamentados en la pedagogía de la paz que lleva a la reflexión, el intercambio de opiniones y la argumentación, con referente en los derechos de las niñas y los niños, especialmente en la etapa inicial de su vida. En este espacio se permite compartir experiencias, discutir dilemas, hacer dramatizados y juegos de simulación que promuevan la resolución de conflictos.



En este proceso de formación la línea pedagógica tiende a optimizar las dimensiones cognitivas del ser humano y el desarrollo de sus competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, para motivar en niñas y niños procesos de creación, imaginación y recreación. El objetivo de estos talleres es que los agentes educativos, madres, padres y cuidadores repliquen en las casas y los hogares infantiles o Centros de Desarrollo Integral (CDI) la práctica de la lectura y la incluyan en su proyecto pedagógico.



La primera edición que se realizó de Bibliopickup fue entre 2011 y 2012 y tuvo como objetivo formar promotores de lectura infantil y juvenil para difundir la obra de Rafael Pombo en conciertos itinerantes. Entre 2013 y 2014 se llevó a cabo la formación de agentes pedagógicos en la promoción y animación de la lectura, para lo cual se tuvo en cuenta el contexto afro, basado en la obra La hamaca soñadora del poeta Juan Zapata Olivella. En las ediciones de 2015, 2016, 2017 y del año en curso el propósito ha sido la realización de conciertos pedagógicos de promoción de lectura en voz alta, con dimensiones transversales para la construcción de una cultura de paz y la resolución de conflictos.



En todas estas dimensiones el elemento diferenciador ha sido la itinerancia. Además, gracias al contexto de gran riqueza cultural del departamento de Bolívar, tiene influencia de la cultura afro, con lo cual se constituye en una práctica que no discrimina por raza, sexo, religión o afinidad política. De esa manera, fortalece la educación y el fomento de la paz, que son uno de los ejes transversales de la práctica educativa.

# TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO



La iniciativa también se destaca por la apuesta a la felicidad de las niñas y los niños en primera infancia, como parte de su desarrollo integral, a través de la lectura y el fortalecimiento de su cultura, con lo cual logra transformar su entorno.

## **RESULTADOS:**

Es así como Bibliopickup implementa la Política para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia y la convierte en escenario particular de aprendizaje, rescate de costumbres y flexibilización de atenciones de acuerdo con las particularidades de la primera infancia del lugar.



Dentro de sus logros se encuentra la cobertura en más de 23 comunidades de difícil acceso, víctimas del conflicto armado, con pocas posibilidades de adquirir un libro; y la producción de 6.000 cartillas como material didáctico de apoyo para las familias, madres comunitarias y agentes educativos.

DESDE SU INICIO, LA ESTRATEGIA HA BENEFICIADO A

**7000**

Niñas & niños  
primera infancia

**100**

Madres gestantes  
y lactantes

**700**

Agentes  
educativos

**500**

Cuidadores

**300**

Niñas, niños  
& adolescentes



ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## Trasformación de espacios a través del proyecto pedagógico rescatando nuestra cultura llanera para la paz

Centro de Desarrollo Infantil (CDI) La Zaranda

Yopal - Casanare

Trayectoria

**5 AÑOS**

Beneficiarios

**137**



Ver vídeo  
AQUÍ

Rescatando nuestra cultura

# llanera para la paz



## CONTEXTO:

En la capital del departamento del Casanare, Yopal, nació una estrategia pedagógica para la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) La Zaranda, que busca rescatar la cultura llanera. Se vincula con la línea de acción de calidad y pertinencia de las atenciones de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016.



El Casanare está ubicado en la Orinoquia colombiana, una región contrastada por su diversidad de fauna y flora y su riqueza hídrica. Además, el departamento cuenta con un patrimonio artístico y cultural en el que sobresalen el arpa, las maracas, el cuatro, las bandolas llaneras y la casanareña, que componen el joropo.

El nombre Yopal proviene de la palabra indígena yopo que significa corazón. Es así como esta capital se convierte en un centro que acoge el alma y el sentir llanero con sus manifestaciones por medio de la música y el baile.



## **HISTORIA:**

Con el propósito de que las niñas y los niños que asisten al CDI La Zaranda conocieran y aprendieran el significado de los símbolos de la cultura llanera, en el año 2013 se planteó una propuesta pedagógica que se basa en la transformación de espacios. Utilizando materiales de reciclaje, 'Rescatando nuestra cultura llanera para la paz' desde entonces recupera y reconoce las manifestaciones propias de la región: la música, la comida tradicional, los bailes, las historias, las actividades y la indumentaria.

## **NECESIDAD:**

Inicialmente, la coordinación pedagógica del CDI realizó un diagnóstico de las necesidades de las niñas, los niños y sus familias, que permitió identificar la pérdida de las costumbres y el desconocimiento de la cultura llanera. A partir de ahí, se construyeron planes de acción para los distintos grupos en La Zaranda y se establecieron como objetivos aportar a la construcción de la paz, crear ambientes pedagógicos enriquecidos que guardaran relación con elementos típicos de la región, hacer uso de materiales que se encuentran en el entorno para la ambientación y transformación de los espacios e involucrar a madres y padres de familia en el proyecto.



## **METODOLOGÍA:**

La estrategia pedagógica está orientada a empoderar a las niñas y los niños con respecto a las tradiciones llaneras, a partir de actividades relacionadas con el folclor, la comida típica de la región, los juegos tradicionales, los elementos y utensilios del contexto, la parranda llanera, las cabalgatas, las joroperas y los cantos del llano y de vaquería.

Como parte de la estrategia de movilización, se involucró a las familias en la enseñanza de estas prácticas tradicionales, lo cual se logró gracias a la articulación con Corporinoquia, las Secretarías de Cultura Departamental y Municipal, el Instituto para la Recreación, el Deporte, la Educación Extraescolar y el Aprovechamiento del Tiempo Libre en el Departamento de Casanare (Indercas), el Instituto para el Deporte y la Recreación de Yopal (IDRY), la Empresa de Acueducto, Alcantarillado y Aseo de Yopal y la Policía de Infancia y Adolescencia, entre otras instituciones.

La transformación de espacios se ejecutó a partir de la reutilización de materiales reciclados como envases plásticos, tapas y cajas de cartón, con la ayuda de padres y madres de familia que asistieron a las jornadas de construcción de elementos que hacen parte de la ambientación de las aulas, así como la elaboración de juguetes típicos de la región, creados con estos elementos reciclables.



Igualmente, el diseño pedagógico curricular de esta práctica ha involucrado a las niñas y los niños, pues ellos son los protagonistas en las actividades. Los juguetes que se han construido en conjunto con las familias son propios de la cultura y se convierten en elementos pedagógicos que enriquecen el entorno de aprendizaje. Desde el arte, aprenden a bailar joropo y a disfrutar de su música, elaboran artesanías y obras que representan elementos típicos de la cultura; además, permiten a las niñas y los niños conocer la riqueza de su entorno y del territorio. Desde la literatura, se ha estimulado en las niñas y los niños la improvisación a través de versos, mejor conocidos como cantos de vaquería, que han pasado de una generación a otra por tradición oral.



Con el fin de evaluar la estrategia pedagógica, las agentes educativas han estimulado en las niñas y los niños la creación de historias y cuentos, que incluyen todos los elementos aprendidos durante el proceso, con respecto a la cultura llanera. Dichas historias han sido protagonizadas por todos los actores que han participado en el proyecto. En este ejercicio se ha evidenciado el aporte de la cultura llanera a la paz del hogar, del aula y de su contexto en general.

Para recoger los aprendizajes e identificar las oportunidades de mejora, cada docente presenta un informe sobre el proceso y sus resultados, que también incluye sus compromisos y propuestas de acción para el mejoramiento de la práctica pedagógica.



## **RESULTADOS:**

Como resultado de la integración de las familias, se han fortalecido los vínculos afectivos entre madres, padres e hijos; niñas y niños con problemas de agresividad la han superado, y unos y otros reconocen la paz como camino de esperanza. Además, las 137 familias beneficiadas han afianzado sus raíces llaneras, pues admiten que el CDI La Zaranda es uno de los primeros escenarios pedagógicos para arraigar la cultura propia de la región, aprendizaje que se consolida y va de la mano con el hogar.





ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## Programa Jugando Aprendo Feliz

Caja de compensación familiar Comfenalco

Bucaramanga - Santander

Trayectoria

**3 AÑOS**

Beneficiarios

**3705**



Ver vídeo  
AQUÍ

# Jugando aprendo feliz



## CONTEXTO:

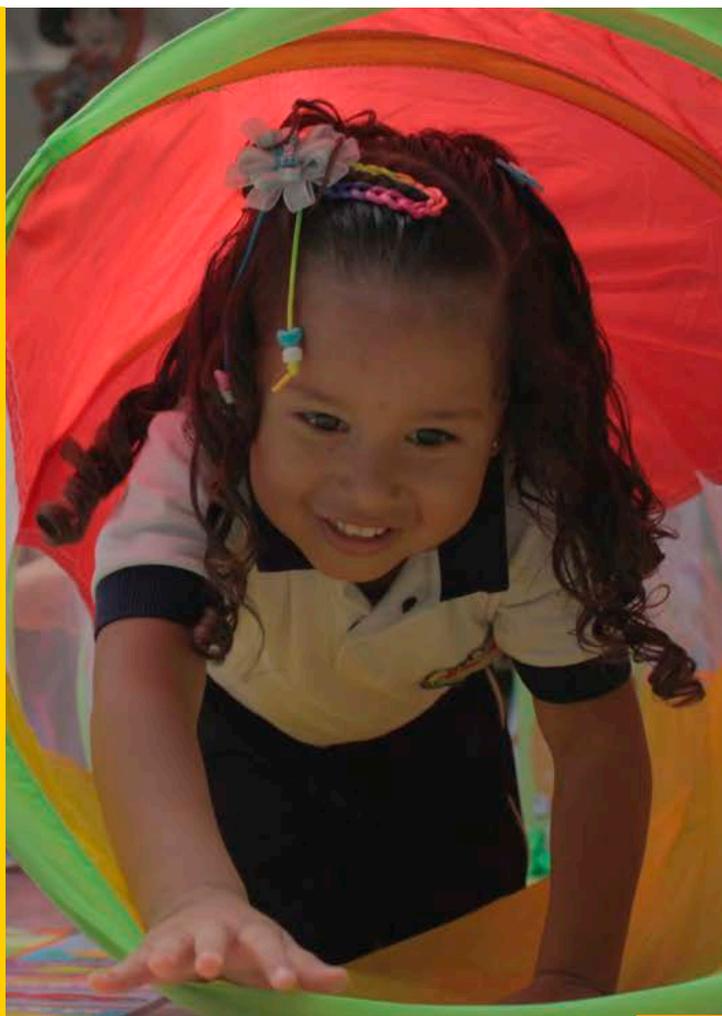
En 2015 arrancó el programa Jugando Aprendo feliz, de la caja de compensación familiar Comfenalco, como una estrategia de atención que, mediante la promoción de los juegos tradicionales del país, busca el desarrollo integral de las niñas y los niños menores de 5 años del departamento de Santander vinculados a hogares comunitarios.

Su objetivo es desarrollar habilidades que favorezcan la sana convivencia, la relación con el entorno familiar y social, el disfrute, la exploración, el descubrimiento, la participación y la autonomía a través de experiencias recreativas y de juego. Esta práctica se fundamenta en la comprensión del juego para potenciar el aprendizaje en la primera infancia, y se relaciona con la línea de calidad y pertinencia de las atenciones de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.

## NECESIDAD:

La pérdida de los juegos tradicionales por el uso no controlado de nuevas tecnologías como las tabletas, los videojuegos, la televisión, los celulares y computadores, entre otros, ha sido identificada como una de las causas del deterioro del vínculo afectivo entre hijos y madres y padres, y ha generado sedentarismo en las niñas y los niños, lo cual se evidencia con índices de sobrepeso en la población santandereana.

Esta problemática motivó a Comfenalco a elaborar un programa que impulsara el juego como pilar de la educación inicial y lo estructuró con la creación de la Política Pública Nacional de Primera Infancia. Así nació Jugando Aprendo Feliz, programa que busca facilitar las experiencias recreativas y de juego en las niñas y los niños de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), mediante la formación de las madres comunitarias y madres, padres de familia y cuidadores en actividades de juego y en la reutilización de materiales para la fabricación de juguetes. Objetivo que se ha logrado con el apoyo de 19 profesionales o facilitadores que son capacitados por la caja de compensación.



# 9 MUNICIPIOS DE SANTANDER



PESCA

# 285 HOGARES



PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

## HISTORIA:

El programa se lleva a cabo en 9 municipios de Santander e impacta a 285 hogares, beneficiando a niñas y niños en primera infancia y a sus familias. Las particularidades de la región hacen de esta experiencia una práctica más significativa, puesto que, por la posición geográfica de Santander, una parte de su territorio está alrededor del Magdalena Medio y la otra en torno a la región andina, lo que le da una variedad climática única y, por ende, posibilita la diversidad de producción agropecuaria y de pesca.



Así mismo, tiene relación estrecha con la industria minero-energética y de hidrocarburos. Sin embargo, la mayoría de su población está en condiciones de pobreza y ha sido víctima del conflicto armado, como es el caso de los municipios de El Playón y Sabana de Torres. A estas comunidades llega Jugando Aprendo Feliz como una apuesta de paz para el territorio.

## METODOLOGÍA:

En este escenario, el programa marcó líneas de acción para aumentar el tiempo de juego entre madres, padres, cuidadores e hijos, a través del acercamiento a las niñas y los niños a los juegos tradicionales, el mejoramiento de las prácticas pedagógicas de las madres comunitarias y la promoción del juego como un derecho fundamental de la primera infancia que permite fortalecer los vínculos afectivos.

**JUGANDO APRENDO FELIZ ESTABLECIÓ TRES FASES PARA SU DESARROLLO:**

**1** DIAGNÓSTICO

**2** INTERVENCIÓN

**3** SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Esta ruta permitió, en un primer momento, identificar las acciones e interacciones que realizan las familias, los cuidadores y los agentes educativos relacionados con el juego y la recreación; luego, generar espacios recreativos y de juego donde se promueven los valores y la sana convivencia, lo cual posibilitó sembrar experiencias vivenciales que enseñan a compartir con otros seres, establecer vínculos afectivos y rescatar la identidad de las niñas y los niños sobre su origen y comunidad; por último, permitió evaluar y evidenciar los resultados de impacto, así como la efectividad de las actividades realizadas en cada una de las familias.



Para la realización de las actividades en los hogares, cada semana se efectúa un diagnóstico teniendo en cuenta las necesidades de las niñas y los niños. Se hace uso de juguetes y se enseñan rondas infantiles típicas de Colombia y juegos que rescatan la tradición lúdica de cada región del país. De igual forma, semestralmente, se realiza un homenaje a la niñez con una fiesta en compañía de las familias con el objetivo de fortalecer el vínculo afectivo.



Para cada acompañamiento a los hogares comunitarios se establecen líneas de juego: tradicionales, sensoriales, desarrollo de habilidades motrices y simbólicas. Cada una de las cuales se apoya con actividades que involucran el arte, la exploración del medio y la literatura y están orientadas a favorecer el desarrollo de las niñas y los niños. Así mismo, se realiza un taller de juego dirigido a madres, padres y cuidadores de las familias y madres comunitarias, con el fin de elaborar un juguete con material reciclado.

Esta práctica con la primera infancia de Santander es evidencia de la línea de acción de calidad y pertinencia de las atenciones de la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia, la Ley 1804 de 2016, que busca humanizar y flexibilizar la atención a las niñas y los niños de acuerdo con su contexto y sus necesidades particulares, poniendo en práctica el juego como uno de los pilares de la educación inicial.

***“poniendo en práctica el juego como uno de los pilares de la educación inicial”.***

## RESULTADOS:

### ESTA EXPERIENCIA BENEFICIA A LA PRIMERA INFANCIA DE:

**285** hogares comunitarios del ICBF y madres comunitarias, **1.080** niñas y niños de Bucaramanga, **360** de Floridablanca, **360** de Piedecuesta, **180** de El Playón, **360** de Sabana de Torres, **360** de San Gil, **180** de Charalá, **180** de Oiba y **360** de Barbosa.



El impacto de Jugando Aprendo Feliz se evidencia en todos los participantes, incluyendo a los 19 profesionales o facilitadores. Se destaca la fortaleza técnica y humana de este equipo que trabaja en el programa, que asegura haber entendido la importancia de los roles en su familia y de cultivar la paciencia y la comprensión en la relación con sus hijos.

## LA IMPORTANCIA

**JUEGO** **LITERATURA**  
**ARTE** **EXPLORACIÓN DEL MEDIO**

Por su parte, las madres comunitarias han adquirido más herramientas para su quehacer pedagógico, partiendo de la creatividad; también han aprendido a ser recursivas a partir de la reutilización de los materiales de su entorno para la elaboración de juguetes; y han ampliado el repertorio de juegos infantiles tradicionales. En el caso de las familias, padres, madres y cuidadores, han aprendido la importancia del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en la educación inicial de sus hijos. Así mismo, han aumentado su participación en los procesos pedagógicos y en las actividades de los hogares comunitarios y han fortalecido el vínculo afectivo con sus hijos.



ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## Simuladores

### Una experiencia de diversión y aprendizaje

Jardín Social Sol y Luna

---

Soacha - Cundinamarca

Trayectoria

**1 AÑO**

Beneficiarios

**300**



Ver vídeo  
AQUÍ

## Simuladores:

# una experiencia de diversión y aprendizaje



### CONTEXTO:

Soacha es un municipio que acoge a colombianos de todas las regiones del país. Unos han llegado por desplazamiento a causa de la violencia y otros, por los anhelos de tener nuevas oportunidades económicas y laborales. La razón de este destino es la cercanía a Bogotá, sus fronteras son casi imperceptibles. Aquí hoy existe una estrategia de atención integral a la primera infancia en consonancia con la Ley 1804 de 2016.



### **BIENESTAR FAMILIAR**

### NECESIDAD:

Por ser heredero de muchas culturas de múltiples violencias y de oportunidades, Soacha es un territorio complejo, situación que ha obligado a la administración departamental de Cundinamarca y a la municipal de Soacha a desarrollar estrategias de articulación intersectorial entre las Secretarías de Educación, Salud y Desarrollo Social y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), las cuales propenden por una atención de calidad a la primera infancia del municipio.





Es así como en 2009, la Alcaldía de Soacha, el ICBF y la caja de compensación familiar Cafam suscribieron un convenio para la administración del Jardín Social Sol y Luna, que comenzó la atención en 2010. En la actualidad, atiende a 300 niñas y niños entre los 6 meses y los 5 años de vida, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. El jardín potencia sus habilidades con un modelo pedagógico propio de educación inicial.

A partir del modelo de desarrollo integral para la primera infancia establecido por Cafam, Sol y Luna construyó su proyecto pedagógico institucional, fundamentado en el rescate de las riquezas culturales del municipio, el sentido de pertenencia por el contexto, el fortalecimiento de los vínculos afectivos mediante la participación de las familias en el desarrollo de las niñas y los niños y las buenas prácticas ambientales.

*“ El rescate de las riquezas culturales del municipio, el sentido de pertenencia por el contexto, el fortalecimiento de los vínculos afectivos mediante la participación de las familias en el desarrollo de las niñas y los niños y las buenas prácticas ambientales. ”*



## HISTORIA:

En ese contexto, en 2017 surgió el proyecto pedagógico de aula 'Simuladores: una experiencia de diversión y aprendizaje', como estrategia que integra las necesidades de las niñas y los niños que asisten al jardín; esta iniciativa busca darles respuesta impulsando la construcción de escenarios y situaciones específicas relacionadas con su contexto, con la elaboración de elementos funcionales que recrean realidades del entorno. Es decir, el aula se convierte en un escenario pedagógico que simula diferentes entornos como la selva, las granjas o el municipio ancestral muisca de Soacha. La transformación y ambientación de los espacios pedagógicos del jardín se hace con el aporte de madres y padres a partir de la recolección de materiales reciclables, con el fin de crear conciencia medioambiental en las niñas, los niños y sus familias.



**'SIMULADORES:**  
UNA EXPERIENCIA DE DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE'



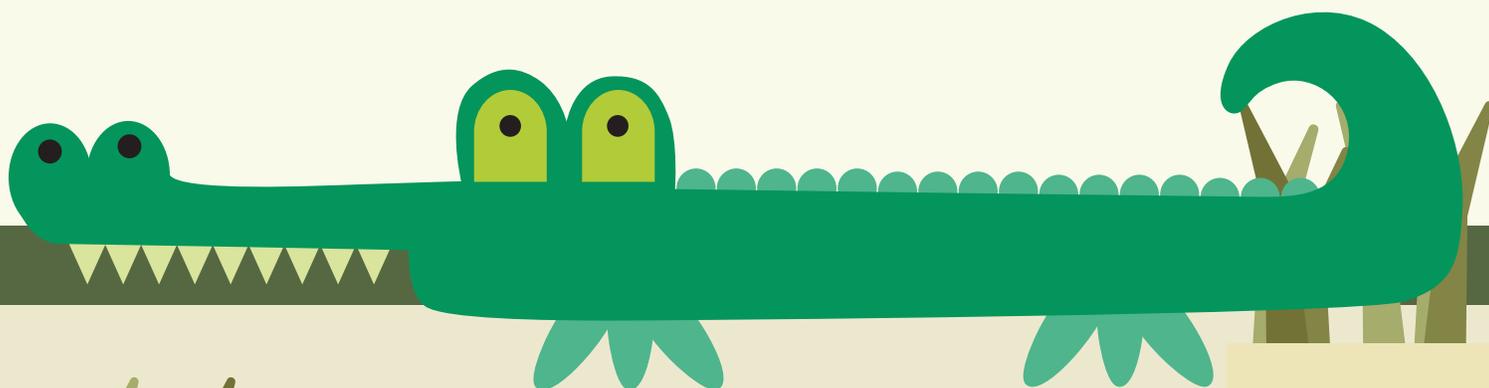
## METODOLOGÍA:



El diseño y elaboración de los simuladores tarda entre 30 y 60 días. Para esto, en primer lugar, se realiza la investigación temática y la búsqueda de materiales reutilizables; luego, se procede con el diseño y se termina con el ensamble; al finalizar, se realiza una exposición con los productos terminados con todas las familias.

Durante su diseño y construcción, las niñas y los niños aprenden jugando, explorando y dibujando. Al crear los materiales y experimentar su transformación, enriquecen sus habilidades y destrezas.

Con la participación activa de docentes, niñas y niños, cada aula se convierte en un espacio pedagógico enriquecido con simuladores de animales, objetos y lugares. Dependiendo de las edades y del proyecto pedagógico de aula (PPA), cada salón tiene una temática distinta. Por ejemplo, en el caso de la ambientación de la selva, hay un cocodrilo grande con movimiento elaborado con material reciclable, con el cual las niñas y los niños aprenden qué es y cómo es un cocodrilo, cuál es su entorno y cómo es su alimentación. En otras palabras, es una forma de sentir y divertirse con las niñas y los niños con el fin de facilitar la apropiación de nuevos conocimientos.



## RESULTADOS:

Esta estrategia ha favorecido la enseñanza y el aprendizaje de colores, formas, texturas, vocales, cuentos, rimas y mitos, entre otros.

Gracias a la participación de madres, padres y cuidadores, este proceso se integra al curso de vida de las familias, lo cual permite afianzar los vínculos afectivos y la comunicación de la familia con el jardín, para el bienestar de las niñas y los niños.

De esta forma, este proyecto pedagógico involucra a todos los actores que hacen parte del desarrollo y del aprendizaje de las niñas y los niños, pues el docente adquiere un rol de guía y artífice del modelo del simulador. Los padres, madres de familia y cuidadores asumen el papel de agentes activos y articuladores entre las necesidades de la niña o el niño y la docente; y las niñas y los niños son los exploradores del conocimiento.



Esta práctica ha contribuido a consolidar el comité de padres y madres de familia, quienes apoyan el proceso, incentivan la participación de las familias en las diferentes actividades, gestionan buenas prácticas ambientales y reconocen los escenarios culturales del municipio.



Por lo anterior, el proyecto pedagógico 'Simuladores: una experiencia de diversión y aprendizaje' en el Jardín Social Sol y Luna de Cafam se relaciona con la línea estratégica de calidad y pertinencia de las atenciones de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre porque se ajusta al contexto y las necesidades de la primera infancia, brindando una mejor calidad en la atención a las niñas y los niños.



ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## Leyendo, leyendo iremos aprendiendo y nuestro mundo conociendo

Hogar Infantil Mirringa Mirronga

Melgar - Tolima

Trayectoria

**8 AÑOS**

Beneficiarios

**112**



Ver vídeo  
AQUÍ

Leyendo, leyendo iremos aprendiendo

# y nuestro mundo conociendo



## CONTEXTO:

A unas cuantas horas de Bogotá, por la autopista Sur, pasando por Soacha y el salto del Tequendama, y cruzando el sur de Cundinamarca, se encuentra el municipio de Melgar, en el departamento del Tolima, uno de los sitios turísticos y recreativos más destacados en el centro del país.

En este lugar, el Hogar Infantil Mirringa Mirronga desarrolla una estrategia pedagógica con la literatura como eje, enmarcada en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016.

La práctica se ha venido realizando de forma constante y se encuentra presente en el quehacer pedagógico de las docentes de los diferentes grupos, los cuales toman como base los intereses y las necesidades de las niñas y los niños, información que resulta de la observación constante y permanente. La iniciativa de tomar la lectura como una herramienta proviene de la idea de mejorar la convivencia y dar a conocer a las niñas y los niños que los seres humanos deben ser tolerantes.

## NECESIDAD:

La práctica de la lectura se afianza como proyecto pedagógico institucional a partir de la constatación de que existen dificultades en la convivencia, así como comportamientos agresivos en las niñas y los niños. El hallazgo que se logra por medio de la lectura de cuentos e historias como Fernando furioso, de Hiawyn Oram, hace uso de un lenguaje cercano a niñas, niños, padres y madres y los invita a reflexionar acerca de las emociones y las conductas.



El hecho muestra una oportunidad para despertar el gusto por la lectura en niñas y niños y fortalecer los vínculos afectivos de las familias con sus hijas e hijos. De esa manera, surge la estrategia 'Leyendo, leyendo iremos aprendiendo y nuestro mundo conociendo', con la lectura como articulador en el quehacer pedagógico del Hogar Mirringa Mirronga.



## HISTORIA:

En el año 2010, la organización Fundalectura, en convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), llevó a cabo la Fiesta de la Lectura en Melgar, como una apuesta pedagógica transversal para favorecer el desarrollo de lenguajes y habilidades comunicativas, de expresión y creación en niñas y niños de primera infancia, padres, madres y cuidadores de las familias.

Mediante este proyecto, el ICBF dotó con estantería, una colección de libros y cojines al Hogar Infantil Mirringa Mirronga para que dentro de sus instalaciones conformara una biblioteca infantil. Por su parte, Fundalectura brindó asistencia técnica y dio orientaciones pedagógicas a las agentes educativas para que se empoderaran de este nuevo espacio y de esa manera sirviera en la misión de articular la lectura y los lenguajes de expresión de la primera infancia. El nuevo espacio era útil para realizar acciones que incluyeran el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura, con las cuales se potenciaran los aprendizajes de niñas y niños y se involucrara a las familias.



**JUEGO**  
**ARTE**  
EXPLORACIÓN  
DEL MEDIO  
**LITERATURA**



## METODOLOGÍA:

Desde que el hogar abre sus puertas cada mañana para atender a 112 niñas y niños hasta la salida de la última niña o niño con su mamá, papá o cuidador, en cada rincón y en cada momento se aprovecha para cantar una rima, contar una historia o leer un cuento.

En las mañanas, las docentes preparan una actividad de inicio con rondas y juegos infantiles, que involucra a todas las niñas y los niños del hogar. Durante el desayuno cada docente se rota para dirigir una actividad, contar una historia, presentar títeres, hacer mímica o leer un cuento. Generalmente, las docentes, así como las auxiliares usan atuendos que representan a los personajes del cuento, lo cual proporciona una experiencia vivencial para que niñas y niños se sumerjan en las historias.

Luego, en los baños mientras niñas y niños se lavan sus manos, leen un cuento relacionado con el uso adecuado del recurso y con la importancia de la higiene. Más adelante, en cada aula, cada docente trabaja con su grupo lo que ha identificado previamente en su diagnóstico semanal, teniendo en cuenta las necesidades para el desarrollo integral de las niñas y los niños. Con el fin de dar respuesta a estas oportunidades, evalúan el contenido y pertinencia de los cuentos que hay disponibles en la biblioteca, y de esta manera abordan y trabajan las diferentes situaciones y conductas que ven en las niñas y los niños.

Para vincular a madres y padres en el proceso de aprendizaje, cada mes el hogar los convoca a una reunión para presentarles el proyecto de lectura, las temáticas a trabajar y las actividades que van a llevar a cabo con su participación. De igual forma, los invita a hacer parte de las jornadas de lectura en la biblioteca, en las que mamás y papás leen un cuento para sus hijas e hijos, hacen murales, escriben poemas inspirados en los sentimientos que tienen por sus niñas y niños y crean cuentos que plasman sobre materiales reciclados.



Además, con el fin de continuar incentivando la lectura en las casas, cada papá o mamá se lleva en una 'mochila viajera' un libro de la biblioteca, que regresa al día siguiente para ser cambiado por otro; de esta forma el proyecto pedagógico se extiende hasta los hogares, teniendo mayor alcance e impacto.



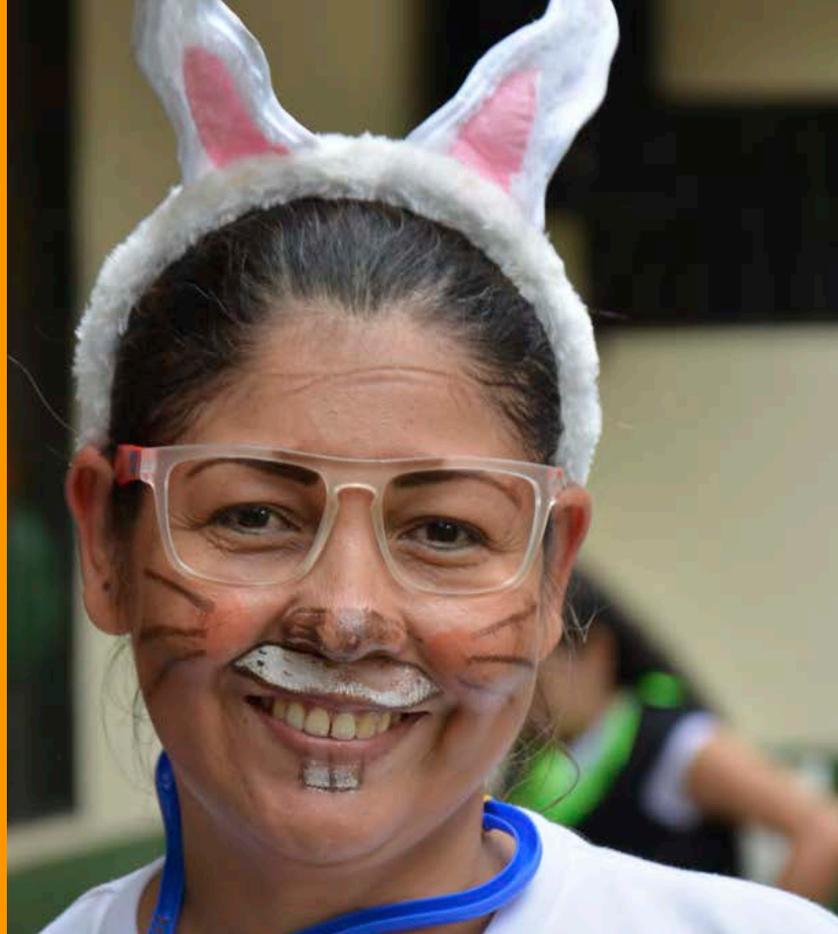
## **RESULTADOS:**

Las familias reconocen que gracias a la lectura de cuentos que se aproximan a la realidad y abordan el manejo de emociones, las niñas y los niños se identifican con los personajes y asumen nuevas actitudes de forma positiva.

Cabe mencionar que el desarrollo de la práctica dio lugar a uno de los objetivos de mayor importancia que se buscaba en el momento de su iniciación: el fortalecimiento de los valores, una sana convivencia e integración.



Por otra parte, el hábito lector y el gusto por la literatura han nacido en los hogares de las familias de las niñas y los niños del hogar, puesto que la mayoría de padres y madres no tenían el hábito de leer. Varias madres aseguraron que sus hijas o hijos les piden leer un cuento antes de dormir, con lo cual afianzan su relación y fortalecen su vínculo afectivo.



Asimismo, todo el personal del Hogar Mirringa Mirronga se ha involucrado en esta apuesta educativa. Lee los cuentos antes de compartirlos con las niñas y los niños, interesando a cada miembro de la institución por la lectura. Las agentes educativas señalan que antes de leerles a las niñas y los niños algún libro, lo leen ellas, lo interpretan y lo disfrutan.

El hogar ha logrado que la Alcaldía, las secretarías de Educación y Desarrollo Social, la Casa de la Cultura, la biblioteca y la Casa del Abuelo ofrezcan sus espacios para llevar a cabo actividades de lectura fuera de la institución, lo cual ha permitido la interacción de niñas y niños con otros grupos de la comunidad.

*Este proyecto educativo cumple con la línea de calidad y pertinencia de las atenciones, de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, al promover el juego, el arte, la literatura y la exploración con la lectura y posibilitar el aprendizaje en la primera infancia.*





ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## Tapiando en Minga

Corporación MiDi

Garzón - Huila

Trayectoria

**10 AÑOS**

Beneficiarios

**1157**



Ver vídeo  
AQUÍ



## En Garzón, las tapas plásticas son elementos protectores y pedagógicos de la primera infancia

Tapas plásticas se transforman en elementos protectores y pedagógicos para niñas y niños.



### CONTEXTO:

El municipio de Garzón está situado en el suroriente del departamento del Huila, **35 % de su territorio es urbano y 65 %, rural**. Este último está conformado por **93** veredas que se distribuyen, una parte, en la cordillera Oriental y, la otra, en el valle del río Magdalena, geografía que ofrece una gran diversidad de climas (cálido, templado, húmedo y frío), pero que dificulta el acceso a las comunidades localizadas de manera dispersa.

Otra característica del municipio es su ubicación geográfica. Se considera estratégica por comunicar al centro del país con el sur, un hecho que ha llevado a que de manera histórica Garzón haya sido golpeado por el conflicto armado con la presencia de grupos al margen de la ley. En este escenario nació en **1974 la Corporación El Minuto de Dios de Garzón (CorMiDi)**, organización sin ánimo de lucro orientada hacia la educación y el desarrollo humano del municipio.



Entre los años **2008 y 2011 CorMiDi** ofreció atención a la primera infancia en las unidades pedagógicas de apoyo y el Programa de Atención Integral a la Primera Infancia. Más adelante, en 2012, suscribió con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) un contrato como entidad administradora del servicio (EAS) para la operación de la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia De Cero a Siempre en el municipio de Garzón, con las modalidades de **Centro de Desarrollo Infantil y Desarrollo Infantil en Medio Familiar**.

Actualmente, en la modalidad familiar, la corporación tiene una cobertura de **1.157** niñas, niños y mujeres gestantes y de familias extensas, ubicadas en 36 veredas dispersas de la zona montañosa de Garzón. La mayoría de estas comunidades se dedican a labores del campo, pero algunas de las familias dejaron de hacerlo porque tuvieron que separarse a causa de los desplazamientos forzados y el conflicto; sin embargo, la firma del acuerdo de paz favoreció la reunificación familiar, gracias al retorno de sus miembros.



La comprensión de este contexto permitió a **CorMiDi** reconocer las necesidades de la población y las familias en el fortalecimiento del tejido social, la articulación y la gestión, para beneficio de las niñas y los niños del municipio. En esta búsqueda, la organización acogió la modalidad familiar la “*minga*” para la atención integral de la primera infancia de Garzón, al entender que para los pueblos indígenas expresa “*caminar la palabra*” y adquiere significado cuando en sociedad se llega a acuerdos a través del diálogo. En su sentido más amplio y profundo, la minga transforma, por lo que la corporación la retomó para promover el cambio desde la movilización y la organización comunitaria, convirtiéndola en su proyecto educativo.



Con el establecimiento de la **Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre**, en agosto de 2016, y con base en la minga, **CorMiDi** trazó en su Plan Operativo para la Atención Integral (POAI) una metodología participativa denominada *Ecoguía*, que permitió la construcción colectiva para los seis componentes de atención integral en la modalidad familiar; esta iniciativa dio origen a estrategias como la **Preprominga y Tapiando en Minga**, que se llevan a cabo en las unidades de servicio en los encuentros grupales y en el hogar.

## NECESIDAD:

Preprominga forma parte del componente de salud y nutrición, que consiste en informar, educar y capacitar a madres, padres de familia y cuidadores, a través de actividades lúdicas, en la prevención y la promoción de la salud, para evitar la aparición de enfermedades en sus hijas e hijos.

En el año 2013, Promisinga identificó en la vereda San Rafael que en los espacios donde se desarrollaban los encuentros educativos y en los hogares de las niñas y los niños, los pisos no cumplían con condiciones aptas para el sano desarrollo de la primera infancia, pues carecían de cemento u otros materiales que aislaran el contacto directo con el polvo y las bacterias presentes en el suelo, lo cual afectaba la salud de las niñas y los niños. Es así como en la minga se tomó como una oportunidad proporcionar a las niñas, los niños y las mujeres gestantes ambientes educativos saludables y protectores, a la vez que se promueven procesos de cultura ambiental en las prácticas de consumo y reutilización del material reciclable de sus propios desechos. **Así surgió Tapiando en Minga.**



## HISTORIA:

Para la concertación de esta propuesta se convocaron líderes comunitarios, la Alcaldía Municipal, familias y la comunidad en general. Entre todos se identificó como una solución la **reutilización de las tapas de los envases plásticos de bebidas**, con el fin de convertirlas en baldosas para pisos, denominadas “pisos ecológicos”.

**Tapiando en Minga** se extendió hacia las veredas Las Mercedes, Santa Martha, Villarrica, Fátima, La Pita y Alejandría, donde se diversificó la utilización de las tapas al elaborar pisos para las habitaciones de las niñas y los niños, cubiertas para los mesones de la cocina y elementos para arreglar muebles, sillas y mesas, lo cual propició ambientes protectores en diferentes entornos.



## **METODOLOGÍA:**

Para transformar las tapas en pisos ecológicos, en comunidad se define el sitio dónde se van fabricar y los participantes asumen responsabilidades y concertan jornadas de recolección, limpieza y lavado de tapas, en articulación con varias instituciones del municipio. Así mismo, realizan el plan de gestión para obtener tierra y recebo para el alistado, así como formaletas de madera, alambre y cemento. Además, diseñan el tejido de la baldosa y, finalmente, en minga elaboran el piso.

Siempre surge la inquietud de qué más hacer con las tapas, pregunta que la comunidad responde con la participación directa de las niñas y los niños, quienes las seleccionan, las clasifican, las identifican por colores, tamaños y texturas y con estas elaboran cuentos, hacen creaciones artísticas y construyen juguetes. Es así como las tapas de los envases plásticos, además de ser un elemento para la consolidación de espacios protectores y seguros, se convirtieron en una herramienta pedagógica en consonancia con las actividades rectoras de la educación inicial, pues su uso involucra el juego, el arte, la literatura y la exploración.

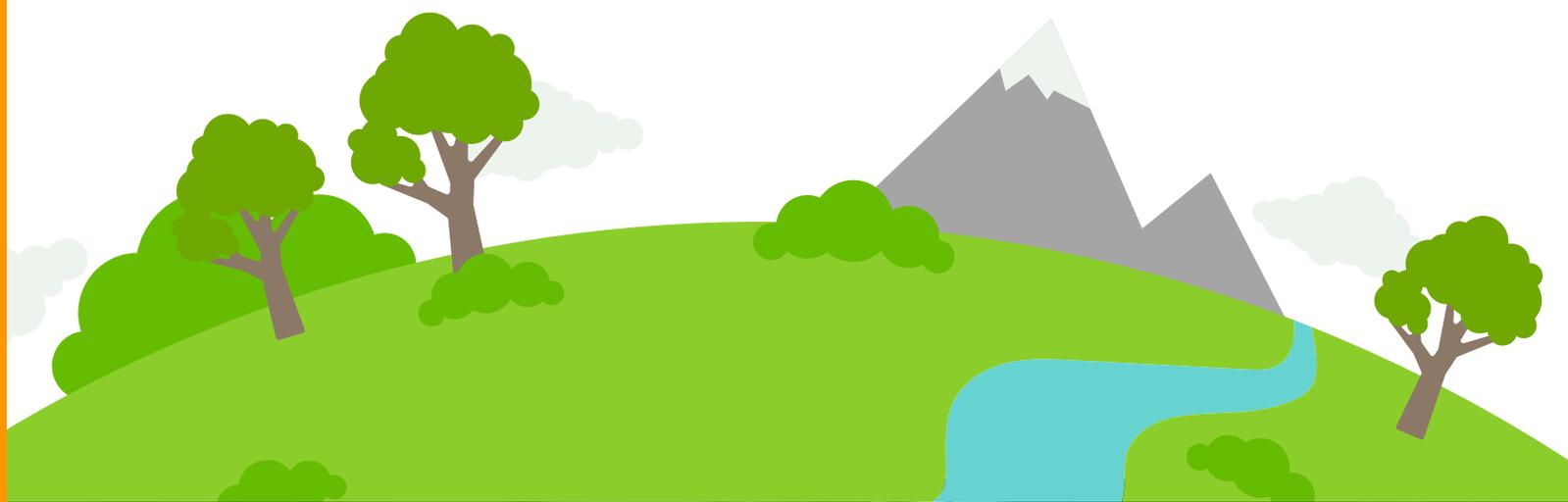
Por todo lo anterior, **Tapiando en Minga** se enmarca en la línea de acción de calidad y pertinencia de las atenciones de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre (*Ley 1804 de 2016*), al responder a las necesidades y particularidades de la primera infancia de Garzón.



## RESULTADOS:

**Tapiando en Minga** se consolida como una experiencia significativa porque puede ser replicada en otros contextos, con problemáticas similares, lo cual permite aprovechar de mejor forma los recursos existentes y confirmar que la creatividad es una herramienta para ser autosuficientes. Además, mediante la formación, ha concientizado a las familias en el cuidado del medioambiente y empoderado a las comunidades en la gestión de propuestas que favorecen el desarrollo integral de la primera infancia, con lo cual asumen la corresponsabilidad en su protección integral.

“Tapiando no va a quedar ahí, seguramente tendrá muchas más transformaciones porque es la respuesta a la necesidad de un contexto. Tapiando nos va enseñando y nosotros, a su vez, le vamos enseñando a Tapiando”, concluye Marta Clara Vanegas, coordinadora pedagógica de **CorMiDi**.





ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## E´inushi Ai'in. (Tejidos de Vida)

Institución Prestadora de Servicios  
de Salud Indígena (IPSI) Outtajiapülee

Uribia - Guajira

Trayectoria

**10 AÑOS**

Beneficiarios

**5000**



Ver vídeo  
AQUÍ

E'inushi Ai'in:

# Tejidos de Vida



## CONTEXTO:

La institución prestadora de servicios de salud indígena (IPSI) Outtajiapülee de Uribia, en La Guajira, planteó en 2016 una estrategia de atención integral a la primera infancia, para hacer frente a la crisis de salud y nutrición que se presentaba en todo el departamento, incluido este municipio.

El programa de atención integral en salud infantil y recuperación nutricional Tejidos de Vida, como se denomina la estrategia, responde a la línea de atención de calidad y pertinencia en las atenciones, señalada en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016. Establece acciones tendientes a la universalización, humanización y flexibilización de las atenciones, de acuerdo con las particularidades de la primera infancia y su contexto, así como la cualificación del talento humano y el ajuste de la calidad de la oferta.

Las acciones que desarrolla esta experiencia se realizan con enfoque diferencial; responden con pertinencia a las necesidades culturales y geográficas de Uribia y cumplen, así mismo, con los lineamientos para el manejo integrado de la desnutrición aguda moderada y severa de niñas y niños de 0 a 59 meses.

La IPSI Outtajiapülee, que cumplió diez años de operación en Uribia, nació como una iniciativa de las autoridades indígenas wayú del municipio para suplir las necesidades de salud con enfoque diferencial de esta población. Es una institución de primer nivel de atención cuya modalidad es a través de la consulta externa en sus instalaciones, al igual que en programas de promoción y prevención de la salud ambulatorios en el casco urbano y en las zonas rurales dispersas del municipio. Cuenta con equipos interdisciplinarios de atención extramural, compuestos por médico general, profesional en enfermería y técnico en enfermería.





Este tipo de atención en la región es particular y se da porque Uribia es uno de los municipios más extensos de La Guajira. Muchas de las rancherías, donde vive la población indígena wayú, se encuentran ubicadas en la zona desértica más extensa de Colombia: Media y Alta Guajira. Allí son escasos el agua y el alimento. Además, las distancias y la precariedad del transporte y de las vías dificultan el acceso y el desplazamiento de la población hasta la zona urbana, factores que inciden en las altas tasas de desnutrición y mortalidad infantil en la región, y que dificultan la oportuna atención de calidad en salud para las niñas y los niños en su primera infancia y en especial en sus primeros 1.000 días de vida.

## NECESIDAD:

El Ministerio de Salud y Protección Social (Minsalud) expidió en 2015 la Resolución 5406, que definió los lineamientos técnicos para la atención integral de las niñas y los niños menores 5 años con desnutrición aguda. Para el caso de las instituciones prestadoras de salud (IPS), la norma ordena la garantía en el suministro de los servicios oportunos y de calidad a poblaciones rurales dispersas y exige una atención extramural en salud y nutrición, que permita la detección y atención de primera infancia con desnutrición aguda.



Con esta norma y con la desinformación acerca de la cultura wayú y el cuidado a la primera infancia en la región, la IPSI Outtajiapülee decidió ponerse manos a la obra. Para esto, tomó de la cultura wayú el mito de la araña waleker, que es la tejedora de toda la etnia. De esta historia nació el programa E'inushi Ai'in (Tejidos de Vida), como una forma de resignificar el mito y construir un tejido social y un tejido de vida, para dar respuesta a los problemas de salud de las niñas y los niños en su primera infancia, en especial el de desnutrición crónica y aguda, con sus consecuencias para la vida y desarrollo de esta población.





## HISTORIA:

En enero de 2016, la IPS Outtajiapülee gestionó la asesoría y asistencia técnica del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), para ejecutar la Resolución 5406. Este proceso incluyó el fortalecimiento académico del talento humano de la entidad, que se llevó a cabo con un ciclo de capacitaciones a líderes comunitarios wayú o promotores de salud, auxiliares de enfermería, enfermeras, médicos y personal administrativo. También incluyó la inversión y la renovación de los equipos antropométricos y médicos; el desarrollo de estrategias de comunicación con la etnia wayú y en la lengua wayunaiki, que permitieran la sensibilización de la comunidad y la adaptación de la ruta de atención ambulatoria y extramural para niñas y niños con desnutrición. Finalmente, la creación de tres equipos extramurales para alcanzar la cobertura de todo el territorio.

## METODOLOGÍA:

Los objetivos del programa se orientaron a cumplir con los lineamientos para la atención integral de las niñas y los niños menores de 5 años con desnutrición y a empoderar a las comunidades y familias en los derechos de niñas y niños, pues ellos eran considerados como objetos y no sujetos de derecho.



Para implementar el programa, la IPSI está aliada con líderes comunitarios de las rancherías, quienes fueron capacitados para identificar las señales de alarma de la desnutrición en primera infancia. De esa manera, cuando ellos evidencian alguno de los signos de desnutrición aguda en una niña o un niño, se comunican con la institución o con los profesionales de los equipos extramurales que mantienen la vigilancia. De ahí se procede a la atención inicial con la toma de peso y talla; luego, se registra a qué comunidad pertenece la niña o el niño, se realiza una caracterización sociocultural de la familia, se define qué tipo de tratamiento requiere la niña o el niño y se le da inicio.

Una vez la niña o el niño termina el proceso de recuperación nutricional, pasa al programa de control de crecimiento y desarrollo para que se verifique que cumpla con el esquema de vacunación y se continúe con la promoción de su salud. No obstante, el proceso no termina en este punto, puesto que se continúa con un seguimiento posterior para la verificación de la garantía de sus derechos. Si la familia no está empoderada en los cuidados de su hijo, no se le da egreso a la niña o el niño.



Cuando el equipo extramural es el que identifica a una niña o un niño con desnutrición aguda al llegar a una comunidad, lo atiende, lo diagnostica y le inicia el tratamiento, independientemente de si está afiliado o no a la seguridad social. Después reporta a la EPS primaria, a la Secretaría de Salud o a la IPS y a los ocho días regresa para verificar si la EPS le hizo el tratamiento.

## **RESULTADOS:**

El trabajo en conjunto con los líderes de las comunidades ha permitido identificar niñas y niños en riesgo de desnutrición; a ellos, de igual forma, se les brinda atención oportuna como una manera de prevención.



La articulación interinstitucional ha sido fundamental para la garantía de los derechos de las niñas y los niños, así como para la continuidad de los procesos de recuperación. En la atención inicial y diagnóstica se les pregunta a las familias si son beneficiarios y/o asisten a los programas de atención integral a la primera infancia del ICBF, para hacer seguimiento entre las dos instituciones a la niña o al niño y su familia. Del mismo modo, la articulación se da con otras IPS o entidades promotoras de salud (EPS) y las Secretarías de Salud del departamento y del municipio.



Con el fin de tener una mayor cobertura de la población de niñas y niños en primera infancia, la IPSI estableció un acuerdo con la Universidad del Norte de Barranquilla para que los residentes de pediatría hagan sus prácticas en Tejidos de Vida.



Gracias a todas sus acciones, la IPSI Outtajiapülee atiende a 4.553 niñas y niños menores de 5 años y 414 madres en etapa de gestación, para un total de 4.967 participantes. Por medio de este programa se ha logrado la recuperación nutricional de aproximadamente 150 niñas y niños en primera infancia con diagnóstico de desnutrición aguda y se ha estimulado a las familias a mantener una alimentación saludable, procurando el cuidado físico y emocional de niñas y niños.



ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## Escuela familiar de neurodesarrollo - Hospital San Vicente de Paul de Paipa

Hospital San Vicente de Paul

---

Paipa - Boyacá

Trayectoria

**1 AÑO**

Beneficiarios

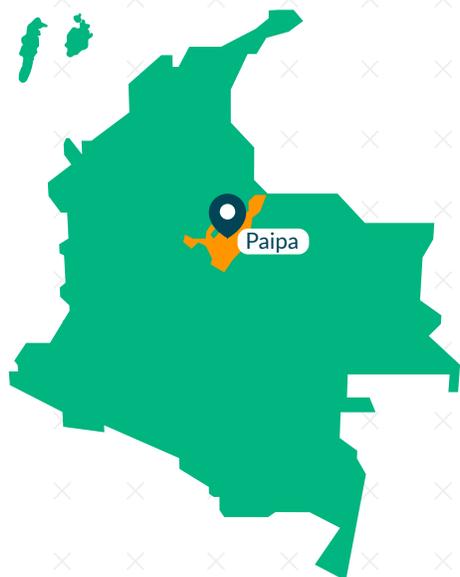
**1488**



Ver vídeo  
AQUÍ

El neurodesarrollo de niñas y niños es la apuesta

# de familias y profesionales en Paulín



## CONTEXTO:

En el municipio de Paipa (Boyacá) se encuentra el Hospital San Vicente de Paul, una empresa social del Estado (ESE) de primer nivel, que atiende a población adscrita al régimen subsidiado de salud proveniente de áreas rurales de las 39 veredas que conforman el municipio, pertenecientes a los estratos 1 y 2. En este lugar se abrió en noviembre de 2017 un espacio especial para la atención integral de la primera infancia de Paipa: la Escuela Familiar de Neurodesarrollo Paulín.



Quince años antes, en 2002, el Ministerio de Salud emitió la Resolución 412, que establece las acciones de obligatorio cumplimiento para la detección temprana y la atención de enfermedades de interés en salud pública. A partir de su implementación y de los aportes para la valoración de crecimiento y desarrollo de niñas y niños en la primera infancia, surgió la necesidad de formular una modalidad de atención integral desde la prevención, el diagnóstico oportuno y la intervención temprana, así como la formación a madres, padres y cuidadores.

## **NECESIDAD:**

Impulsado por la normatividad existente, el hospital se propuso fomentar la estimulación desde el periodo de gestación; sin embargo, tenía inconvenientes para lograrlo: no contaba con criterios de comparación, desconocía el patrón de desarrollo de las niñas y los niños del municipio, en la medida en que no todos tenían valoración de crecimiento; disponía de un solo profesional a cargo de la primera infancia; no había continuidad en la atención de los casos con señales de alerta o la presencia de alteraciones; y las autorizaciones, cobertura o contratación por parte de las EPS o aseguradoras eran barreras para la atención de las niñas y los niños menores de 5 años que debían ser remitidos a centros de neurodesarrollo. Este escenario se convirtió en una oportunidad para la construcción de la Escuela Familiar de Neurodesarrollo.



## **HISTORIA:**

El Hospital San Vicente de Paul promociona el neurodesarrollo como base fundamental en la salud de la población paipana, al entender que es un proceso dinámico y de interacción entre la niña o el niño y su entorno; por esta razón, realiza acciones interdisciplinarias y transdisciplinarias con la familia como eje transversal, en las etapas iniciales de la vida, con énfasis en la salud nutricional de las madres gestantes y lactantes. Con la nutrición reconoce el impacto que tiene sobre la estructura física del cerebro, el crecimiento neural, la conexión sináptica, la mielinización y el desarrollo cognitivo, entre otros.

La Escuela Familiar de Neurodesarrollo busca que todo niña o niño de Paipa alcance en sus primeros seis años de vida una adecuada funcionalidad y desarrolle plenamente sus habilidades sensoriales, motoras y cognitivas; este objetivo lo obtiene mediante una intervención temprana y de calidad que potencie fortalezas, minimice factores de riesgo y promueva la interacción positiva personal, familiar, social y comunitaria en las niñas y los niños, sin importar si hay presencia o no de alteraciones en el desarrollo.



# APERTURA

Desde su apertura ha realizado la valoración de 1.488 niñas y niños menores de 6 años, correspondiente al 48 % de la población infantil de Paipa. Entre los beneficiarios se encuentran 56 niñas y niños que participan en el programa de la Fundación Éxito; 251 asistentes de 14 jardines infantiles y Hogares FAMI del municipio adscritos al ICBF; 85 niñas y niños del Jardín Infantil Comfaboy; 155 participantes del programa Tu Crecer del ICBF; 266 niñas y niños de los colegios Tomás Vásquez Rodríguez, Armando Solano y El Rosario; y 675 niñas y niños de instituciones particulares que asisten con periodicidad al control de crecimiento y desarrollo.



## METODOLOGÍA:

Para la valoración de las niñas y los niños, el equipo profesional de la Escuela Familiar de Neurodesarrollo evaluó, durante las actividades de juego libre y recreo-deportivas dirigidas, la motricidad gruesa, la motricidad fino-adaptativa, las condiciones de audición y lenguaje y el desarrollo social de las niñas y los niños, que tienen en primera infancia. Este tamizaje se realiza de forma gratuita y el objetivo es cubrir el 100 % de la población en esas edades del municipio.

**OBJETIVO:**  
Cubrir el 100%  
de la Población



La evaluación del neurodesarrollo realizada por la escuela cumple con las características requeridas para contar con un sistema de tamizaje poblacional, en el marco de la salud pública de Paipa. Se busca evitar la prevalencia de rezagos en el desarrollo, aplicando diferentes estrategias disponibles para efectuar una intervención temprana en niñas y niños.

La escuela cuenta con un Programa de Educación al Usuario que enseña acerca de la importancia del lavado de manos en todos los miembros de la familia. De igual forma, educa en las estrategias de Instituciones Amigas de la Mujer y la Infancia (IAMM) y de Atención Integrada a las Enfermedades Prevalentes de la Infancia (Aiepi); así mismo, brinda orientaciones generales de neurodesarrollo para que asuman la importancia de la estimulación temprana en sus hijas e hijos.



En el proceso de valoración y atención de las niñas y los niños, a las familias se les explica la importancia de las interacciones positivas y de incentivar la imaginación y la lectura, así como de promover el desarrollo de las habilidades socioemocionales: cooperación, capacidad de aprendizaje y adaptación, empatía, compasión, comunicación, resolución de problemas, trabajo colaborativo y pensamiento crítico.

Al finalizar la valoración de la niña o el niño, la escuela orienta a la familia para el manejo de las habilidades o dificultades presentes en sus hijas o hijos, dando recomendaciones para trabajo en casa o elaborando un plan con objetivos específicos para cada condición particular.

La ruta de acción de la Escuela Familiar de Neurodesarrollo plantea identificar factores de riesgo en las niñas y los niños y de protección en las familias, con el fin de formular estrategias educativas o canalizar a la atención intersectorial. También incluye evaluar el impacto de su intervención en la salud y en el crecimiento de niñas y niños.

**LEY**  
**1804**  
**2016**

“CALIDAD Y PERTINENCIA DE LA PRIMERA INFANCIA Y SU CONTEXTO”

Por lo anterior, esta práctica se ha construido conforme a la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016, y responde a la línea estratégica de calidad y pertinencia con acciones tendientes a la universalización, humanización y flexibilización de las atenciones de acuerdo con las particularidades de la primera infancia y su contexto, así como el ajuste de la oferta que brinda a través de sus programas y servicios.





## **RESULTADOS:**

De los 1.488 niñas y niños que han sido valorados en la Escuela Familiar de Neurodesarrollo, 47 menores de 1 año tuvieron alteraciones en alguna de las áreas, lo que llevó a la necesidad de elaborar planes de seguimiento individual y especializado. De esa manera, para la siguiente consulta de seguimiento, 33 de ellos superaron las dificultades.



De igual forma, la escuela cuenta con un sistema de información llamado Sibacom, que unifica la información de las familias en una base de datos comunitaria. Así mismo, la Gerencia del Hospital tiene georreferenciadas a las familias del municipio en Google Earth.

La Escuela Familiar de Neurodesarrollo ha logrado el reconocimiento de las familias, gracias a que han respondido con interés, motivación y adherencia a la información suministrada en la valoración, así como al plan de estimulación en casa. También tiene el respaldo de las instituciones educativas por los cambios favorables en niñas y niños y las acciones posteriores que se realizan en el hogar.



## II. CATEGORÍA DE GOBIERNOS COMPROMETIDOS CON LA PRIMERA INFANCIA

Reconoció planes, programas, proyectos, estrategias o acciones que promueven el desarrollo armónico, integral y el ejercicio pleno de los derechos de la primera infancia y que además vinculen procesos de articulación intersectorial y gestión de políticas públicas. En esta práctica fueron evaluados criterios como inclusión en el Plan de Desarrollo, asignación presupuestal, informes de gestión, acciones de monitoreo y evaluación y la intersectorialidad.

Estaba dirigido a gobiernos locales, departamentales o cualquier entidad de orden estatal que esté realizando acciones para la primera infancia.

Las prácticas reconocidas en esta categoría fueron:

9. Niñez, Adolescencia y Familia (Gobernación de Arauca).
10. La Intersectorialidad Clave del Desarrollo Integral a la Primera Infancia (Cali, Valle).
11. Transición es una Nota (Neiva, Huila).
12. Tejiendo Sueños Envigado (Envigado, Antioquia).
13. Buen Comienzo (categoría buen gobierno, Medellín, Antioquia) y 1,2,3 por Mí, Mi Centro la Lleva de la Corporación Viviendo Juntos (atención en la práctica, Medellín, Antioquia) fueron destacadas por el aporte al desarrollo integral.



GOBIERNOS COMPROMETIDOS  
CON LA PRIMERA INFANCIA

## Niñez, adolescencia y familia

Gobierno de Arauca

Arauca - Arauca

Trayectoria

**3 AÑOS**

Beneficiarios

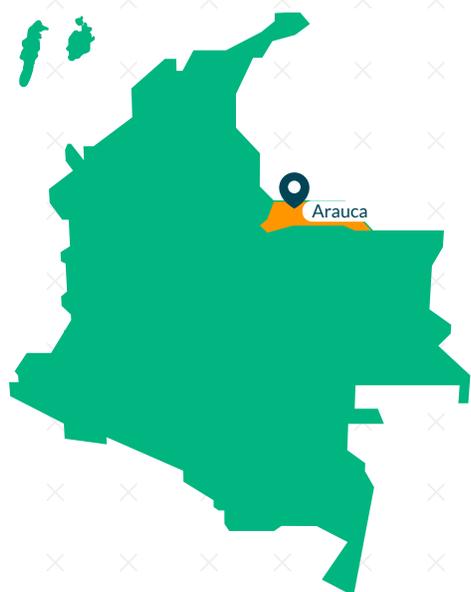
**5834**



Ver vídeo  
AQUÍ



## El gobierno de Arauca tiene un completo plan para cumplir con la política pública de atención integral a niñas y niños



### CONTEXTO:

El gobierno departamental de Arauca ha incluido en el **Plan de Desarrollo 2016-2019**, Humanizando el Desarrollo la garantía de los derechos de las niñas y los niños, en particular aquellos que están en su primera infancia.

### NECESIDAD:

Partiendo de un proceso previo de diagnóstico participativo, con niñas, niños, jóvenes, población en general y Juntas de Acción Comunal de los siete municipios del departamento, los servidores públicos de la Gobernación identificaron las necesidades y problemáticas para establecer las prioridades que debían abarcar en el plan de gobierno, incluyendo el programa Niñez, Adolescencia y Familia, con el subprograma Primera Infancia en la Secretaría de Desarrollo Social y Equidad de Género.





LA GOBERNACIÓN SE COMPROMETIÓ  
CON EL RECONOCIMIENTO Y LA  
GARANTÍA DE LOS DERECHOS  
DE ESTA POBLACIÓN

El hallazgo de situaciones apremiantes para el desarrollo de la niñez fue el argumento para los objetivos que se propuso la Gobernación. Dichas situaciones se identificaron en los diferentes entornos en los que transcurre su vida, entre ellas, escasos espacios y programas para recreación, poco acceso a la lectura, baja dotación de material lúdico y recreativo y vulneraciones a sus derechos: abuso sexual, desnutrición, maltrato infantil y violencia intrafamiliar; estos trajeron como consecuencia embarazos adolescentes, situación de niños en la calle y consumo de sustancias psicoactivas, principalmente en la población indígena.

## **HISTORIA:**

Una vez definidas las necesidades, la Gobernación se comprometió con el reconocimiento y la garantía de los derechos de esta población, la prevención de las vulneraciones y la seguridad de su restablecimiento, a través de acciones que permitan potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales de las niñas y los niños de 0 a 5 años, del departamento de Arauca.



Además, teniendo en cuenta los contextos municipales, se fortaleció el quehacer de los gobiernos locales para armonizar la política pública departamental con los planes de desarrollo municipal. También se formuló un Plan Territorial de Protección Integral a la Primera Infancia. De esta manera, las entidades públicas y los despachos del gobierno municipal asumen la corresponsabilidad de la ejecución de la política, traducida en programas orientados a promover el desarrollo integral de esta población.



## METODOLOGÍA:

LA PRÁCTICA GUBERNAMENTAL HA ESTADO BASADA EN LA

PRIORIZACIÓN

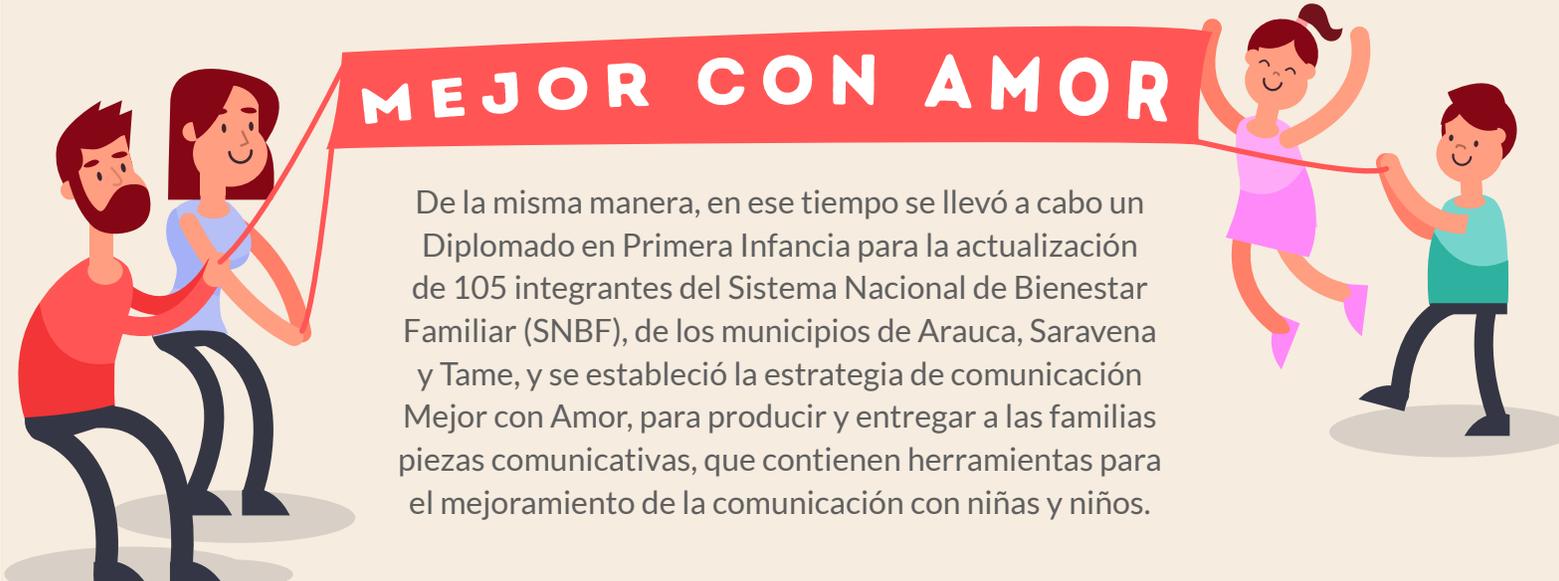
FOCALIZACIÓN

COMPLEMENTACIÓN  
DE ACCIONES

QUE CONTRIBUYAN AL FORTALECIMIENTO DE LOS EQUIPOS LOCALES.



Durante el ciclo de tres años que lleva la implementación de la política de primera infancia, en todos los municipios del departamento se han desarrollado acciones de promoción, denuncia y pautas de crianza, mediante diez campañas sobre derechos de la niñez; adicionalmente, se ha promovido la lectura, a través de la visita del Bibliomóvil, en diferentes zonas rurales y vulnerables del departamento; se han generado espacios lúdicos y creativos denominados Mandalavida, en los Hogares Comunitarios y Centros de Desarrollo Infantil (CDI), rurales y urbanos, de acuerdo con el Plan Nacional de Recreación; se ha realizado atención psicosocial y orientación a 40 familias víctimas de violencia intrafamiliar, en los municipios de Arauca, Tame y Puerto Rondón; y, además, se ha enfatizado la activación de la Ruta de Atención Integral (RIA).



## MEJOR CON AMOR

De la misma manera, en ese tiempo se llevó a cabo un Diplomado en Primera Infancia para la actualización de 105 integrantes del Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF), de los municipios de Arauca, Saravena y Tame, y se estableció la estrategia de comunicación Mejor con Amor, para producir y entregar a las familias piezas comunicativas, que contienen herramientas para el mejoramiento de la comunicación con niñas y niños.

INVERSIÓN 2016

**200**  
millones

INVERSIÓN 2018

**300**  
millones



Por otro lado, el departamento ha incrementado durante sus vigencias el presupuesto para la primera infancia, pasando de una inversión de 200 millones de pesos en 2016 a 300 millones de pesos en 2018, con el fin de fortalecer el talento humano y los entornos para el desarrollo integral de las niñas y los niños. Esta inversión da como resultados favorables, entre otros, que padres, madres y cuidadores cuenten con habilidades para detectar situaciones que vulneren los derechos de las niñas y los niños; adecuación de espacios terapéuticos de sensibilización y reflexión con los adultos responsables, frente a la importancia de crear y fortalecer vínculos afectivos entre los miembros del grupo familiar; sensibilización a la comunidad para el conocimiento de las rutas de atención en situaciones de violencia intrafamiliar y abuso sexual; generación de espacios psicopedagógicos de sensibilización, participación, reflexión, comprensión y formación a padres, madres, cuidadores y agentes socializadores, en pautas de crianza; promoción con los padres, madres y cuidadores de habilidades que ayuden a detectar situaciones que vulneren la libre expresión de las niñas y los niños.

## RESULTADOS:

Hoy por hoy, el departamento de Arauca se ha fortalecido institucionalmente y cuenta con herramientas técnicas, como la política pública de primera infancia 'Arauca, comprometida con la protección integral de la primera infancia', Ordenanza 017E de 2015; el Plan de Desarrollo, Humanizando el Desarrollo; el Diagnóstico de Infancia y Adolescencia; el Observatorio Familiar, [www.obfamar.com](http://www.obfamar.com); la Mesa de Primera Infancia, Adolescencia, Juventud y Familia y la Rendición Pública de Cuentas de Primera Infancia que, junto con la cualificación del talento humano, contribuyen a garantizar las condiciones para el desarrollo infantil de las niñas y los niños araucanos. En este sentido, esta práctica se inscribe en la línea estratégica de gestión territorial de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre porque permite evidenciar el fortalecimiento a los gobiernos locales en la formación de sus funcionarios, incremento de recurso humano, estrategias y acciones en los cascos urbanos y zonas rurales, con una inversión sostenida a lo largo de tres vigencias presupuestales, y el desarrollo de un trabajo interinstitucional coordinado, que beneficia a niñas, niños y sus familias en el departamento.





GOBIERNOS COMPROMETIDOS  
CON LA PRIMERA INFANCIA

## La intersectorialidad clave del desarrollo integral a la primera infancia

Alcaldía de Santiago de Cali

Cali - Valle

Trayectoria

**6 AÑOS**

Beneficiarios

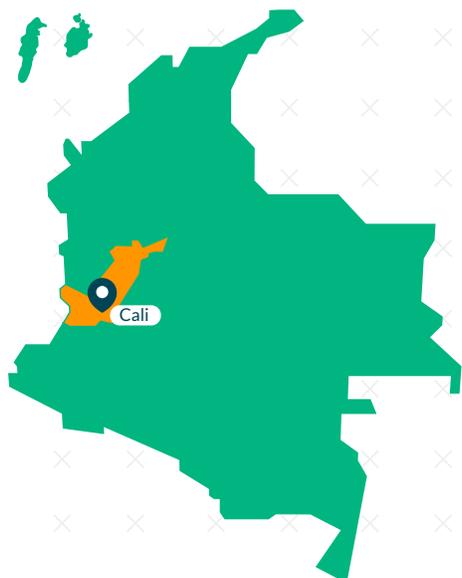
**4370**



Ver vídeo  
AQUÍ



# Cali, ejemplo de implementación de la política pública de atención a la primera infancia



## CONTEXTO:

La experiencia Cali: Gobierno Intersectorial para la Primera Infancia se inscribe en la línea estratégica de gestión territorial de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016. En esa práctica se evidencia cómo los gobiernos municipales de la ciudad en los últimos seis años, desde 2012 hasta 2018, han implementado de forma sostenible y articulada la política de atención integral a la primera infancia en el municipio de Santiago de Cali.

## NECESIDAD:

Una vez las autoridades de la ciudad asumieron la responsabilidad de garantizar el desarrollo integral y los derechos de las niñas y los niños, gracias a los fundamentos de atención establecidos en la estrategia De Cero a Siempre, construyeron una serie de acciones que pone en el centro a madres gestantes y a las niñas y los niños desde su nacimiento hasta los seis años de vida, reconociéndolos como sujetos de derechos activos en su propio desarrollo. Para responder a esta necesidad, los gobiernos municipales de la ciudad de los últimos seis años, desde 2012 hasta 2018, implementaron de forma sostenible y articulada la Política de Estado para la Atención Integral a la Primera Infancia De Cero a Siempre, en el municipio de Santiago de Cali.



## HISTORIA:

Llegar a una política de atención integral a la primera infancia significó un proceso que se inició con la inclusión del Programa de Atención Integral a la Primera Infancia en el Plan de Desarrollo 2012-2015, en la línea bienestar para todos, componente 'Cali, un territorio que avanza hacia el desarrollo social'. El programa tenía diez indicadores de producto asignados a cinco Secretarías de la Alcaldía, a las que misionalmente les correspondía la atención a la población menor de 5 años, mujeres gestantes y madres lactantes: salud (salud y nutrición), bienestar social (cuidado y crianza), educación (educación inicial), deportes y recreación (recreación) y cultura (participación y ciudadanía).

Además, se incluyó la Ruta Integral de Atenciones (RIA)<sup>1</sup> con las ocho atenciones priorizadas a nivel nacional. Este proceso facilitó a las dependencias mencionadas la formulación de proyectos y la gestión de recursos en el Plan Operativo Anual de Inversiones (POAI).



*“Se reconoció a las niñas y los niños menores de 5 años como sujetos de derechos”*

También en el Plan de Desarrollo se reconoció a las niñas y los niños menores de 5 años como sujetos de derechos y se planteó la necesidad de la articulación intersectorial en el ámbito institucional, familiar, social y comunitario, acciones que permitieron avanzar en el fortalecimiento del desarrollo integral de la primera infancia y la garantía de sus derechos.

Un segundo paso para la implementación del Programa de Atención Integral a la Primera Infancia fue contar con diversos procesos de articulación de esfuerzos y recursos de los diferentes sectores, instituciones, la familia y la comunidad, entre los que se destaca el adelantado con las Secretarías y el ICBF; esta alianza permitió unificar recursos y acciones a través de convenios y modalidades propias de atención. Igualmente, en este sentido, se diseñó el Sistema de Atención Integral a la Primera Infancia (Saipi) como una estructura autosostenible y autónoma.

<sup>1</sup> La RIA es la herramienta de gestión intersectorial que convoca a todos los actores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF).

Para su

PLANEACIÓN

EJECUCIÓN

SEGUIMIENTO

EVALUACIÓN

en 2013 se creó el

### COMITÉ INTERSECTORIAL DE PRIMERA INFANCIA (CIPI)

modificado el 31 de enero de 2017 mediante el Decreto 4112.010.20.0067, con el fin de desarrollar lo establecido en la Ley 1804 de 2016, Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre. De esa forma, el CIPI<sup>2</sup> se convirtió en espacio para coconstruir las directrices y los acuerdos intersectoriales necesarios para el fortalecimiento del desarrollo integral de la primera infancia.



En 2015, la primera infancia continuó como una prioridad en la agenda pública municipal, con un programa en el Plan de Desarrollo y una significativa ampliación de la cobertura a 4.370 cupos al asumir la atención integral con recursos propios. Para este fin, se terminaron cinco Centros de Desarrollo Infantil (CDI) que estaban en construcción y otros cinco fueron construidos. Unos y otros se pusieron en funcionamiento entre 2016 y 2018.

Un tercer paso importante en la implementación del programa en el municipio de Santiago de Cali, que permitió su consolidación, fue la creación, en 2016, de la Subsecretaría de Primera Infancia, adscrita a la Secretaría de Bienestar Social. De esa manera, se pasó de 2 personas que atendían esta temática a cerca de 45 colaboradores.

*“Se pasó de 2 personas que atendían esta temática a cerca de 45 colaboradores.”*



El CIPI está integrado actualmente por ocho Secretarías que conforman la administración municipal: Salud, Bienestar Social, Educación, Deportes y Recreación, Cultura, Vivienda y Hábitat, Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, Seguridad y Justicia y el Departamento de Planeación Municipal.



**SALUD**  
**BIENESTAR**  
**SOCIAL**  
**EDUCACIÓN**  
**DEPORTES**  
**RECREACIÓN**  
**CULTURA**

## METODOLOGÍA:

Con la importante historia de acciones se logró la continuidad del Programa de Atención Integral a la Primera Infancia, que en la actual administración se inscribe en el Plan de Desarrollo 2016-2019, eje 1 Cali social y diversa, componente 1.1 generaciones de cambio, que establece diez indicadores de producto asignados a las cinco Secretarías: Salud, Bienestar Social, Educación, Deportes y Recreación y Cultura, y uno de resultado designado a la RIA, que contempla once atenciones.

En el Plan de Desarrollo, Plan Operativo Anual 2018, se adicionaron tres atenciones más: Día de la Niñez en abril, que incluye un Encuentro de Rondas y Juegos Tradicionales, espacios académicos y de participación ciudadana; la semana de la primera infancia en el mes de noviembre y la puesta en servicio del CDI Nido CaliDAD en la comuna 15, que prestará servicios en la modalidad institucional familiar.



## RESULTADOS:

Adicional a lo mencionado anteriormente, se destaca la inclusión del Programa de Atención Integral a la Primera Infancia en la arquitectura institucional y la determinación de su gestión como un procedimiento dentro de la cadena de valor del mapa de procesos de la Alcaldía, con cuatro grupos de trabajo internos:

- ① **GESTIÓN DE LA POLÍTICA**
- ② **GESTIÓN TERRITORIAL**
- ③ **ATENCIÓN A CICLOS DE VIDA**
- ④ **MOVILIZACIÓN SOCIAL**

Esto conlleva estabilidad y permanencia, al igual que muestra el compromiso del gobierno municipal para con las niñas y los niños.

De esta manera, en Santiago de Cali se generan las condiciones y se ofrecen oportunidades para garantizar el desarrollo integral a la primera infancia, reconocida como grupo poblacional prioritario para la administración municipal y con ello la institucionalización de los procesos desarrollados, que garantizan la continuidad y sostenibilidad de la implementación de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.





GOBIERNOS COMPROMETIDOS  
CON LA PRIMERA INFANCIA

## Transición es una nota, programa de atención a la primera infancia en educación inicial

Alcaldía de Neiva

---

Neiva - Huila

Trayectoria

**2 AÑOS**

Beneficiarios

**2042**

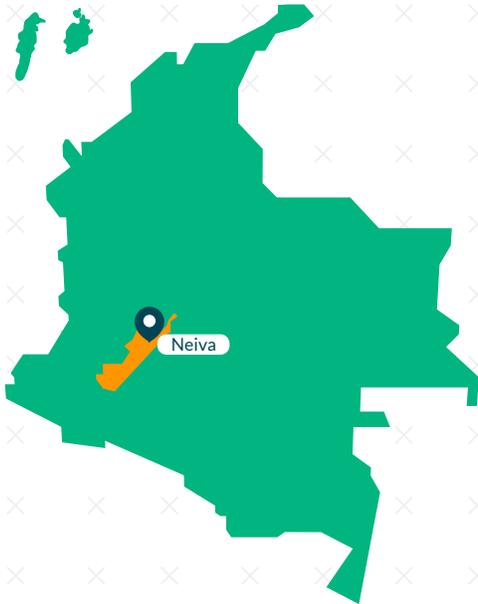


Ver vídeo  
AQUÍ



Programa de atención a la primera infancia en educación inicial

# “Transición es una nota porque la niñez es la razón de todos”

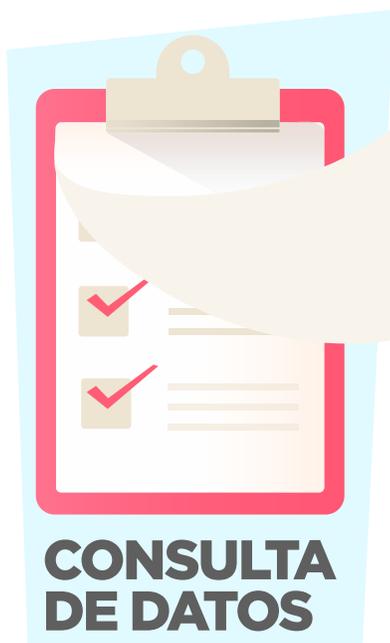


## CONTEXTO:

La experiencia Transición es una Nota da cuenta de cómo se orientó el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación inicial en el municipio de Neiva (Huila), que tiene como marco el Programa de Atención Integral a la Primera Infancia. Este se creó con el objetivo de garantizar la educación inicial de 2.042 niñas y niños de 35 sedes educativas de 9 comunas de Neiva.

La educación busca el reconocimiento, el fortalecimiento y la resignificación de las prácticas pedagógicas de las maestras y asegura interacciones, procesos de desarrollo y aprendizaje en niñas y niños en los grados de preescolar. Para tal fin, se tuvieron en cuenta las orientaciones, líneas técnicas y disposiciones generales de la Comisión Intersectorial de Primera Infancia y se dio un gran compromiso entre las entidades y los responsables de la implementación de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016, en el municipio de Neiva.





## **NECESIDAD:**

La consulta de los datos de la vigencia 2015 del Ministerio de Educación Nacional (Simat) e Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (Cuéntame) sobre la realidad de la educación en la primera infancia permitió identificar que 29 % de niñas y niños que estaban en servicios oficiales de educación inicial no registraban matrícula en educación formal; también que 4,1 % de las niñas y niños que ingresaban a transición, es decir, 4.089, desertaban y abandonan el sistema en sus primeros años y que la tasa de repitencia de primero de primaria era del 2,72 %. Adicionalmente, desde 2012 la matrícula en el grado transición había disminuido considerablemente, pasando de 682.000 niñas y niños matriculados en el sector oficial en ese año a 586.000 niñas y niños en 2015 y 556.000 en 2016.



Los anteriores hallazgos complementaron la reflexión institucional sobre la importancia de apostarle a fondo al desarrollo de la educación inicial. La atención se enfocó en el grado de transición por ser de vital importancia en el desarrollo armónico de niñas y niños, puesto que inician su etapa escolar y reciben bases pedagógicas que servirán de herramienta para su continuo crecimiento a lo largo de su vida escolar; esto, en efecto, es determinante a futuro para el acceso a la educación superior. En este grado, además, es posible identificar de manera temprana las situaciones de vulneración para la garantía de los derechos de la niñez por factores estructurales.

## HISTORIA:

El programa de atención integral se ubicó como una meta del Plan de Desarrollo, Neiva la Razón de Todos-Gobierno Transparente 2016-2019. A medida que se articuló con los sectores responsables de la atención a la primera infancia como educación, salud e Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), se estructuró y consolidó, con el interés de incidir en la permanencia escolar.

La iniciativa liderada inicialmente por la Oficina de Infancia y Adolescencia de la Secretaría de Equidad e Inclusión contó con la participación de las Secretarías de Salud, Educación, Cultura, Deporte, así como del ICBF, la caja de compensación familiar Comfamiliar, la ESE Carmen Emilia y el seguimiento de la Mesa de Primera Infancia, Adolescencia, Juventud y Fortalecimiento Familiar (MIAJFF).



El programa fue concebido como un piloto, soportado en el Convenio Marco de Asociación n.º 1048 del 21 de abril de 2016, suscrito entre el ICBF, Comfamiliar y la Alcaldía de Neiva; en este se aportaron recursos técnicos, económicos, humanos y administrativos. Los recursos dispuestos por el municipio de Neiva se ejecutaron en talento humano, dotación de aula, aportes para alimentación, adecuación de infraestructura educativa y ludotecas.



## METODOLOGÍA:

Este programa cuenta con las acciones de las diversas Secretarías de la administración municipal que dan atención a las niñas y los niños. Estas brindan acompañamiento nutricional como complemento a la alimentación entregada en el Programa de Alimentación Escolar (PAE) y realizan valoraciones nutricionales y escuela de padres y de familias. También han adecuado 38 sedes de instituciones educativas, las cuales, aunadas al Modelo de Acompañamiento Pedagógico Situado (MAS+) del Ministerio de Educación Nacional, forman parte de los programas de atención para la primera infancia con Preescolar Integral y Manos y Sonidos para la Paz, que se implementan en el municipio de Neiva, articulados con el programa de Educación para la Vivencia Escolar.



Además, niñas y niños se han favorecido de la inclusión de la educación artística, gracias a que las docentes se han podido apropiar del manejo de las ludotecas y del material pedagógico, herramientas que potencian la creatividad de las niñas y los niños, y que se tienen por la inversión de los recursos para la primera infancia destinados al municipio de Neiva mediante el Conpes 181.

Un aporte significativo a este proceso lo brindó la Universidad Surcolombiana con el apoyo de practicantes en pedagogía infantil, quienes se encargan de fomentar el buen uso de las ludotecas, con lo cual enriquecen las inteligencias múltiples y ofrecen a las maestras nuevas alternativas para el fortalecimiento de proyectos de aula.

## RESULTADOS:

La inversión en los tres años (2016-2018) ha llegado a más de 6.126 niñas y niños de manera directa, además de las cualificaciones realizadas a más de 80 maestras de 15 instituciones educativas, 35 sedes con 63 jornadas. Para efectuar la focalización de las zonas, se tuvo en cuenta su vulnerabilidad, los altos índices de pobreza material, la concentración de víctimas de violencia y la vulneración de derechos debido al conflicto armado o de algún tipo de desplazamiento forzoso.



Así mismo, se han beneficiado 10.500 madres cabeza de hogar, cuidadores y personas del entorno familiar, en este mismo periodo de tiempo. Para el fortalecimiento institucional, se integraron equipos interdisciplinarios conformados por más de 160 personas entre auxiliares de enfermería, profesionales psicosociales, nutricionistas y de acompañamiento pedagógico situado, encargados de atender a la población.

El programa contó con un seguimiento técnico, financiero y administrativo, efectuado desde los comités técnicos operativos, que contaba con todos los actores, incluido un representante de los rectores de las instituciones educativas. La atención la tuvo a su cargo el operador: la caja de compensación familiar Comfamiliar.

***“Se han beneficiado 10.500 madres cabeza de hogar, cuidadores y personas del entorno familiar”***

Con esta iniciativa se incidió en cuatro de los seis componentes de la educación inicial: salud y nutrición; ambientes educativos y protectores; familia, comunidad y redes y procesos pedagógicos. Así, en lo pedagógico, con la capacitación de 80 maestras en preescolar y la adecuación de las aulas que ofrecen mejores ambientes educativos, se mejoró en atención pertinente y de calidad en las instituciones educativas y se motivó la lectura y el juego en niñas y niños y sus familias.



De otra parte, en salud se vacunaron más de 4.000 niñas y niños, y cerca de 3.000 tuvieron seguimiento nutricional. El ICBF entregó material pedagógico que contribuyó al mejoramiento y adecuación de la infraestructura educativa de la educación inicial.

El programa es un claro ejemplo de una administración pertinente que adecúa los lineamientos de política pública como base estratégica para su acción. En este caso, gracias a este modelo de gestión en el municipio de Neiva, la atención integral a la primera infancia es una realidad. Los recursos se han utilizado adecuadamente y se han sumado esfuerzos interinstitucionales con recursos humanos y económicos, permitiendo que la educación en transición sea una nota en el municipio de Neiva.



GOBIERNOS COMPROMETIDOS  
CON LA PRIMERA INFANCIA

## Tejiendo Sueños

Alcaldía de Envigado

Envigado - Antioquia

Trayectoria

**2 AÑOS**

Beneficiarios

**3000**



Ver vídeo  
AQUÍ



## En envigado niñas y niños tejen sueños



### CONTEXTO:

PLAN DE DESARROLLO 2016 - 2019  
DIRECCIÓN DE COBERTURA EDUCATIVA

En el Valle de Aburrá, en medio de la cordillera Central, al sur de Medellín, se encuentra el municipio de Envigado. Allí la Alcaldía incluyó a la primera infancia como prioridad del gobierno municipal y dentro del Plan de Desarrollo 2016-2019 le asignó a la Secretaría de Educación del municipio, y específicamente a la Dirección de Cobertura Educativa, la tarea de analizar las necesidades frente a la atención integral de la primera infancia.

### NECESIDAD:

La cobertura que brindaba el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) para la atención integral de la primera infancia del municipio no era suficiente, ya que muchos niños y niñas quedaban fuera del registro. Ante esta exigencia surge la necesidad de llegar a todos aquellos que no recibían atención en ninguna modalidad. Es así como la Dirección de Cobertura Educativa, en el marco de la Ley 1804 de 2016, realizó un diagnóstico que tuvo en cuenta las voces de niñas y niños y estableció ejes estratégicos de gestión para lograr un alcance total de la población entre los 0 y 5 años. Así nació la estrategia Tejiendo Sueños, con la que se implementan las diferentes modalidades de atención, con el fin de promover el desarrollo armónico, integral y el ejercicio pleno de los derechos de la primera infancia, a partir de la articulación intersectorial liderada por la administración del municipio.

### HISTORIA:

En el año 2015, la administración municipal solicitó al ICBF la suscripción de un convenio para operar las modalidades de atención a la primera infancia en el marco de la estrategia De Cero a Siempre.



# “Vivir mejor, un compromiso con Envigado”

El año siguiente se puso en marcha el Plan de Desarrollo bajo la premisa “Vivir mejor, un compromiso con Envigado” y se materializó este proyecto con la firma del citado convenio entre el ICBF y la Alcaldía de Envigado. Fue así que en forma simultánea, con la promulgación de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, la Secretaría de Educación y Cultura comenzó con la operación de los hogares infantiles, Centros de Desarrollo Infantil (CDI), hogares Fami y madres comunitarias del municipio.

## TEJIENDO SUEÑOS

**2002** Niñas & Niños  
**100%** Primera Infancia

### ¿CÓMO?

- 5** Hogar infantil
- 1** Hogar infantil
- 3** Unidades de Modalidad Familiar
- 6** Unidades de Modalidad Comunitaria
- 10** Madres Comunitarias
- 11** CDI Institucionales Modalidad propia

Tras dos años de ejecución, la estrategia Tejiendo Sueños atiende actualmente a 2.002 niñas y niños en Envigado, cubriendo el 100 % de la demanda de población en primera infancia en el municipio, mediante la atención en cinco CDI, un hogar infantil, tres unidades de modalidad familiar, seis de modalidad comunitaria, 10 madres comunitarias y 11 (CDI) institucionales de modalidad propia.

Así mismo, la Secretaría de Educación y Cultura municipal inició un proceso con el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la implementación del modelo de gestión de educación inicial. En este camino se conformó un equipo de profesionales en la Dirección de Cobertura Educativa para cumplir con objetivos de alcance, inspección, vigilancia y control en concordancia con la Ley 1804 de 2016. Bajo esta Dirección surgió, como parte de la estrategia, el programa de transiciones integrales y de tránsitos armónicos, así como la implementación de una modalidad propia de atención para niñas y niños que quedan por fuera del registro del ICBF por falta de cobertura.



Las transiciones integrales y los tránsitos armónicos se realizaron en el marco de un convenio entre la Alcaldía, el MEN y la Fundación Bancolombia, y en 2016 se iniciaron como piloto en el municipio. Estas estrategias buscan asegurarles a las niñas y los niños entre 5 y 6 años el acceso al grado de transición, brindando continuidad de la atención en las mismas condiciones de calidad, como lo establece la política De Cero a Siempre, entendiendo que los cambios de grado son situaciones temporales que generan incertidumbre e impactan la construcción de identidad y de habilidades de niñas y niños.

Estas estrategias brindan una atención diferencial e incluyente, y se constituyeron con el objetivo de fortalecer las prácticas pedagógicas, garantizar la permanencia de las niñas y los niños en el sistema educativo, potenciar el desarrollo de la primera infancia y promover entornos protectores en la escuela y la familia.

## **METODOLOGÍA:**

La modalidad de atención propia tiene como objetivo reconocer a las niñas y los niños que quedaron por fuera de la focalización del ICBF, bien sea por cupos o por criterios de selección, en el marco de los referentes técnicos de educación inicial de la primera infancia. Esta modalidad se ejecuta con recursos propios y actualmente atiende a 335 niñas y niños; abarca una atención de cinco a seis horas en instituciones educativas, Juntas de Acción Comunal y ludotecas, para garantizar la atención integral a las niñas y los niños del municipio en su totalidad.



En cada una de las modalidades de atención integral mencionadas, se estableció un modelo de acompañamiento pedagógico situado, que consiste en brindar asistencia técnica a los docentes y agentes educativos de los hogares infantiles, CDI, instituciones educativas y hogares comunitarios, para que desde su rol fortalezcan sus prácticas, teniendo en cuenta seis ejes: ambientes, planeación, seguimiento al desarrollo, interacciones, prácticas de cuidado y vinculación de las familias, mediante el cumplimiento de los lineamientos técnicos establecidos.

Las acciones mencionadas anteriormente, y que han sido implementadas desde 2016, evidencian la gestión e interés de la Alcaldía de Envigado: consolidan al equipo profesional especializado, fortalecen la capacidad instalada en las unidades de servicio, incrementan el interés de la administración municipal de contar con autonomía territorial para la atención de la primera infancia y garantizan una mayor y mejor cobertura, con el fin de consolidar el cumplimiento de la Ley 1804 de 2016 en el municipio.





Para ello, la Secretaría de Educación y Cultura ha trabajado de manera articulada con las carteras de Obras Públicas, Salud, Bienestar Social, Seguridad y Convivencia, dando cumplimiento con la construcción de la Ruta Integral de Atenciones (RIA) del municipio, que permitió la realización de planes de acción y de trabajo intersectorial.

Cabe resaltar que en 2016, por medio de la Secretaría de Obras Públicas, se entregó un nuevo CDI, que se adecuó en el barrio Primavera y cumplió con las recomendaciones dadas por el ICBF y la Oficina de Factores de Riesgos de la Secretaría de Salud, acorde con los lineamientos de espacios para la construcción de infraestructuras para la atención de la primera infancia.

## PROGRAMA DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR



Frente al Programa de Alimentación Escolar (PAE), la Secretaría de Salud aborda el tema de seguridad alimentaria con el fin de garantizar el componente nutricional sobre la demanda, sin importar cuántas comidas se les dan a las niñas y los niños, pues el municipio complementa los recursos otorgados por el ICBF y el MEN. De igual forma, la Secretaría de Salud se encarga de hacer seguimiento y visitas programadas para fortalecer el componente de salud y nutrición en las instituciones educativas, los hogares y los CDI.



# PRESUPUESTO

56%

ADMINISTRACIÓN  
MUNICIPAL

44%  
ICBF

Para la ejecución de Tejiendo Sueños, el presupuesto total se divide entre recursos del municipio e inversión del ICBF. La administración municipal aporta el 56 % y el ICBF, 44 %. La contribución del municipio se destina a mejorar el salario de los profesionales, llevar a cabo estrategias de acceso como transporte escolar para las niñas y los niños en los CDI, invertir en la contratación de ingenieros de alimentos, profesionales psicosociales y de un artista dedicado al diseño de ambientes con sentido y a la transformación de espacios.

## RESULTADOS:

El resultado de la estrategia para la atención integral y de calidad de la primera infancia Tejiendo Sueños es fruto del trabajo intersectorial y articulado, que ha permitido cobertura total de atención, así como la consolidación del talento humano para el fortalecimiento de la educación inicial en el municipio de Envigado. Igualmente, es la evidencia de que existen las condiciones para el ejercicio pleno de los derechos de las niñas y los niños.

Estos esfuerzos van encaminados a que cualquier niña y niño en primera infancia del municipio se desarrolle de forma integral en entornos que potencien su crecimiento desde la etapa de gestación hasta siempre.



Niñas y niños con quienes iniciaron la estrategia están próximos a cambiar a la educación primaria; con las transiciones armónicas y el impacto, se piensa medir cuando pasen, efectivamente, a la primaria. Lo anterior gracias al esfuerzo articulado entre la Alcaldía, el MEN, el ICBF, los operadores, el equipo de profesionales y las familias que trabajan para que las niñas y los niños entre los 0 y 5 años sean los verdaderos protagonistas en las aulas, desde la construcción del aprendizaje a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.



GOBIERNOS COMPROMETIDOS  
CON LA PRIMERA INFANCIA

## Programa Buen Comienzo

Alcaldía de Medellín

Medellín - Antioquia

Trayectoria

**14 AÑOS**

Beneficiarios

**65000**



Ver vídeo  
AQUÍ

# Un Buen Comienzo para la primera infancia de Medellín



## CONTEXTO:

En la región del valle de Aburrá se encuentra ubicada Medellín, la capital del departamento de Antioquia y la segunda ciudad más importante del país, con un desarrollo social, cultural, económico y de infraestructura notables. Allí, en el año 2004, nació el programa de atención integral a la primera infancia Buen Comienzo Medellín, mediante Acuerdo 014, como una estrategia de articulación interinstitucional e intersectorial de las diferentes dependencias del nivel central y descentralizado, que conforman la estructura orgánica de la administración municipal, oenegés y empresas del sector privado y solidario, afines con la primera infancia.

## NECESIDAD:

Con el fin de beneficiar a niñas y niños menores de 5 años de zonas periféricas de la ciudad, en contextos económicos, sociales y de seguridad difíciles, sin acceso a programas educativos de calidad que favorezcan su crecimiento y desarrollo integral, surgió Buen Comienzo Medellín como una apuesta a largo plazo para mejorar su bienestar y reconocerlos como sujetos de sus derechos. La iniciativa se logró hace 14 años tras el Acuerdo 014 que suscribieron la Alcaldía de Medellín, oenegés y empresas del sector privado y solidario afines a la primera infancia, para llevar a cabo una estrategia intersectorial e interinstitucional que brindará atención integral a la primera infancia de la capital antioqueña.

De esa manera, Buen Comienzo se instauró como una estrategia de la política pública de primera infancia adscrita a la Secretaría de Educación de Medellín, con el objetivo de garantizar la atención integral, diversa e incluyente, a las niñas y los niños inscritos en el Sisbén desde la gestación hasta los 5 años, promoviendo su desarrollo integral.



## HISTORIA:

Desde el año 2004 las administraciones de Medellín han establecido en sus programas de gobierno y sus planes de desarrollo la promoción del desarrollo integral de la primera infancia, al considerar como factor fundamental la alianza de instituciones para garantizar la atención de niñas, niños y sus familias.

En ese sentido, en el año 2008, la Alcaldía de Medellín y el Ministerio de Educación Nacional firmaron el Convenio Marco Interadministrativo de Cooperación 601, con el objetivo de sumar esfuerzos y recursos técnicos, físicos, administrativos y económicos para la atención integral de niñas y niños menores de 5 años, de los niveles 1 y 2 del Sisbén, en el que se definieron, además, los lineamientos técnicos de atención a niñas y niños menores de 3 años.



Más adelante, mediante el Acuerdo 58 de 2011, Buen Comienzo pasó de ser un programa a convertirse en Política Pública de Atención Integral a la Primera Infancia, por medio de la cual se desarrolló un sistema de atención integral con el fin de garantizar a las niñas y los niños de Medellín el desarrollo adecuado, integral, diverso e incluyente en su primera infancia. La política orienta su acción en cinco principios: universalidad, que comprende protección de los derechos de las niñas y los niños desde su gestación hasta los 5 años, sin importar condición social, política, económica y cultural; equidad, para reducir las diferencias de oportunidades entre niñas y niños que hayan nacido en diversos contextos; inclusión, dado que todos los niños y las niñas requieren una atención acorde con sus características y particularidades; corresponsabilidad, como la concurrencia de acciones entre la familia, la sociedad y el Estado para asegurar la atención, cuidado y protección de las niñas y los niños; y participación, que implica que las niñas y los niños incidan en las decisiones sobre su propio desarrollo al darles reconocimiento efectivo como sujetos de derechos. Así mismo, indica que el sistema de atención integral a la primera infancia de Medellín debe procurar el acceso de las familias, las niñas y los niños a las diferentes modalidades de atención.

En mayo de 2016 la Alcaldía Medellín publicó el Decreto 00844 que define las acciones y procedimientos para la implementación de diferentes estrategias de la Política Pública de la Atención Integral a la Primera Infancia Buen Comienzo. En este marco se reconoce la estrategia nacional para el desarrollo integral de la primera infancia De Cero a Siempre.

Luego, en enero de 2018, la Secretaría de Educación de Medellín presentó los lineamientos conceptuales y técnicos para la operación de las tres modalidades de atención de Buen Comienzo, como una herramienta para la prestación del servicio de educación inicial en Medellín, con el fin de responder a las necesidades particulares y al contexto, bajo criterios de calidad. Estas modalidades son familiar, institucional y de articulación con la escuela.

## METODOLOGÍA:

La modalidad familiar atiende a mujeres gestantes, madres lactantes y a niñas y niños. Esta atención se divide así: desde la gestación hasta los 24 meses de vida en el área urbana y cabeceras de corregimientos; periodo de gestación hasta los 5 años en el área rural dispersa, periferias urbanas y asentamientos sin acceso a la modalidad institucional; y a partir de la gestación hasta los 3 años en el complejo carcelario y penitenciario El Pedregal.

Por su parte, el entorno institucional cuenta con centros y jardines infantiles que brindan atención 8 horas diarias, de lunes a viernes. Así mismo, ofrece atención de 6 horas en instituciones con recursos de presupuesto participativo; y en las ludotecas, operadas por el Instituto de Deportes y Recreación de Medellín (Inder) se atiende a niñas y niños entre los 2 y los 5 años, durante 5 horas.

El programa busca amparar el desarrollo integral de la primera infancia y potenciar las competencias, capacidades y habilidades de niñas y niños. Por esta razón, estableció nueve componentes de atención integral. 1. Proceso pedagógico: fundamentado en los pilares de la educación inicial. 2. Seguimiento al desarrollo integral: basado en la observación atenta, seguimiento oportuno y acompañamiento efectivo de las niñas y los niños. 3. Educación para la salud: enfocada en programas de detección temprana, protección específica, hábitos de vida saludables y entornos saludables. 4. Educación para la gestión del riesgo: aborda a la primera persona que, de acuerdo con su conocimiento y capacidad de respuesta, atiende una situación que amenaza la vida y la salud. 5. Infraestructura y dotación: acoge el mantenimiento, la adecuación y el cuidado de las unidades de servicio. 6. Nutrición: se cimienta en la nutrición afectiva y efectiva. 7. Participación y movilización social: le apuesta a la participación de las niñas y los niños como protagonistas de su desarrollo. 8. Protección: se guía por el reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos de derecho, en la prevención de vulneración de derechos, así como en su restablecimiento y en la garantía de entornos protectores. 9. Interacción con familias: reconoce la importancia de la familia y de otras personas significativas para las niñas y los niños, con el fin de favorecer y acompañar el desarrollo integral de la primera infancia.

Buen Comienzo Medellín, como política pública, se ha articulado de forma interinstitucional e intersectorial para garantizar el desarrollo integral, diverso e incluyente de niñas y niños en sus primeros 5 años de vida, tal y como lo establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, en la línea estratégica de gestión territorial que contempla acciones conjuntas de todos los sectores como corresponsables del desarrollo integral de niñas y niños.





## **RESULTADOS:**

En la actualidad, el programa cuenta con 52 aliados para la prestación del servicio, lo cual permite la atención de 220.000 niñas y niños en primera infancia, en 33 jardines infantiles, 251 centros institucionales, 24 ludotecas, 177 espacios en modalidad familiar, 1 sala de desarrollo en el centro penitenciario y 4 instituciones con recursos de presupuesto participativo.

Buen Comienzo ha logrado el tránsito de 5.300 niñas y niños de hogares comunitarios a Jardines Infantiles Buen Comienzo; ha realizado 30 procesos de cualificación para 2.545 agentes educativos y profesionales que trabajan en educación inicial; dio apertura al primer centro de documentación especializado en primera infancia; estableció y fortaleció la Red Interuniversitaria en Primera Infancia y el posicionamiento de la Política Pública de Atención Integral a la Primera Infancia, con la participación de 20 instituciones de educación superior presentes en Medellín; sistematizó la experiencia educativa 'Hacia una pedagogía para un Buen Comienzo desde antes de nacer'; creó el Centro de Documentación en Primera Infancia Buen Comienzo, el primero de este tipo en el país, y el proceso de valoración del desarrollo a través del cual se hace seguimiento a niñas y niños.



ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## 1,2,3 por mí... Mi centro la lleva

Centro Infantil Viviendo Juntos

Medellín - Antioquia

Trayectoria

**7 AÑOS**

Beneficiarios

**250**



Ver vídeo  
AQUÍ



1, 2, 3 por mí...

## Mi centro la lleva



### CONTEXTO:

En pleno centro de la ciudad de Medellín, específicamente en la comuna 10, se encuentra ubicado el Centro Infantil Viviendo Juntos, que durante 13 años ha llevado a cabo la experiencia de atención integral a la primera infancia llamada '1, 2, 3 por mí... Mi centro la lleva', en el marco de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016.

La Corporación Viviendo Juntos es la entidad sin ánimo de lucro artífice de la iniciativa, ya que su finalidad es trabajar para que la primera infancia cuente con garantías de inclusión, atención, cuidado y protección. Esta organización en 2011 firmó un convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) para la apertura del Centro de Desarrollo Infantil Viviendo Juntos, para atender a 200 niñas y niños del barrio Prado Centro. En el año 2013, esta unidad de servicio deja de ser un Centro de Desarrollo Infantil (CDI) y se convierte únicamente en centro infantil; además, se traslada a otro barrio del centro de la ciudad llamado San Benito. La transición le implicó aumentar los cupos para la atención de 250 niñas y niños entre los 3 meses y los 5 años de edad, garantizando el bienestar integral a 320 familias, entre otros.

### NECESIDAD:

San Benito se encuentra ubicado en la comuna 10, en pleno corazón del centro de Medellín. Es uno de los principales barrios de comercio mayorista en la ciudad y foco de problemáticas sociales asociadas con homicidios, prostitución y expendio de drogas. En este escenario, el Centro Infantil Viviendo Juntos encontró en el sector evidencias de inseguridad alimentaria y nutricional, así como otros riesgos para la niñez: desnutrición infantil; condiciones precarias de vivienda que facilitaban la aparición de enfermedades infecciosas asociadas a condiciones de saneamiento inadecuadas; consumo de sustancias psicoactivas y rebusque por falta de oportunidades laborales (pedir dulces en medios de transporte o limosna en semáforos en compañía de niñas y niños, poniendo en riesgo su integridad).

Hoy el centro les brinda a 250 niñas, niños y sus familias, en las condiciones mencionadas, diferentes oportunidades mediante el diseño de proyectos pedagógicos y de modalidad flexible, que humanizan la atención a la primera infancia.





## HISTORIA:

El Centro de Desarrollo Infantil Viviendo Juntos comenzó con el propósito de sensibilizar a las familias en el restablecimiento de los derechos de las niñas y los niños y empoderarlas en su corresponsabilidad. En ese sentido, sus primeras acciones estuvieron encaminadas a resaltar la importancia de la lactancia materna y la alimentación complementaria; promover ambientes seguros y protectores y fortalecer los lazos afectivos entre madres, padres, niñas y niños.

De igual forma, vinculó a la comunidad empresarial, comercial e independiente con la garantía de derechos de la niñez e implementó un horario de atención extendido (5:45 a. m. - 10:15 p. m), en el que una niña o niño no podía permanecer por un periodo superior a ocho horas, con el fin de posibilitar el desarrollo individual, familiar y social de la comunidad en general. Estos objetivos materializaron la experiencia '1, 2, 3 por mí... Mi centro la lleva' como una estrategia de atención integral pertinente, continua, complementaria y diferencial, que presta el servicio de atención a las niñas y los niños durante 16 horas ininterrumpidas, de lunes a sábado, aportando el 100 % del requerimiento nutricional para la edad.

El centro infantil presta su servicio siguiendo las actividades rectoras de la educación inicial para el desarrollo integral de la primera infancia, con experiencias desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

## METODOLOGÍA:

La metodología implementada en esta práctica es experiencial, puesto que propicia ambientes pedagógicos provocadores e integradores, que nacen de las necesidades y los intereses de las niñas, los niños, las familias y la comunidad. Dicho enfoque da lugar a la interacción y la participación activa en los espacios propuestos como arte, juego, literatura y exploración del medio. En este sentido, el equipo profesional del Centro Infantil Viviendo Juntos desarrolla actividades transversales que canalizan emociones, acciones de socialización y autoconfianza, mediante la atención diferencial y la creación de ambientes dinámicos que potencien el desarrollo integral de las niñas y los niños con diversos proyectos: Las Voces de los Niños (mural de preguntas de niñas y niños), Personajes Mágicos (Filomena y el mago Alpin, quienes apoyan la expresión de niñas y niños), Alcalde Infantil (los ubica como sujetos sociales con capacidad de expresar opiniones y decisiones), entre otros.

## RESULTADOS:

Entre los resultados más significativos en las niñas y los niños están la satisfacción de necesidades nutricionales, gracias a una minuta diferencial para cada uno. A su vez, la corresponsabilidad de las familias y la comunidad ha aumentado, han disminuido los casos de malnutrición y se ha minimizado la presencia de niñas y niños menores de 5 años en las calles del centro de Medellín. Por estos motivos, '1, 2, 3 por mí... Mi centro la lleva' responde a la línea estratégica de calidad y pertinencia en las atenciones, establecida en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.



### III. CATEGORÍA DE INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

Identificó experiencias que desde el entendimiento de la diversidad por factores étnicos, de género, territorial, poblacional y de habilidades favorezcan el desarrollo de niñas y niños en ambientes pertinentes a sus condiciones sociales, de salud, territoriales, económicas y culturales. En esta categoría fueron evaluados criterios como caracterización de la población atendida, reconocimiento de las diversas inclusiones en sus fases y metodologías, vinculación de las familias y grupos organizados de la comunidad.

Estaba dirigida a entidades administradoras de servicios y unidades de servicios del ICBF, organizaciones sociales que trabajen con temas étnicos, organizaciones de la sociedad civil o del sector privado.

Las prácticas reconocidas en esta categoría fueron:

14. Recreando Nuestra Cultura (vereda de Atánquez, Valledupar, Cesar).
15. Tejiendo Saberes desde la Gestación: Tejiendo de Corazón (Usme, Bogotá).
16. Aprendiendo a Aprender de Nuestros Indígenas (Leticia, Amazonas).
17. Centro de Habilitación Integral para la Primera Infancia (Tunja, Boyacá).
18. Atención Integral Comunidad Jiw 'Naxaen Ba' (Mapiripán, Meta).
19. Fortalecimiento de la Cultura en los niños y niñas del pueblo kamëntsá del resguardo indígena vereda La Menta (San Francisco, Putumayo).
20. El Restablecimiento de Derechos en los Hogares Sustitutos Étnicos de Inírida y Conociendo mi Región (Inírida, Guainía), del CDI Paujil Luminosos, fueron reconocidas por su aporte a la atención y protección a la primera infancia desde una mirada étnica y diferencial.



INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

## Recreando nuestra cultura

Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Ausari Kuma

Valledupar - Cesar

Trayectoria

**4 AÑOS**

Beneficiarios

**190**



Ver vídeo  
AQUÍ

## Cuentos alrededor del fogón, el secreto de la enseñanza kankuama

Cuentos alrededor del fogón, música y danzas típicas del Resguardo Indígena Kankuamo como promoción ancestral para la primera infancia.



### CONTEXTO:

La Sierra Nevada de Santa Marta es territorio ancestral de los pueblos indígenas kogui, wiwa, arhuaco y kankuamo. En las estribaciones del municipio de Valledupar, en el corregimiento de Atánquez (Cesar), está ubicado el resguardo indígena de uno de esos pueblos: el kankuamo, y dentro del resguardo está el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Ausari Kuma. En este CDI se desarrolla la propuesta denominada Cuentos Alrededor del Fogón, como un modelo pedagógico de promoción cultural y ancestral para fortalecer, preservar y transmitir las tradiciones y los saberes propios desde la primera infancia.

Para el pueblo kankuamo la **oralidad y la música son formas propias de transmitir saberes**, consejos y conocimientos. Narrar alrededor del fogón ha sido una práctica familiar que teje la identidad cultural. Esta práctica es liderada por hombres y mujeres mayores que asisten al CDI a través del relato y la reflexión que comparten con niñas y niños les van apropiando conocimientos y saberes de las artes y la medicina tradicional, así como los valores y principios de la comunidad. Tanto los mayores como las niñas y los niños tienen de esa manera un espacio de proyección de la vida de las familias y la comunidad con lo cual fortalecen su identidad.

Acogiendo esta costumbre, así como los saberes culturales, musicales y ambientales, nació a propuesta para la primera infancia en el año **2014**, que ya ha formado varias generaciones de kankuamos.

Esta iniciativa se enmarca en la línea de gestión calidad y pertinencia de las atenciones de la **Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre**, Ley 1804 de 2016, y materializa la atención integral a la primera infancia perteneciente a comunidades indígenas, en el marco del enfoque diferencial que destaca los sistemas propios de los pueblos indígenas.



## HISTORIA:

El origen de esta práctica se remonta a la década de los setenta, cuando se realizaban encuentros culturales de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada. En el año **1993** se creó la organización indígena kankuama. En este caminar, surgieron liderazgos de hombres y mujeres de las comunidades que resistieron las embestidas del conflicto armado y que vieron en la educación una oportunidad de autodeterminación, autoprotección y, a la vez, de recuperación identitaria.



Entre **2003** y **2008** la reflexión conjunta pasó por el análisis de aquello que vía educación se había perdido como pueblo, para encontrar en ella el camino de regreso a sus tradiciones. De esa manera, surgió el **modelo educativo kankuamo**, que fue reconocido como uno de los mejores del país. En el año 2014 se integró la reflexión educativa a las actividades del **CDI Ausari Kuma**, llevando a la práctica las orientaciones de la política nacional para la primera infancia de manera contextualizada y diferencial.



## MODELO EDUCATIVO **KANKUAMO**

## NECESIDAD:

La decisión de reconocerse y reasumirse como uno de los cuatro pueblos ancestrales de la Sierra Nevada de Santa Marta creó las condiciones para seguir fortaleciendo la pervivencia del pueblo kankuamo. En ese sentido, el pueblo concibió la niñez como uno de los ejes principales del proceso, al ver la posibilidad de potenciar su desarrollo de manera integral y significativa.



De igual forma, identificó la necesidad de **fortalecer el gobierno propio y la identidad cultural**, así como consolidar el territorio, que hoy son los pilares del plan de vida y se incluyen dentro del proceso educativo para la primera infancia. También son objetivos del pueblo kankuamo dar el lugar que les corresponde a **mujeres y hombres mayores de las comunidades como orientadores y consejeros espirituales**, y a las autoridades como líderes de su proceso de consolidación de un modelo de desarrollo propio; para esto, forma a los líderes del futuro con sentido de pertenencia étnica e identidad cultural a través de una educación enraizada en las tradiciones de la vida familiar, social, política y cultural.



## METODOLOGÍA:

Partiendo del orden único de la naturaleza, en la que todos los seres se rigen por los mismos **principios espirituales y materiales**, se concluyó que este orden da origen a un método propio para la vida. Así, los kankuamo establecieron una serie de pasos, a saber:



**LA INVESTIGACIÓN**



**LA REFLEXIÓN**



**EL EJEMPLO**



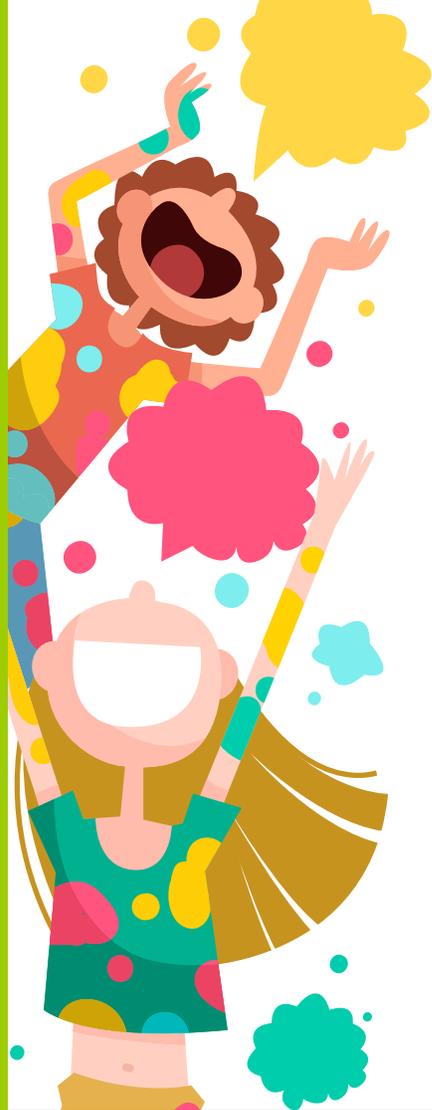
**EL CONSEJO**

Los cuales **incluyeron** en el proyecto educativo.



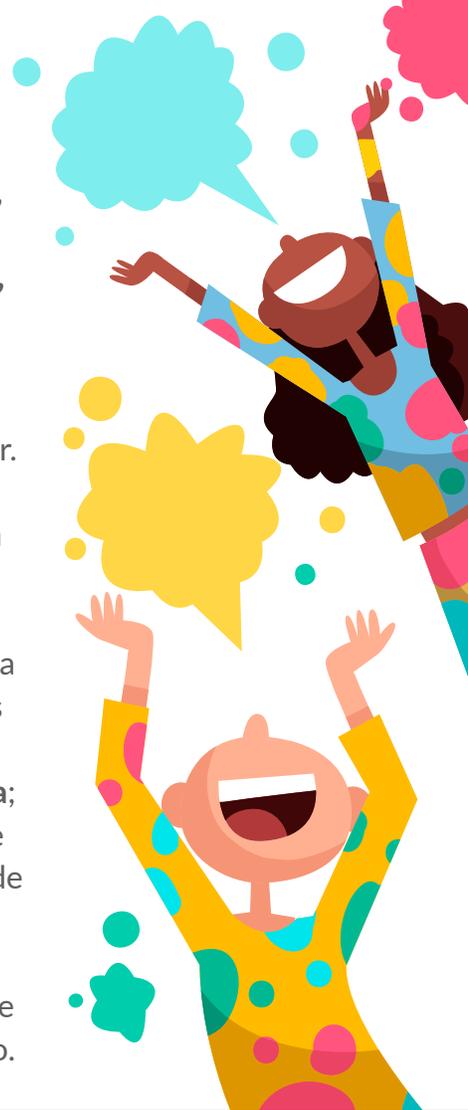
Para la primera infancia, los elementos de la música y la danza tradicional, junto con la tradición oral, están en las actividades del **CDI** con la intención pedagógica de potenciar habilidades y destrezas corporales y artísticas; estas les permiten a niñas y niños adquirir léxico, símbolos, visiones y pautas de comportamiento, que de manera integral promueven en ellos el interés por ser bailarines, verseadores, conocedores de la gaita y el chicote, con una práctica corporal afincada en la identidad kankuama.





La metodología se basa, entonces, en incluir en el quehacer pedagógico las costumbres ancestrales, **tales como la danza, la música de la gaita, las rondas tradicionales, los cuentos y las leyendas**, elementos estratégicos para motivar a las niñas y los niños a reconocer su cultura y a construir su identidad. También se incluyen la palabra y la práctica como otra forma de aprender y de enseñar.

Se estableció la pedagogía del consejo para que la oralidad y el ejemplo sean transmitidos en narraciones que reposan en la memoria de los mayores. Para hacer posible que la primera infancia pueda acceder a la práctica de recibir narraciones alrededor del fogón, este se recrea de manera simbólica en las instalaciones del **CDI Ausari Kuma**; así, niñas, niños, familia y educadores disfrutaban de las narraciones de los mayores. El fortalecimiento de las familias es también un aspecto sobresaliente dentro de la metodología y son diversas las actividades como la escuela de padres, que permite a la familia ser parte activa del proceso pedagógico.



La danza autóctona y la música de la gaita y el chicote son transmitidas por profesores conocedores de la música propia de esta cultura, **quienes con su saber contribuyen al desarrollo de la niña y el niño y potencian sus habilidades y destrezas**. Con estos ritmos, las niñas y los niños intercambian informaciones y experiencias que sirven para ampliar su visión sobre el entorno que los rodea.



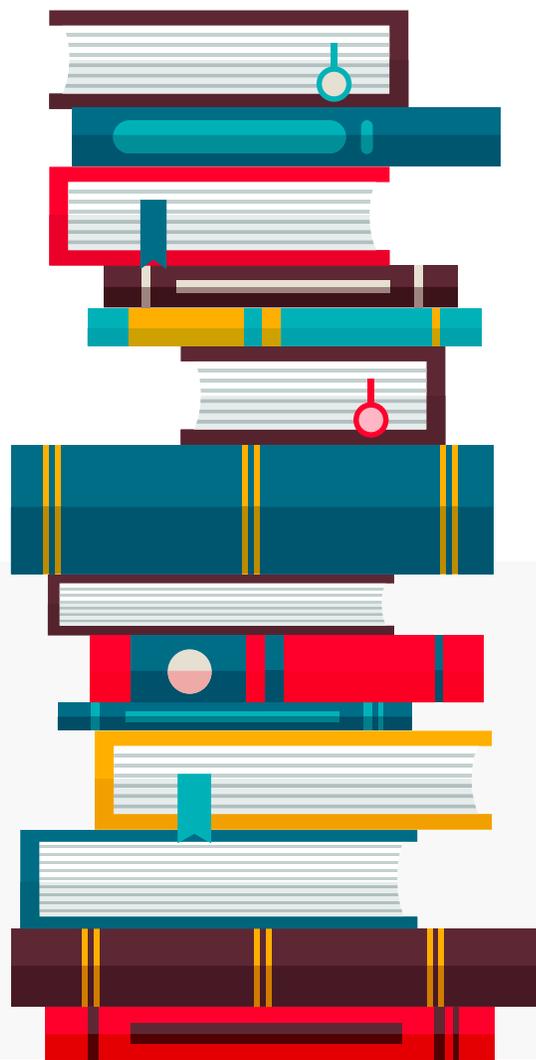
En la práctica pedagógica se fomentan encuentros culturales, en los que **190 niñas y niños** que proceden de los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada y de familias no indígenas son atendidos en el **CDI**, practican, se divierten y adquieren de manera lúdica la identidad que se busca en un ambiente intercultural.



## RESULTADOS:

Para promover la oralidad kankuama, el equipo del **CDI** ha indagado historias, cuentos, anécdotas que hacen parte de la tradición oral y han **elaborado sus propios libros de cuentos** dada la ausencia de material escrito.

El acompañamiento de mujeres y hombres mayores conocedores de la cultura kankuama afianza en las niñas y los niños el amor y el sentido de pertenencia por su cultura. Este acompañamiento ha facilitado a niñas y niños **reconocer, identificar y diferenciar elementos tradicionales que son propios de los indígenas kankuamos**, y al mismo tiempo reconocer elementos foráneos que brindan beneficios y **comprender y estimular el respeto por usos y costumbres de otras culturas**.





INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

## Tejiendo saberes desde la gestación: Tejiendo de corazón.

Secretaría Distrital de Integración Social

Usme - Bogotá D.C.

Trayectoria

**11 AÑOS**

Beneficiarios

**149**



Ver vídeo  
AQUÍ

# Tejiendo Saberes desde la Gestación: Tejiendo de Corazón



SE PRESENTA COMO UNA INICIATIVA INCLUYENTE QUE ENTIENDE LA DIVERSIDAD DEL TERRITORIO, RECONOCE Y RECREA LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LAS FAMILIAS CAMPESINAS

COMIENZA  
**1998**

## CONTEXTO:

Usme es la localidad quinta de Bogotá, es la segunda más grande de la capital colombiana, y desde su fundación en 1650 se destacó por ser una zona rural dedicada a la agricultura. De acuerdo con la Alcaldía de Bogotá (2018), 19.394 hectáreas de la localidad son de uso agrícola y tan solo 2.114 son de uso urbano. Las comunidades campesinas de Usme pertenecen a los estratos 1 y 2 e históricamente han sido excluidas de procesos sociales que permitan el empoderamiento de sus derechos.

## NECESIDAD:

En este contexto, en el año 1998 nació “Creciendo en familia en la ruralidad”, como un proyecto de mujeres campesinas de las localidades de Usme y Sumapaz orientado a la atención integral de madres gestantes, niños y niñas, y surgió por una deuda social del Gobierno Distrital con la atención a la primera infancia de las zonas rurales de la capital.

## HISTORIA:

Esta iniciativa logró consolidarse hasta el año 2007, tras un diagnóstico realizado por la Alcaldía Distrital que permitió conocer las necesidades en atención a la primera infancia en zonas rurales. Por medio del diálogo con las comunidades campesinas en espacios comunitarios y familiares como los cultivos y las cocinas se establecieron estrategias pedagógicas y de atención incluyentes que entienden la diversidad del territorio, reconoce y recrea las tradiciones y costumbres de las familias campesinas.





De esta forma, esta práctica busca fortalecer la identidad cultural como elemento fundamental en el desarrollo de las niñas y los niños, así como respetar sus condiciones particulares y la garantía de sus derechos. Se inserta dentro de la línea de acción de calidad y pertinencia de las atenciones de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, que señala la importancia de la universalización, humanización y flexibilización de las atenciones de acuerdo con las particularidades de la primera infancia y su contexto.

La experiencia concibe la atención a la primera infancia de una forma única y diferencial, desarrolla actividades guiadas que permiten la identificación y exploración del territorio, de la misma manera que el diálogo e intercambio de saberes.

1. Diagnóstico y Caracterización de la Población

Esta práctica es desarrollada por un grupo profesional de la Secretaría Distrital de Integración Social, conformado por nueve pedagogas infantiles y una trabajadora social. El equipo atiende de forma diferencial a madres gestantes y a niñas y niños en primera infancia, a partir de los lineamientos y las actividades definidas en el proyecto educativo, que fue construido en comunidad y tiene en cuenta las voces de las familias. Además, es sensible a las particularidades en razón del contexto y las condiciones de ruralidad.

2. Conocer las Necesidades

## 2. METODOLOGÍA:

La ruta metodológica de esta práctica se inició con un diagnóstico y caracterización de la población, la cual permitió descubrir cómo participaban las familias en el entorno comunitario, conocer las necesidades, establecer las diferencias entre veredas e identificar los niveles de participación de las madres. El camino ya había arrancado, el motor fue el diseño del proyecto educativo, en el que se plasmaron las acciones, estrategias y tareas concretas que materializaron el programa.

3. Identificar los Niveles de Participación de las Madres

**LEY  
1804  
2016**

“TODOS  
LOS NIÑOS  
Y NIÑAS  
TIENEN  
DERECHO”

Ir casa por casa, familia por familia para implementar el proyecto educativo comunitario porque “todos los niños y niñas tienen derecho” se hace en concordancia con la Ley 1804 de 2016, haciendo de esta práctica una experiencia sólida no solo por el componente de inclusión y atención en la ruralidad, sino por su aporte a la Ruta Integral de Atenciones (RIA), establecida por el Distrito Capital para el territorio. Así mismo, articula sus actividades con otras entidades como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) y el Instituto Distrital de las Artes (Idartes), con el fin de potenciar las acciones en campo y construir una red de protección y cuidado enfocada en la verificación del cumplimiento y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes, las niñas y los niños.

niñas y los niños.

# EL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO DEFINE CUATRO EJES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO:



ARTESANAL



LITERARIO



PRODUCCIÓN  
AGRÍCOLA



INVESTIGATIVO  
O LABORATORIO

Cada uno de los cuales, tiene su estrategia y una serie de acciones encaminadas a recuperar las

**TRADICIONES ANCESTRALES**  
y el **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

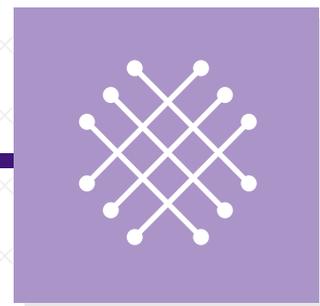
de las comunidades y familias que son atendidas.



## Eje Artesanal

*“En el campo voy creando”*

En el eje artesanal ‘En el campo voy creando’, las niñas y los niños entre los 3 y 5 años trabajan el tejido, la escultura, la pintura y la transformación de materiales.



Por ejemplo, a partir del reconocimiento de la oveja realizan el proceso de esquilado y luego aprenden sobre el tejido con la lana.

*Esta actividad contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural, por ser una tradición campesina, así mismo aporta al desarrollo de las habilidades motoras y expresivas de niñas y niños.*



## Eje Literario



*“Oralidad campesina”*

En el eje literario ‘Oralidad campesina’, se llevan a cabo prácticas de hamaqueo, con niñas y niños de 0 a 3 años. Tiene una gran importancia porque permite el desarrollo y fortalecimiento del vínculo afectivo a través de los cantos de cuna. También están las historias cotidianas y de héroes y heroínas, contadas por las abuelas en espacios como la cocina, que pasan a ser fantásticas porque no solo transmiten el conocimiento por medio de la oralidad, sino que involucran a la niña y el niño, quienes desarrollan la historia y la plasman mediante dibujos. De igual forma, se realizan círculos de la palabra, recetarios campesinos y la hora del tintazo.



## Eje de Producción Agrícola

*“Produciendo y cuidando mi entorno campesino”*

Las actividades del eje de producción agrícola ‘Produciendo y cuidando mi entorno campesino’ giran alrededor de las huertas caseras y comunitarias, las cuales le apuestan a la sostenibilidad alimentaria y al cuidado y protección del entorno.



## Eje de Investigación y de Laboratorio

*“Experimentando en el campo”*

Por último, el eje de investigación y de laboratorio ‘Experimentando en el campo’ desarrolla actividades y proyectos veredales de germinación, culinaria y ordeño, como medio de experimentación. Así mismo, tiene prácticas culturales, a partir de las preguntas e hipótesis que plantean las niñas y los niños **para fortalecer la identidad campesina y el arraigo cultural.**



## RESULTADOS:

Actualmente, esta experiencia atiende y acompaña a 6 madres gestantes, 143 niñas y niños de primera infancia y 136 representantes familiares; suman un total de 285 participantes que habitan en la zona rural de la localidad de Usme, quienes por diversas causas, entre las que está el desplazamiento forzado por el conflicto armado, provienen de otros municipios de Cundinamarca, Boyacá, Meta y Caquetá. Algunos de ellos son población afrocolombiana.



Este trabajo comunitario, articulado y fortalecido por el compromiso de todos los actores que intervienen – madres, abuelas y abuelos, niñas y niños, pedagogas, trabajadoras sociales y entidades gubernamentales –, ha generado cambios en las diferentes poblaciones vinculadas. Es así como se observa una transformación en las madres participantes, las cuales se muestran empoderadas respecto a sus derechos y los derechos de sus hijos. Han adquirido autonomía y seguridad en sí mismas, lo que las ha llevado a continuar sus estudios de primaria y bachillerato y en dos casos a profesionalizarse.

De igual forma, en las niñas y los niños que han participado en este programa se evidencia a mediano plazo la inversión humana, relacional y profesional porque son estudiantes destacados, músicos, deportistas, escritores y comunicadores en sus colegios, todos firmes defensores de sus territorios.

# CONSOLIDACIÓN 2007

SECRETARÍA DISTRITAL  
DE INTEGRACIÓN SOCIAL

## TRANSFORMACIÓN CULTURAL EN LAS MADRES PARTICIPANTES



INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

## Aprendiendo a aprender de nuestros indígenas

Organización Azcaita

Leticia - Amazonas

Trayectoria

**6 AÑOS**

Beneficiarios

**360**



Ver vídeo  
AQUÍ

## Poblaciones indígenas de Leticia comparten y aprenden nuevos conocimientos para mejorar la atención de la niñez



### CONTEXTO:

En la zona rural del municipio de Leticia (Amazonas) tiene jurisdicción la Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctono (Azcaita), que agrupa a 12 comunidades de la carretera y los lagos. Sus integrantes pertenecen a los pueblos indígenas ticuna, uitoto-murui, cocama y yagua, quienes están en pobreza extrema y se ubican en zonas de difícil acceso, con limitados servicios básicos.

### LAS FAMILIAS SE SOSTIENEN CON:



**PESCA**



**PRODUCCIÓN  
AGRÍCOLA  
DE SUBSISTENCIA**



**CAZA**



**ARTESANÍAS**

y, en algunos casos, las actividades relacionadas con el turismo.



*En este contexto se desarrolla la iniciativa Aprender Aprendiendo para niñas y niños en primera infancia.*



## NECESIDAD:

### Aprender Aprendiendo

nació de la necesidad de forjar procesos educativos con las familias, que permitieran garantizar una atención integral de calidad equilibrada y promover la garantía de los derechos fundamentales de la niñez, sin generar imposiciones que fuesen en contra de su cultura, tradición y valores ancestrales.

Desde esta perspectiva, surgió un proceso contextualizado desde los saberes propios indígenas que logró integrarse con otros elementos importantes en el desarrollo integral de la primera infancia como la atención en salud, adecuada nutrición, cuidado y crianza.



## HISTORIA:

Durante el año 2012, con la implementación de los programas estatales para la primera infancia, se estableció el convenio entre el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Fundación Selva Corazón, como operador en coordinación con las autoridades de la organización Azcaita.



DESARROLLO INTEGRAL  
DE LA PRIMERA INFANCIA  
DE CERO A SIEMPRE

Aprovechando la flexibilidad ofrecida para la atención a las niñas y los niños, se orientó al equipo de profesionales no indígenas para que intercambiaran sus conocimientos sobre primera infancia con los sabedores y sabedoras de las comunidades. Así se sentaron las bases de lo que en Azcaita se llama Aprender Aprendiendo.

La experiencia responde a la línea de calidad y pertinencia de las atenciones de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016. Se inició un año antes del proceso de construcción del Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP) en el que confluyeron los pueblos indígenas del país, a través de la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (Contcepi), al que aportó experiencias y saberes desde lo local.

## METODOLOGÍA:

LA PROPUESTA SE SUSTENTA EN CUATRO EJES TEMÁTICOS:



TERRITORIO



ESPIRITUALIDAD



FAMILIA



INTERCAMBIO  
DE SABERES

que se concretan con el establecimiento de diversos espacios (familia, ritualidad, fiesta, trabajo comunitario, formación política y organizativa, lugares sagrados, encuentro e intercambio de saberes y concertación) considerados como escenarios de los aprendizajes con formas pedagógicas propias.



Con el protagonismo de los sabedores y sabedoras de las comunidades y la participación activa de autoridades espirituales y administrativas indígenas, niñas y niños en primera infancia y sus familias se transmiten los conocimientos ancestrales a través de la narración oral y de cuentos de literatura infantil no indígenas, ambos en voz de los mayores de la comunidad. El cuidado de la primera infancia se sustenta en encuentros con parteras y enfermeras, combinando el saber de la medicina tradicional ancestral y la medicina no indígena. Los líderes juveniles se encargan de la apropiación de juegos tradicionales y de la cultura.

En otras palabras, en este modelo pedagógico la sabiduría de los mayores, abuelas y abuelos, es un elemento fundamental que a través de la oralidad (historias, relatos), de las artes tradicionales (cestería, trabajo en madera, culinaria), las danzas y la música se integra a la vida cotidiana de niñas y niños en sus espacios educativos comunitarios, como los Centros de Desarrollo Infantil, la maloca y la chagra.

Estos procesos permanecen en la educación inicial como línea de vida. Por otra parte, se encuentran articulados al SEIP Semillas de Vida y los planes de desarrollo territorial.



## RESULTADOS:

Los participantes de esta experiencia son 600 niñas y niños indígenas ticunas, uitotos-muruis, cocamas y yaguas, quienes forman parte del mismo número de familias usuarias de la modalidad institucional y familiar, con atención integral.

Entre los impactos destacables de la experiencia se cuentan la integración de prácticas saludables interculturales logrando que las familias permitan la aplicación de vacunas y asistan a controles médicos, y que los médicos tradicionales indígenas acompañen a las IPS. De igual forma, concertación de una minuta diferencial en la que se utilizan alimentos autóctonos para una dieta balanceada con innovación en recetas a partir de preparaciones propias; elaboración de materiales pedagógicos tradicionales indígenas y reaprendizajes del equipo de profesionales no indígenas; fortalecimiento de la identidad y el auto-reconocimiento como indígenas; la apropiación de la cultura y la lengua materna; y la administración directa de los programas de primera infancia por parte de Azcaita.



La materialización del enfoque diferencial y la apertura de espacios de intercambio de saberes, entre los construidos por la sociedad mayoritaria para la primera infancia y los propios de los pueblos indígenas, traza el camino hacia la interculturalidad al potenciar mejores oportunidades de crecimiento y desarrollo para la primera infancia de esta zona del país.





INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

## Centro de habilitación integral para la primera infancia

Caja de Compensación Familiar de Boyacá (Comfaboy)

Tunja - Boyacá

Trayectoria

**22 AÑOS**

Beneficiarios

**80**



Ver vídeo  
AQUÍ



## El centro que le apuesta a la plasticidad cerebral para detectar y atender de manera temprana la discapacidad

“ La paz no se firma sobre un papel. La paz debía ser firmada por la Primera Infancia con su cerebro ”

Dr. Jorge Humberto Castillo

### CONTEXTO:

## EN 1996

la Caja de Compensación Familiar de Boyacá (Comfaboy) comenzó un proyecto que desde entonces ha transformado la vida de varias familias en el departamento. Su objetivo fue poner al servicio de la comunidad un proyecto incluyente encaminado a atender a madres gestantes y a niñas y niños entre los 0 y 6 años de edad en condición de discapacidad.

De esa manera, arrancó una iniciativa que hoy, 22 años después, cuenta con un

### CENTRO DE HABILITACIÓN INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA



en Tunja, que, como su nombre lo indica, se enfoca en promover la diversidad de habilidades (motrices, del lenguaje, del pensamiento y desarrollo emocional) y favorecer el desarrollo integral de los menores de edad en su primera infancia. Misión que realiza de acuerdo con las condiciones particulares de cada uno de ellos, tal y como lo establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.

### NECESIDAD:

Prevenir el riesgo por medio de un cambio cultural de las prácticas



en Boyacá, se convirtió en la apuesta principal de este Centro, ya que según el **Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad**, el origen de las condiciones del

# 19,5%

de las personas con discapacidad reside en las etapas de **preconcepción, gestación y el parto** (Consejería Presidencial para la Primera Infancia, 2013, p. 23).

La desnutrición, por ejemplo, es un aspecto asociado con la generación de discapacidades físicas o cognitivas en el momento de la preconcepción y los primeros años de vida (Consejería Presidencial para la Primera Infancia, 2013). Atender a la población con profesionales en psicopedagogía y educación inicial, como lo indica la Ley 1804 de 2016, es una manera de contrarrestar esa realidad.

El centro concibe la atención desde un equipo **transdisciplinario con profesionales de salud pública, neuropediatría, psicología, fisioterapia, psicopedagogía y educación inicial.**

### METODOLOGÍA:

Además, fuera de sus instalaciones, adelanta acciones concretas con familias, madres Fami, centros de desarrollo infantil (CDI) y hogares comunitarios, orientadas a que padres, madres, cuidadores y profesionales comprendan la importancia de proteger a niñas y niños para favorecer su desarrollo integral, y se conviertan en familias que hagan parte cabal de la terapia.



Estas decisiones están fundamentadas en la investigación, acción participativa y educación en primera infancia, en articulación con la política de primera infancia de Tunja.

Caminar, recorrer y caracterizar a la población, especialmente rural, de los niveles I y II del Sisbén ha sido una ardua labor del equipo interdisciplinario del centro. Es un trabajo de prevención y movilización social enorme, pero satisfactorio, que se realiza con el fin de generar en Tunja y en el departamento una transformación cultural dirigida a la protección del cerebro de la niña y el niño desde el nicho gestacional. El centro y la comunidad entienden que la niñez debe desarrollarse en escenarios libres de violencias y de rupturas de relaciones sociales, en los que se involucre a las familias como protagonistas de los procesos de habilitación y rehabilitación y la niñez sea lo primero.



### HISTORIA:

El compromiso del centro no concluye en la labor de prevención con las mujeres gestantes. Este es un proceso mucho más complejo, que fortalece su proyecto institucional con base en el concepto de la plasticidad cerebral, según el cual el sistema nervioso central de la niña o el niño se adapta de forma funcional, con el fin de minimizar los efectos de alteraciones estructurales o fisiológicas, sin importar las causas. Algo que se logra gracias a la capacidad de cambio que tiene el sistema nervioso. La teoría señala que la capacidad de adaptación que tiene el cerebro de un niño es mayor que la de un adulto.



De esa manera, en el trasegar del equipo interdisciplinario junto a madres, padres, cuidadores y profesionales en pedagogía infantil de entidades encargadas de la atención integral a la primera infancia, se identifica de forma temprana, entre los 0 y 6 años, discapacidades leves, aquellas que no son tan notorias, como lo pueden ser las del habla o de desarrollo psicomotor del sistema nervioso central. Este es el momento clave en el que todos están involucrados para potenciar el desarrollo integral de la niña o el niño,



en el cual cada uno de los profesionales del centro trabaja de manera engranada con él o ella e involucra a la familia como actor principal, pues la identifican como el mejor protector y terapeuta del bebé, con la certeza de que esta apuesta tiene un impacto total y de por vida.

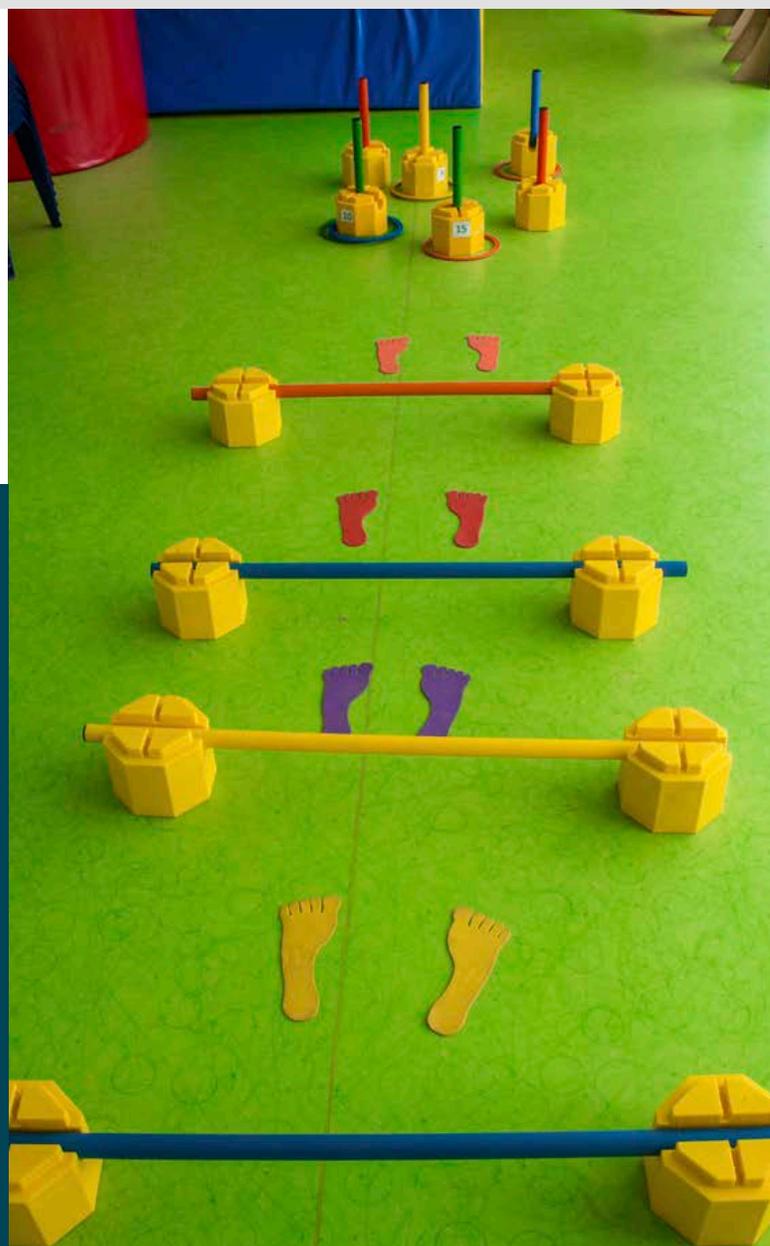
## El propósito:

*Introducir al niño y la niña con éxito a los demás espacios de la vida cotidiana.*

### ¿Cómo percibimos el mundo?



Bajo esta mirada integral, interdisciplinar y cohesionada, a partir del fundamento conceptual de la plasticidad cerebral temprana, las directivas del Centro de Habilitación Integral para la Primera Infancia soñaron las instalaciones. Están pensadas sobre la base de cómo una niña o niño ve, vive, siente y percibe el mundo, lo cual marca un punto diferencial a la experiencia. De esa manera, el diseño arquitectónico del lugar permitió espacios cálidos, coloridos, seguros, protectores y terapéuticos como la piscina, la cámara de Gesell, la cámara sonoamortiguada, los parques de motricidad, los espacios para la terapia física avanzada, las áreas para las artes y las zonas de lactancia materna. Cada rincón tiene como fin garantizar la integridad física, emocional y social de la niñez en sus primeros años de vida y aportar a la calidad en las atenciones a la primera infancia.



# INVESTIGAR PARA TRANSFORMAR

Este proyecto, de igual forma, se planteó otro objetivo claro: investigar. La labor de la academia es fundamental en este recorrido, pues el conocimiento y reconocimiento de las diversidades, las realidades sociales y culturales, así como de las condiciones médicas, físicas y emocionales de las niñas y los niños tienen como propósito la transformación. Es así como este programa se la juega por la gestión del conocimiento, para su ampliación y profundización en torno a todos los aspectos familiares, sociales, culturales y emocionales que atraviesan a la primera infancia en condición de discapacidad.

***El centro no es una instalación más, es un lugar ideado para pensar y plantear acciones de salud pública de incidencia en el territorio.***

La importancia de las iniciativas de este centro se enmarca en una apuesta completa de atención integral diferenciada e incluyente, en la que convergen diferentes actores: familia, sociedad, entidades gubernamentales y academia. Labor que realiza a partir del reconocimiento de las particularidades del territorio boyacense y de su población, para el potenciamiento del desarrollo integral de niñas y niños con discapacidad temprana, leve o instaurada en el departamento.

## DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS

FAMILIA

SOCIEDAD

ENTIDADES GUBERNAMENTALES

ACADEMIA

*con discapacidad temprana, leve o instaurada en el departamento.*



# APERTURA

## RESULTADOS:

Desde la apertura de las instalaciones del Centro a comienzos del **2018**, se ha realizado el diagnóstico de:

**800** Niños y niñas, en tres CDI donde se han encontrado:

**102** Menores con diferentes problemas de discapacidad.

**79** Siendo atendidos gratuitamente en el **Centro de Habilitación**.



Los objetivos a mediano y largo plazo se centran en contar con datos más precisos de los factores de riesgo para la primera infancia de Boyacá y fortalecer el equipo profesional efectivo y con calidad humana para prestar una atención integral.

Así mismo, busca **desarrollar investigaciones** que permitan conocer las patologías del departamento y, finalmente, que la transformación en la cultura boyacense propicie espacios y escenarios, comenzando desde el hogar, aptos para el **desarrollo integral de las niñas y los niños**, que les brinden mayores oportunidades.



*“La paz no se firma sobre un papel. La paz debía ser firmada por la primera infancia con su cerebro”, concluyó el doctor **Jorge Humberto Castillo**, director del Centro de Habilitación Integral para la Primera Infancia, quien también aseguró que el reto es proteger a niñas y niños de escenarios violentos, pues desde el nicho gestacional se deben garantizar los derechos de la niñez.*



INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

## Atención integral comunidad Jiw "Naxaen Ba"

Corporación Socioeconómica Manos al Desarrollo (Cormades)

Mapiripán - Meta

Trayectoria

**1 AÑO**

Beneficiarios

**240**



Ver vídeo  
AQUÍ

# Niñas y niños del pueblo Jiw, una etnia en peligro de extinción, reciben atención integral diferencial



## CONTEXTO:

La comunidad indígena jiw es originaria del departamento del Guaviare, uno de los territorios más golpeados por el conflicto armado del país debido a la presencia histórica de grupos al margen de la ley y al difícil acceso a la región. Dentro de sus principales vías de comunicación se encuentra el río Guaviare, que por décadas fue testigo silencioso de los distintos bandos de la guerra; su recorrido actúa como frontera visible entre los departamentos del Guaviare y Meta.

Esta experiencia responde a la necesidad de humanizar y flexibilizar las atenciones en la educación inicial, conforme a la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016.

## NECESIDAD:

Navegando por el río Guaviare, en 2008, cerca de 1.000 indígenas jiws llegaron desplazados a Mapiripán, otra región azotada por el conflicto, y se asentaron en la finca Zaragoza, ubicada en el área rural del municipio. Para dar respuesta a esta problemática, la Gobernación del Meta y la Alcaldía Municipal de Mapiripán alquilaron los predios de la finca para reubicar a las comunidades en ocho núcleos sociales, conocidos como las zaragozas.

**2008**  
**RÍO GUAVIARE**  
**1000**  
**INDÍGENAS**  
**DESPLAZADOS**





El desplazamiento forzado provocó una crisis humanitaria que afectó, en primera instancia, a las niñas y los niños de las comunidades jiw, razón por la cual el Gobierno Nacional encendió las señales de alarma al reconocer que el grupo aborígen estaba en peligro de extinción y que estos indígenas ubicados en las zaragozas conformaban una de las pocas comunidades sobrevivientes de la etnia en el país.



## **HISTORIA:**

En mayo de 2017, la Corporación Socioeconómica Manos al Desarrollo (Cormades) comenzó el acompañamiento a la comunidad indígena jiw en el municipio de Mapiripán (Meta), para poner en marcha la modalidad propia e intercultural para la atención integral a niñas y niños en sus primeros 5 años de vida del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

Para esto se realizó la formulación y concertación desde el enfoque diferencial de la educación inicial, que implicó hacer nuevas comprensiones de cada uno de sus componentes, desde la cosmovisión y los lenguajes del pueblo jiw, con lo cual se benefició a 240 niñas y niños participantes entre los 0 y 5 años y a 180 padres y madres de familia, aproximadamente.

## METODOLOGÍA:

La atención integral a niñas y niños jiws requirió definir con la comunidad los lugares para brindarla -los cuales se denominaron Unidades Comunitarias de Atención (UCA)-, así como los insumos para su construcción. El material que los indígenas escogieron para la edificación de las UCA fue la palma de moriche debido a que no afecta el medioambiente.

Para el componente de salud y nutrición se estableció en conjunto una minuta diferencial aprobada por el ICBF, que incluyó los productos tradicionales que los indígenas jiws consumen, como el pescado, la farina, la ahuyama, el mango, la piña y el plátano, entre otros, al igual que otro tipo de alimentos para brindarles a las niñas y los niños los requerimientos nutricionales para su edad.

Los acuerdos y la articulación permanente con la comunidad han servido para comprender prácticas tradicionales, como la curación de heridas por medio del achiote y el tratamiento de enfermedades con plantas tradicionales.



El trabajo en el componente de procesos pedagógicos se centró en comprender las formas de ser y hacer de los jiws para fortalecer y preservar su cultura, rescatar sus prácticas y costumbres y entender sus relaciones de afecto, con un lenguaje de cuidado. De igual forma, entender la conexión con su entorno, ya que tienen ambientes educativos propios como el río, el caño, la chagra y la maloca, los cuales potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños en sus actividades cotidianas.



En este marco de definir los pilares de la educación inicial, el diálogo de saberes con los jiws permitió conocer sus juegos y juguetes propios, los cuales fabrican con materiales del entorno; los cantos y las historias de tradición oral propias del pueblo; el arte que se desarrolla alrededor de la danza, la música y la pintura del rostro con achiote para las ceremonias y el modelado con greda y arcilla. En la exploración del medio, las niñas y los niños en sus primeros años de vida buscan semillas, recogen flores, dibujan sobre la tierra, escuchan los insectos y los siguen, entre otras actividades.



En los componentes de familia, comunidad y redes y de ambientes educativos y protectores, se realizaron talleres con la comunidad para identificar el territorio, las redes comunitarias y la participación en la crianza de las niñas y los niños. Este ejercicio posibilitó establecer una ruta de atención integral para niñas y niños en el seno de la comunidad, reconociendo la importancia de los diferentes actores como el consejero, autoridad máxima; el payé, encargado de prevenir las enfermedades; el adulto mayor, persona representativa por su sabiduría; la partera, el médico tradicional y el encargado de derechos humanos.

El componente administrativo y de gestión, articulado con salud y nutrición, ha sido el encargado de hacer llegar la minuta y los alimentos diariamente a las comunidades: por tierra desde Villavicencio hasta San José del Guaviare, luego por el río Guaviare hasta Mapiripán, para hacer la distribución de los alimentos hacia cada una de las ocho zaragozas. Allí los profesionales se encargan de porcionar los alimentos, conforme el ciclo de minutas y el porcentaje nutricional.



***El talento humano de la modalidad propia cuenta con personal indígena Jiw, que como dinamizador asume un rol mediador entre Cormades y la comunidad, agentes educativos y manipuladores de alimentos.***



## RESULTADOS:

La intervención en la atención integral a la primera infancia jiw ha logrado recuperar el estado de salud y nutrición de las niñas y los niños que, en años anteriores, por su condición de vulnerabilidad, tenían un alto índice de desnutrición. Así mismo, la comunidad ha reflejado cambios en relación con el cuidado de las niñas y los niños jiw, pues ahora las familias asisten a los centros de salud para llevar a sus hijas e hijos a los controles de crecimiento y desarrollo y mantienen el esquema de vacunación al día.



*A partir de este proceso se han fortalecido los vínculos y el compromiso de todos los miembros de la comunidad con la educación inicial de las niñas y los niños, mediante su participación en los encuentros con el entorno y la transmisión de su patrimonio cultural e inmaterial a través de la oralidad y las expresiones artísticas.*



Otro logro importante ha sido la articulación de los componentes de calidad de la atención, desde el enfoque diferencial, que permitió llegar a acuerdos con el pueblo para llevar a cabo procesos propios y pertinentes dentro de su contexto y la cotidianidad de las niñas y los niños, como lo plantea la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.



INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

**Fortalecimiento de la cultura en los niños y niñas del pueblo Kamëntsa del resguardo indígena vereda La Menta, municipio de San Francisco Putumayo a través de las artes, el juego y la medicina tradicional**

Hogar Comunitario Nueva Generación

San Francisco - Putumayo

Trayectoria

**30 AÑOS**

Beneficiarios

**490**



Ver vídeo  
AQUÍ



## El pueblo kamëntsá encontró la forma de fortalecer su cultura con juego, artes y medicina tradicional.



### CONTEXTO:

La región del valle de Sibundoy, en el Alto Putumayo, es el territorio ancestral del pueblo indígena kamëntsá, asentado en los municipios de Sibundoy, Santiago, Colón y San Francisco. En la zona rural de este último se encuentra ubicado el resguardo indígena de la vereda La Menta, un lugar en el que la comunidad lucha por mantener y preservar sus costumbres y su autonomía como pueblo, a partir de su espiritualidad.



BRINDAR ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA PERTENECIENTE A COMUNIDADES INDÍGENAS.

Los kamëntsás reconocen su cuerpo como principal territorio y a su familia como el primer espacio de convivencia del que parte su cosmovisión sobre el vivir, el sentir y el pensar; este acervo lo comparten y dialogan a través de los círculos de la palabra, o minga de pensamiento, para construir un futuro mejor y cultivar los valores para la vida en las niñas y los niños. Los espacios de diálogo entre las familias del resguardo son en su lengua nativa.

En este contexto, precisamente, es que nace una propuesta propia de atención a las niñas y los niños en primera infancia, que asume los pilares de la educación inicial desde la cultura y las necesidades e intereses de la comunidad; tiene como medio el juego, las artesanías y la medicina tradicional. Todo esto en consonancia con la Ley 1804 de 2016, que señala la importancia de brindar atención integral a la primera infancia perteneciente a comunidades indígenas, en el marco del enfoque diferencial y teniendo en cuenta los sistemas propios de los pueblos indígenas.



## NECESIDAD:

En el tránsito de la educación inicial a la escuela primaria y, más adelante, al bachillerato, en las escuelas bilingües de la región, la cultura occidental ha permeado los valores de las niñas, los niños y los adolescentes kamëntsás. Han dejado de usar su indumentaria tradicional y visten como la mayoría de los colonos; cambiaron su lengua por el castellano y muchos han comenzado con el consumo de alcohol y drogas a temprana edad. Para los miembros de la comunidad, aunque es doloroso ver esta pérdida de su cultura, hay esperanza de prevenirla, puesto que son varios los jóvenes que han dejado por un tiempo el resguardo para iniciar sus estudios profesionales, pero han regresado con la intención de aplicar sus conocimientos en la comunidad sin dejar de lado sus raíces.

La reflexión que hizo la comunidad sobre los riesgos que amenazaban la pervivencia de la tradición cultural del pueblo kamëntsá fue la base para que los hermanos Judy y Wbeimar Jacanamijoy –ella, etnoeducadora y él, ingeniero de sistemas– decidieran construir una propuesta que uniera a las familias y a todos sus miembros, desde las niñas y niños de primera infancia hasta las abuelas y los taitas que, por supuesto, involucró al hogar comunitario.

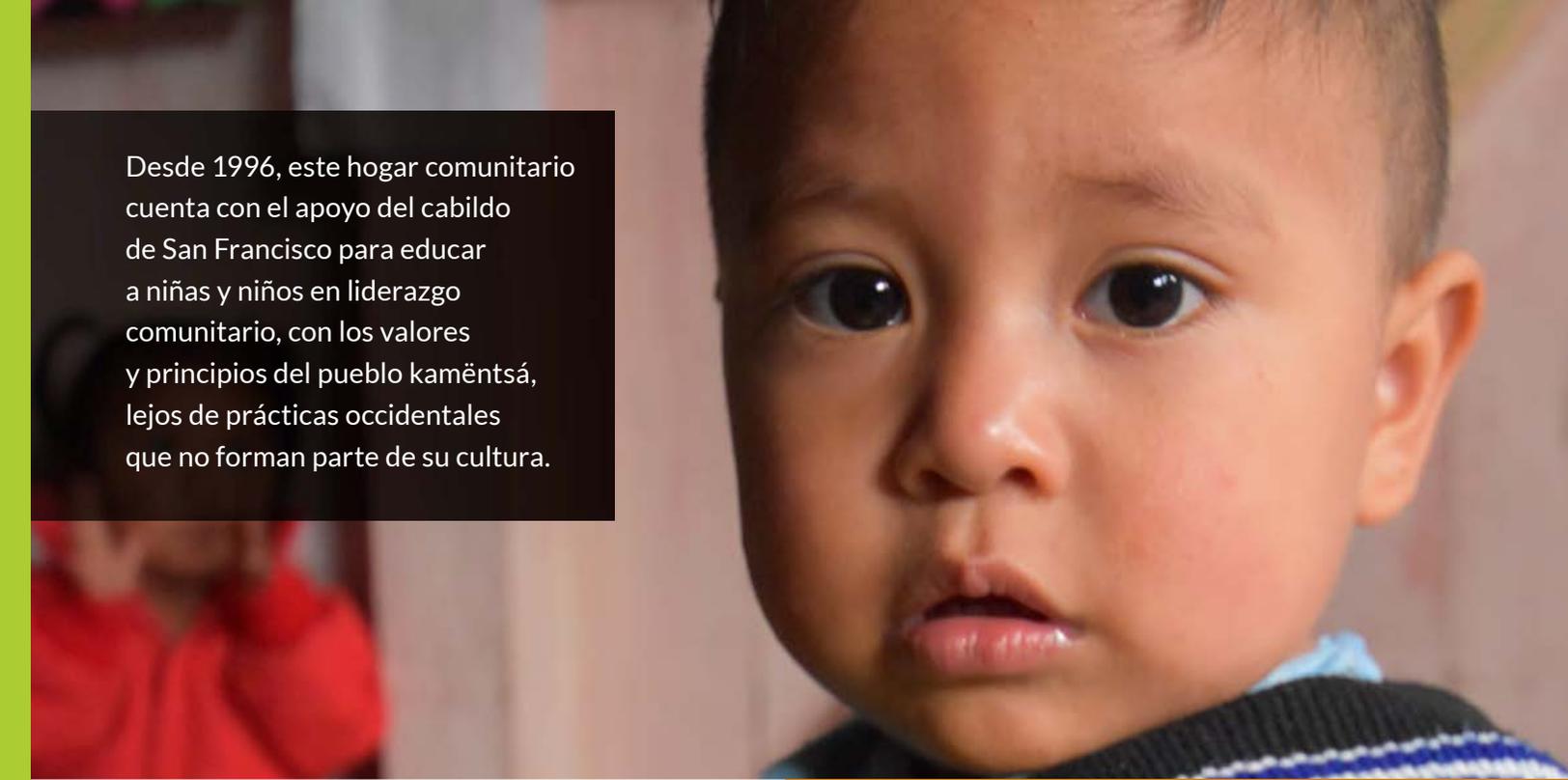
Así surgió el proyecto ‘Fortalecimiento de la cultura del pueblo kamëntsá en los niños y las niñas, a través del juego, las artes y la medicina tradicional’, orientado a mantener y preservar las costumbres y la autonomía de esta comunidad a partir de su espiritualidad.



## HISTORIA:

Hace 30 años, la comunidad kamëntsá, de La Menta, gestionó con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) la apertura de un hogar de bienestar tradicional para las niñas y los niños entre los 0 y 8 años. Sin embargo, con la implementación de la estrategia De Cero a Siempre, el lugar pasó a ser el Hogar Comunitario Nueva Generación, de modalidad propia.

Prácticamente, todos los habitantes de la vereda han pasado por allí, desde la gestación, en sus primeros años de vida o con sus hijas e hijos, como padres y madres, bajo la atención de la agente educativa mamá Míryam. Antes de abrirlo se realizó un censo que permitió establecer cuántos niñas y niños había en la vereda menores de 5 años.



Desde 1996, este hogar comunitario cuenta con el apoyo del cabildo de San Francisco para educar a niñas y niños en liderazgo comunitario, con los valores y principios del pueblo kamëntsá, lejos de prácticas occidentales que no forman parte de su cultura.

En el Hogar, mamá Míryam abre el espacio para que las familias compartan cantos y saberes propios, en su lengua, puesto que para la comunidad la educación inicial es de la familia, no de la institucionalidad. Los juegos tradicionales, el arte, los bailes, la música kamëntsá, la exploración del medio y la literatura –a través de los versos y cuentos– hacen parte del proyecto pedagógico, el cual es planeado cada semana en comunidad a partir de las necesidades de las familias y de las prácticas y los valores que consideran que se deben fortalecer.

‘Fortalecimiento de la cultura del pueblo kamëntsá en los niños y las niñas, a través del juego, las artes y la medicina tradicional’ tiene como elemento central la minga de pensamiento como estrategia para promover el diálogo de saberes propios de la cultura kamëntsá. En ella participan las familias de las niñas y niños de primera infancia y se combina el juego con la música propia y la medicina tradicional.



También hacen parte de la estrategia pedagógica los “talleres de artesanías”, en los cuales participan las madres de las niñas y los niños que asisten al hogar comunitario. A través de estos, se han fortalecido los vínculos familiares, la práctica de la lengua materna y la tradición oral. Mientras van elaborando las artesanías, las madres comparten conocimientos y experiencias, conversan sobre su día a día. Estas actividades tuvieron como objetivo, en un principio, la preparación de las familias para la celebración del Gran Día o Bëtschnate, una de las manifestaciones culturales más importantes del pueblo kamëntsá.



UNIR A NIÑOS DESDE  
LOS 5 AÑOS, JÓVENES  
Y ADULTOS, EN TORNO  
AL JUEGO CON REGLAS.

Aunque era divertido para la mayoría, las niñas y los niños más grandes se distraían y preferían jugar fútbol, lo que motivó la propuesta de utilizar dicho deporte para unir a niños desde los 5 años, jóvenes y adultos, en torno al juego con reglas. La idea cautivó a un grupo que con el tiempo fue creciendo al involucrar a más miembros de la comunidad.

Esa fue la génesis de la estrategia para el fortalecimiento de los vínculos entre los diferentes miembros de la comunidad kamëntsá y la participación de niñas, niños, adolescentes y adultos, que sin proponérselo respondió al lineamiento de la política pública de primera infancia, referente a la atención de calidad, pertinencia y flexibilidad, según las particularidades de la primera infancia, sus necesidades y su contexto territorial y cultural.

## METODOLOGÍA:

La metodología que ha hecho parte de la propuesta pedagógica se construyó con base en la espiritualidad, en la cosmovisión del pueblo kamëntsá, en la que el idioma es el hilo conductor del pensamiento.

Además de contener los pilares de la educación inicial, acoge el saber de los abuelos, quienes son la memoria viva.

Para ponerla en práctica, las familias del resguardo fueron convocadas para dialogar sobre la situación actual de la vereda y los distintos problemas del nicho familiar, lo cual permitió una reflexión, que fue base para generar iniciativas de construcción colectiva.

De igual forma, en el año 2015 la comunidad participó en la construcción de la Ruta Integral de Atención (RIA), herramienta que, en el marco de la estrategia De Cero a Siempre, ayudó a trazar el paso a paso para la gestión de la atención integral de la primera infancia en el territorio, para las diferentes etapas de desarrollo de las niñas y los niños, incluyendo la gestación. Así se estructuró una estrategia de atención integral a las niñas y niños, que involucra a todos los integrantes del sistema familiar. Esta ruta se cimentó desde los encuentros con las familias y las comunidades y a partir de las características de la población, que dieron prioridad en la atención a las madres gestantes y a las niñas y los niños.



La música se contempla en la propuesta pedagógica como una herramienta clave en la educación inicial de la primera infancia y también como vehículo para salvaguardar la cultura. Los cantos y los arrullos en la lengua nativa, cuyas letras tienen un sentido cosmogónico, desde el pensamiento propio, son elemento fundamental. En esta línea, toda la comunidad ha trabajado en la escritura de canciones y cuentos en la lengua propia kamëntsá para que sean transmitidos de forma oral.



Por otra parte, los cuidados en salud se enfocan en la medicina tradicional, que tiene su cimiento en lo natural y busca prevenir y sanar la dolencia desde la raíz. El pueblo kamëntsá comprende y siente que las plantas son el cordón umbilical, que lo conecta con la madre tierra. Por este motivo, para él también es muy importante la alimentación fundamentada en el šboachán o maíz, considerado como el “fruto de la fuerza y la esperanza”, por ende, nunca debe faltar en su mesa. Lo mezcla con algunas hierbas medicinales, como la albahaca, en las coladas, las sopas, los envueltos y las arepas, que comen las niñas y niños del hogar comunitario y, en general, en la comunidad. Es la manera de mantener vivo el conocimiento culinario ancestral, aunque el ICBF incluya en la minuta otro tipo de alimentos. Los ancestrales y los que no lo son los comparten como una sola familia, con apoyo de las mamás.



## RESULTADOS:

La iniciativa tomó fuerza en 2017 y desde ahí se ha venido consolidando. En la actualidad, cuenta con la participación del cabildo kamëntsá inga de San Francisco, líderes comunitarios, padres y madres de familia, niñas, niños, adolescentes y jóvenes del resguardo, entre los 3 y 15 años de edad. Un total de 25 niñas y niños participan en la elaboración de artesanías y en la práctica de fútbol entre semana. Los fines de semana se reúnen cerca de 40 personas, que han logrado un mayor arraigo cultural y ancestral así como la unidad de la comunidad en torno a las actividades y acciones concretas que hacen parte de la estrategia.

EL TRABAJO EN MINGA QUE SE HA DESARROLLADO DESDE EL COMIENZO HA PERMITIDO UN MAYOR COMPROMISO CON LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE LA PRÁCTICA CULTURAL.



INCLUSIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

## El Restablecimiento de Derechos en los Hogares Sustitutos Étnicos de Inírida - Guainía

Resguardo Indígena El Paujil

Inírida - Guainía

Trayectoria

**1** AÑO

Beneficiarios

**6**



Ver vídeo  
AQUÍ

## En Guainía, hogares sustitutos restablecen derechos de niñas y niños desde un enfoque diferencial



### **CONTEXTO:**

El 80 % de la población del departamento de Guainía es indígena y el 20 % restante corresponde a colonos mestizos. Entre los pueblos indígenas que habitan están los puinaves, piapocos, curripacos, guayaberos y sikuanis, entre otros. En el municipio de Inírida se encuentran tres hogares sustitutos étnicos, dos de ellos ubicados en el Resguardo Indígena El Paujil, en los que tres madres sustitutas, padres y familias indígenas trabajan para el cuidado de las niñas y los niños a través del proceso administrativo de restablecimiento de derechos (PARD), en pro de la garantía de sus derechos y preservando y respetando su cultura.

### **NECESIDAD:**

La mayoría de niñas, niños y adolescentes de este departamento pertenecen a comunidades indígenas dispersas asentadas en la selva. Algunos de ellos son tomados bajo medida de protección por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), debido a diagnósticos graves de salud y abandono, entre otros, que los llevan a ser remitidos para recibir atención y ser ubicados en hogares sustitutos.

### **HISTORIA:**

Basados en las características culturales de las niñas y los niños que entran al proceso, los hogares sustitutos han dado su atención desde 2016. Niñas y niños de primera infancia, especialmente, tienen una priorización con enfoque diferencial al reconocerse que son sujetos de derechos y que se debe impulsar su crecimiento en entornos favorables. El propósito es que durante la reintegración y adaptación se les garanticen sus derechos, comenzando con los básicos como la nutrición, el cuidado y el afecto, en armonía con el respeto por su cultura de origen, con sus usos, costumbres y creencias de la crianza y con medicina propia, cantos, comidas y juegos. De esta forma, al regresar a sus familias y comunidades, niñas y niños podrán continuar con su desarrollo y contribuirán a la preservación del patrimonio cultural e inmaterial de los pueblos indígenas.



## METODOLOGÍA:

Los hogares sustitutos étnicos en el Resguardo Indígena El Paujil, en los cuales niñas y niños pueden realizar el proceso de adaptación y preparación para la reincorporación a su comunidad, tienen para ellos actividades de integración con más niñas y niños de su grupo étnico, diálogos en su lengua nativa, alimentación propia y paseos a comunidades cercanas.



Estas acciones las desarrollan las madres sustitutas con sus familias, quienes se reconocen como miembros del pueblo indígena puinave y han sido capacitadas por el ICBF regional Guainía desde el enfoque diferencial. De esta manera, se garantiza su acervo cultural para que en su cuidado y atención prevalezcan sus usos y costumbres propios, relacionados con los juegos, los cantos y las creencias, lo cual les ayudará a conservar su identidad.

Los hogares sustitutos cumplen con los requerimientos necesarios para la estancia de niñas y niños, pues son unidades habitacionales independientes, iluminadas, con ventilación, normas de aseo e higiene y servicios públicos.

Frente a la alimentación que brindan las familias sustitutas, las niñas y los niños reciben cinco comidas en el día: desayuno, almuerzo, cena y dos meriendas; con una dieta balanceada que comprende lácteos, proteínas, harinas, frutas y verduras. La alimentación incluye platos y bebidas tradicionales como la manaca, el ceje y la yucuta (agua y mañoco); el mañoco y el almidón, subproductos de la yuca brava, propia de la región; y el ajicero, preparado con pescado, agua y ají, entre otros. Las madres sustitutas realizaron el curso de manipulación de alimentos para brindar mayor seguridad en todo el proceso de recepción, almacenamiento y preparación de los productos en beneficio de las niñas y los niños.

Una vez la niña o el niño recupera su estado de salud o supera la situación por la cual se tomó la medida de protección, es reintegrado a su lugar de origen.

## RESULTADOS:

Actualmente, en cada hogar se encuentra una niña o un niño menor de 5 años, que ha sido ubicado allí para su reincorporación a la comunidad a la que pertenece.

La regional Guainía del ICBF reporta que luego del proceso de readaptación, las niñas y los niños se han integrado fácilmente a sus familias y territorios de origen y logran disfrutar de ello y de la naturaleza que los rodea. Además, se encuentran vinculados dentro de sus comunidades a programas de atención que les garantizan alimentación, educación y salud. El ICBF realiza un seguimiento periódico a las niñas y los niños que han regresado a sus familias, con resultados favorables.

En el marco de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, esta experiencia responde a la línea estratégica de calidad y pertinencia de las atenciones porque humaniza la atención y responde a las necesidades particulares de las niñas y los niños, teniendo en cuenta su contexto, su historia y la cultura propia.





ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

## Conociendo mi región

Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Pajil Luminosos

Inírida - Guainía

Trayectoria

**1 AÑO**

Beneficiarios

**125**



Ver vídeo  
AQUÍ



# Las niñas y los niños conocen sus raíces explorando su medio



## CONTEXTO:

El departamento de Guainía está ubicado al oriente de Colombia. Limita al norte con el Vichada, al occidente con el Guaviare, al sur con el Vaupés y Brasil, y al oriente con Venezuela. Gracias a su ecosistema amazónico es un territorio rico en flora y fauna; además, cuenta con una gran diversidad cultural. Su economía está basada en la pesca, las artesanías y el cultivo de alimentos propios de la región. La capital es Inírida, municipio habitado por indígenas de diferentes etnias y colonos. Allí el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Paujil Luminosos busca promover la identidad cultural de la región desde la primera infancia, para que las costumbres de cada pueblo indígena como los puinaves y sikuanis perduren.

## NECESIDAD:

A pesar de estar lejos del centro del país, Inírida ha sido permeada por el mundo occidental; es así como en los últimos años muchos jóvenes pertenecientes a comunidades indígenas han dejado sus costumbres y prácticas culturales para adoptar prácticas de los colonos que llegan a la región. Si bien esto representa un riesgo para los pueblos indígenas y su cultura, ha significado una oportunidad pedagógica para el CDI para fomentar y promover la cultura mediante la atención integral de la primera infancia con enfoque diferencial, así como las prácticas alusivas a la crianza en consonancia con la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016.

El CDI Paujil Luminosos atiende a 125 niñas y niños, entre 1 y 6 años de edad, y sus familias, quienes son de escasos recursos y pertenecen a los pueblos asentados en el Resguardo Indígena El Paujil, en Inírida.



## HISTORIA:

La propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la cultura comenzó en el año 2017 y se cimienta en las prácticas culturales de las diferentes etnias que habitan la región a orillas de los ríos Guaviare e Inírida. Consiste en tomar las necesidades y vivencias reales de las niñas y los niños en su contexto urbano del resguardo Paujil, como de los territorios del Guainía. Por este motivo, se orienta el desarrollo integral de la primera infancia mediante el acompañamiento de los agentes educativos en espacios que propician el aprendizaje a través del juego, la tradición oral, el arte y la exploración del medio, con el fin de estrechar la relación de las niñas y los niños con su territorio.

## METODOLOGÍA:

Conociendo Mi Región planteó la creación de espacios pedagógicos significativos que promueven su identidad cultural. Para esto, las niñas y los niños exploraron su entorno, en compañía de sus familias y docentes, y reconocieron las hojas de palma y las semillas. Con las hojas de palma se construyó una maloca que será ambientada con artesanías hechas por las niñas y los niños como tejidos y pintura; a su vez, las semillas se siembran en el conuco.

La maloca es una casa elaborada de forma artesanal con palos de madera y tejidos de palma; para los pueblos indígenas es un espacio simbólico ancestral que refuerza el aprendizaje y conocimiento de sus raíces y cultura.

Por su parte, el conuco es una forma de cultivo natural, ancestral y económico que permite producir alimentos sanos y productos del departamento como la yuca dulce, la piña y el caimarón, entre otros, que hacen parte de la transformación del mañoco, el casabe y el almidón como recursos autóctonos nutricionales característicos del territorio.



Cada salón del CDI registra en el piso, paredes y techo los símbolos de la cosmovisión de los puinaves y sikuanis, y en el comedor se ofrece la manaca, bebida de azaí y mañoco, propicia para el crecimiento.



## RESULTADOS:

Este proyecto pedagógico integra a madres y padres de familia, agentes educativos, niñas, niños y comunidad en general. Las familias juegan un rol importante en todas las fases del proceso, gracias a su aporte de conocimientos y mano de obra. El aprendizaje de las niñas y los niños se potencia a través de interacciones y experiencias significativas que fortalecen sus relaciones con pares, padres, madres, docentes y con las familias; así, mejoran sus procesos de socialización y aportan al desarrollo progresivo de su autonomía.

Conociendo Mi Región responde a la línea estratégica de calidad y pertinencia en las atenciones establecida en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, por ser una propuesta apropiada para las particularidades y características de cada niña y niño, así como de su contexto desde el enfoque diferencial, basado en la cultura de las comunidades indígenas piapocos, puinaves, sikuanis, curripacos y cubeos.



## IV. CATEGORÍA DE INVESTIGACIONES EN PRIMERA INFANCIA

Buscó investigaciones que evidencien rigurosidad académica y científica en temas relacionados con el desarrollo integral de niñas y niños, mecanismos de monitoreo y evaluación para el desarrollo integral, sistemas de seguimiento y de información en temas de primera infancia. Así mismo, que revelen metodología, resultados y recomendaciones que permitan la aplicabilidad de la investigación en los entornos en los cuales transcurre la vida de las niñas y los niños. En esta categoría se tuvieron en cuenta criterios de evaluación como rigor metodológico, vigencia y aplicación de la investigación, participación de grupos de investigación. Fue dirigida a instituciones académicas, centros de pensamiento e investigadores.

Las prácticas reconocidas en esta categoría fueron:

21. Convidarte para la paz: Narrativas colectivas de paz y conflicto armado desde las voces de las niñas y niños de la primera infancia, familias y agentes relacionales en el marco del posacuerdo de la Universidad de Manizales y Cinde (Manizales, Caldas).
22. Pisotón-Programa de desarrollo psicoafectivo y educación emocional de la Universidad del Norte de Barranquilla (Barranquilla, Atlántico).
23. Concepciones de infancias que determinan las prácticas educativas con niñas y niños de 3 a 5 años, en cuatro instituciones de la localidad de Engativá, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Bogotá).



## INVESTIGACIONES EN PRIMERA INFANCIA

**Convidarte para la paz:  
“Narrativas colectivas de paz y conflicto armado  
desde las voces de los niños y niñas de la primera infancia,  
sus familias y agentes relacionales en el marco  
del posconflicto/posacuerdo”**

CINDE-Universidad de Manizales

---

Manizales - Caldas

Trayectoria	Beneficiarios
<b>2 AÑOS</b>	<b>60</b>



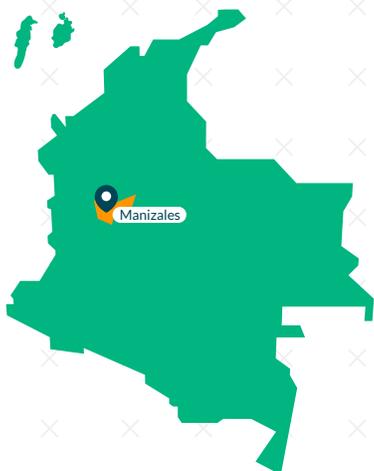
Ver vídeo  
AQUÍ



Con su voz, niñas, niños, familias y agentes educativos  
**construyen nuevas relaciones que aportan a la paz**

CONSTRUCCIÓN COTIDIANA DE LAS PACES

Vivencias, aportes y voces de niñas y niños de primera infancia, sus familias y agentes relacionales en el posconflicto/posacuerdo



**CONTEXTO:**

El Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (Cinde), organización sin ánimo de lucro creada en 1977, realiza en el país investigación y desarrollo en infancia, adolescencia y juventud. Su propósito es “contribuir a la creación de ambientes adecuados para el sano desarrollo físico y psicosocial de los niños, las niñas y los jóvenes que viven en condiciones de vulnerabilidad en Colombia, Latinoamérica y el mundo, a través del trabajo con la familia, la comunidad y las instituciones educativas”, mediante la investigación y el desarrollo, la formación del talento humano y la diseminación, incidencia y redes como campos de acción.



En la alianza **CINDE-Universidad de Manizales**, desde el año 2016 y hasta el año 2019 se ejecuta la investigación ‘Narrativas colectivas de paz y conflicto armado desde las voces de los niños y las niñas de la primera infancia, sus familias y agentes relacionales en el marco del posconflicto/posacuerdo’ a cargo del Grupo de Investigación Perspectivas Políticas, Éticas y Morales de la Niñez y la Juventud (COL0057159, categoría A de Colciencias).

## NECESIDAD:

El proyecto de investigación en primera infancia se realiza en respuesta a un contexto que reproduce narrativas hegemónicas que presentan a niñas y niños como dependientes, vulnerables y víctimas desde una mirada adultocéntrica, en la que la relación con la niñez se centra exclusivamente en su protección.

Su objetivo, por tanto, es identificar y fortalecer narrativas colectivas como prácticas de resignificación de memorias y reconstrucción de relaciones que aportan a la construcción de paz para potenciar espacios de participación de niñas y niños que favorezcan su desarrollo integral.



## HISTORIA:

Para cumplir con su objetivo, Cinde-Universidad de Manizales realizó alianzas con ICBF, Aeiotú y la Corporación Creando Futuro, que les permitió vincular a la investigación a **60 niñas y niños de primera infancia, 73 familias provenientes de contextos de conflicto armado y 55 agentes educativos**. En Manizales trabajaron con 9 niñas y niños, 8 familias y 4 agentes educativos del Centro de Desarrollo Integral (CDI) San Sebastián y con 11 familias de la organización Siervos sin Tierra. En Bogotá, con 27 niñas y niños, 27 familias y 9 agentes educativas del CDI Sofi de Caracolí, Ciudad Bolívar. En Villa Rica, con 7 niñas y niños, 9 familias y 7 agentes educativos del CDI el Guadual. En Santa Marta, con 10 niñas y niños, 8 familias y 10 agentes educativos del CDI Aeiotú. Y en Medellín con 7 niñas y niños, 10 familias y 25 agentes educativos del CDI Corporación Creando Futuro.





## METODOLOGÍA:

Con un enfoque en investigación cualitativa, la alianza Cinde-Universidad de Manizales se centra en la interpretación de la realidad que hacen investigadores y personas involucradas en el proceso para optar por transformaciones cotidianas y políticas. Articula la investigación narrativa y la investigación acción participación para reconocer, comprender, transformar y difundir las formas narrativas en que niñas y niños de la primera infancia, específicamente aquellos entre 3 y 6 años, cuyas familias han vivido el conflicto armado, y sus agentes educativos y agentes comunitarios (referidos en la investigación como agentes relacionales), construyen colectivamente sus memorias del conflicto armado.

De igual forma, elaboran sus vivencias y dan aportes a la construcción cotidiana de las paces en tiempos del posacuerdo/posconflicto en Manizales, Bogotá, Medellín, Santa Marta y Villa Rica (Cauca). Como autores de la investigación participan María Camila Ospina-Alvarado, Sara Victoria Alvarado, María Alejandra Fajardo, Julián Loaiza, Adriana Arroyo, Yolanda Pino, Daniela León, Lina Marcela Cardona y Laura Alvarado.

La investigación se inscribe en el contexto nacional de posconflicto/posacuerdo y parte de las cifras oficiales registradas para los territorios elegidos en el marco de la investigación. En ese sentido, se revisó el número de familias afectadas por el conflicto armado<sup>1</sup>, entre cuyos integrantes se cuentan niñas y niños en primera infancia, de cinco poblaciones:

1

Villa Rica (Cauca), de 1.753 víctimas registradas, 71 son niñas y niños entre 0 y 5 años. Las comunidades afrodescendientes y habitantes indígenas superan el 50 % de la población.

2

Manizales (Caldas), de 359.888 víctimas registradas, 368 son niñas y niños de primera infancia.

3

Bogotá, de 335.485 víctimas registradas, 37.182 son niñas y niños de primera infancia.

4

Medellín (Antioquia), de 406.281 víctimas registradas, 6.646 son niñas y niños de la primera infancia.

5

Santa Marta (Magdalena), de 475.639 víctimas registradas, 19.601 son niñas y niños de la primera infancia.

<sup>1</sup> Gobierno de Colombia. Unidad para la Víctimas. Registro Único de Víctimas. Revisado en junio de 2018. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>

## METODOLÓGICAMENTE SE HAN ABORDADO TRES FASES:

# 1.

Levantamiento de información secundaria para identificar estudios previos con respecto a la primera infancia en contexto de conflicto armado y procesos de construcción de paz, teniendo como marco de comprensión la relación primera infancia / política / cultura / instituciones sociales; así como rastreo de experiencias en construcción de paz, ciudadanía y formación ciudadana con participación de niñas y niños de la primera infancia, selección de experiencias para desarrollar la investigación y formación de las y los investigadores y asistentes de investigación.

# 2.

Diseño de talleres lúdico-creativos con cada grupo de actores (niñas y niños, familias y agentes educativos) y desarrollo del trabajo de campo.

Aprender jugando



# 3.

Análisis de las narrativas en sus múltiples expresiones con algunos espacios en cada región para reconstruir el sentido y generar comprensiones respecto a las narrativas colectivas de las paces y el conflicto armado, desde las voces de las niñas, los niños y sus agentes relacionales.



La investigación permitió indagar sobre experiencias significativas, culturales y de socialización que han encontrado las familias desplazadas del conflicto armado en sus nuevos territorios. Las familias, niñas y niños reconocen la importancia del baile, el cuerpo, la pintura y las actividades culturales que la comunidad ha llevado a cabo en los barrios populares; entre estas se encuentran batucadas, cuentos, títeres, teatro y acrobacias, como prácticas que les convocan en las plazas y los parques. Del mismo modo, se reconocen los procesos artísticos y narrativos con los ciudadanos realizados por las alcaldías, en los que se generan oportunidades especialmente para las niñas y los niños de primera infancia.

## RESULTADOS:

Como impactos se destacan en todos los participantes la identificación de prácticas cotidianas que aportan a la construcción de la paz. En las familias, la consolidación de lazos que se fortalecen a través de narrativa colectivas. En las familias y los agentes educativos, el cambio en la percepción de niñas y niños de primera infancia al reconocerlos como sujetos políticos que tienen voz y aportan a la construcción de paz. Y en la comunidad, el reconocimiento de prácticas pedagógicas favorables a la construcción de paz.



La investigación también ha generado impacto en la producción de conocimiento con la publicación de cuatro artículos<sup>2</sup> y la presentación de ocho ponencias en cinco eventos internacionales, con lo cual ha aportado a la implementación de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016, desde la investigación social en infancia.

En resumen, se destaca que a través de las narrativas colectivas, la investigación ha hecho aportes a la construcción de las paces múltiples y cotidianas y al reconocimiento de las niñas y los niños de primera infancia como sujetos políticos. A través de las historias de vida y de la capacidad de imaginación y creatividad que tienen niñas y niños, se ha dado un nuevo relacionamiento de ellos con los adultos, quienes hoy los reconocen como sujetos de derechos y agentes de cambio. Eso origina nuevos caminos de esperanza.

<sup>2</sup> 'Conocimiento en colabor: reflexiones y posibilidades para la construcción de paz'. Adriana Arroyo Ortega y Sara Victoria Alvarado. Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Politécnica Salesiana. 'Hermenéutica e investigación social: narrativas generativas de paz, democracia y reconciliación'. Sara Victoria Alvarado Salgado, María Camila Ospina y María Cristina Sánchez. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. 'La experiencia pacifista como apertura de los mundos políticos, eróticos y poéticos'. Julián Andrés Loaiza de la Pava. Revista Aleph. 'Potenciales de paz'. María Camila Ospina Alvarado, Sara Victoria Alvarado y Julián Loaiza. Revista Magisterio Educación & Pedagogía.



## INVESTIGACIONES EN PRIMERA INFANCIA

### - **Pisotón - Programa de Desarrollo Psicoafectivo y Educación Emocional**

Universidad del Norte de Barranquilla

Barranquilla - Atlántico

Trayectoria

**18 AÑOS**

Beneficiarios

**72395**



Ver vídeo  
AQUÍ



Con Pisotón, niñas y niños

# pisan fuerte por la vida

Programa de desarrollo psicoafectivo y educación emocional Pisotón  
"A los niños y las niñas que nacen en brazos, a los que los encuentran en el camino,  
pero sobre todo a los niños y las niñas que cargan su vida en sus propios brazos".

Ana Rita Russo de Sánchez.



## CONTEXTO:

La historia de esta experiencia se inicia en 1990 como una investigación de la tesis doctoral en Filosofía y Ciencias de la Educación de la doctora Ana Rita Russo de Sánchez, en la Universidad de Salamanca (España), quien en su quehacer como psicoterapeuta infantil se inspiró en las historias de las niñas y los niños.

En la tesis se preguntó si se podrían prevenir los trastornos que se desprenden de los conflictos internos cuando padres, madres, educadores, cuidadores y los mismos niñas y niños conocen el proceso de desarrollo emocional. De igual forma, si es posible evitar esos trastornos emocionales a pesar de las situaciones en las que están inmersos y de los contextos de violencia y pobreza, como es el caso de muchos niñas y niños en Colombia. Tras siete años, la respuesta a estas preguntas de investigación fue sí. Sí se puede.



## NECESIDAD:

Llevar a la práctica los resultados de la tesis fue la necesidad que sintieron quienes crearon esta iniciativa. Así los resultados se convirtieron en los pilares del programa de desarrollo psicoafectivo y educación emocional Pisotón, de la Universidad del Norte de Barranquilla. Además, el programa responde a un compromiso moral y ético de la academia para contribuir al desarrollo integral de las niñas y los niños, se ha consolidado a la par con la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.



## HISTORIA:

Pisotón es un personaje con figura de hipopótamo, con alma de niño, protagonista de cuentos infantiles, que ha servido para implementar el programa de desarrollo psicoafectivo y educación emocional. Este personaje fue creado como elemento vinculante y herramienta para fortalecer la educación inicial. Su nombre significa huella, impresión y resignificación. Es fortaleza y ternura, es pisar fuerte por la vida.

En 1997 Pisotón arrancó en Cartagena de Indias (Bolívar) y Sincelejo (Sucre), en la costa caribe colombiana para llegar a zonas de difícil acceso por la violencia. Desde entonces la Universidad del Norte ha suscrito varias alianzas con diferentes instituciones educativas, gubernamentales e internacionales para implementar el programa y llevar a cabo diplomados y seminarios sobre salud emocional y desarrollo integral de la infancia.

**1997**  
CARTAGENA  
DE INDIAS  
SINCELEJO

**2015**



**BIENESTAR  
FAMILIAR**

En 2015 se firmó un convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) para el desarrollo de un diplomado que formó a 1.400 madres comunitarias. Desde entonces, el ICBF ha sido aliado clave en la implementación del programa en el territorio nacional, lo cual ha permitido ampliar el propósito fundamental de facilitar la expresión de emociones, el conocimiento de sí mismos y el manejo adecuado de conflictos en niñas y niños y sus familias, mediante técnicas lúdico-educativas, con el fin de propiciar la madurez emocional y la resolución de procesos individuales y familiares.





## **METODOLOGÍA:**

En el planteamiento del programa de desarrollo psicoafectivo y educación emocional Pisotón, Ana Rita Russo de Sánchez señaló la importancia de abordar el desarrollo emocional no solo desde la catarsis, sino también desde la resignificación. A partir de ahí se reconoce a la niña o niño y su figura vincular, puesto que no se puede abordar el desarrollo infantil dejando de lado a padres, madres, educadores, cuidadores y sustitutos. Esta labor la realiza sintetizando algunas de las experiencias de los programas de prevención bajo un enfoque dinámico, que le apuesta a que la niña o el niño identifique su yo libre de conflicto para salir adelante y tenga la posibilidad de rescatar las vivencias pasivas y resignificarlas activamente de manera diferente. De igual forma, reconoce la importancia de institucionalizar la prevención en el entorno escolar para que tenga continuidad, así como lograr el reconocimiento por parte de los padres y madres de su significación en el proceso de construcción humana. Argumenta que la comprensión del desarrollo por parte de la niña o niño lo lleva a construir defensas humanas más adecuadas, y que reorientar objetos de las experiencias vividas tiene gran trascendencia, no para cambiar las historias o contextos, sino para que sean felices con lo que tienen.

**“ No para cambiar las historias o contextos, sino para que sean felices con lo que tienen. ”**

El programa sustenta su trabajo en una metodología mixta que combina diseños propios de lo cuantitativo y cualitativo y se basa en la naturaleza del convenio, las características de la población, la viabilidad y los resultados esperados. En cuanto a la metodología cuantitativa, Pisotón ha realizado investigaciones transversales, descriptivas, longitudinales y cuasiexperimentales. Y para la metodología cualitativa ha efectuado estudios de caso, análisis de contenido de los discursos y las narrativas de las niñas, los niños y sus familias.

En la estructura metodológica del programa también está incluida una medición o evaluación preimplementación y posimplementación de Pisotón para calcular el impacto de la intervención; para ello, se aplican instrumentos clínicos de la naturaleza epistemológica del programa, sustentada en el enfoque psicodinámico. Entre los principales instrumentos aplicados está el Test de Apercepción Temática Infantil y Fábulas de Düss.

Además, se han implementado otros instrumentos complementarios como el Inventario de Conductas Infantiles para niñas y niños entre el año y medio de vida y los 5 años, la evaluación internacional de desarrollo y aprendizaje temprano IIdela y el cuestionario de desarrollo socioemocional por edades y etapas ASQ: SE2.

## LA EJECUCIÓN DE PISOTÓN SE CONTEMPLA EN CINCO FASES.



La fase I se centra en la caracterización y construcción de la línea de base.



La fase II es de formación a los agentes educativos, maestros, sustitutos y otros cuidadores, como mediadores fundamentales en los procesos de educación del infante.



La fase III corresponde a una evaluación inicial del estado socioemocional de las niñas y los niños.



La fase IV consiste en la implementación del pilotaje por parte del agente educativo, quien selecciona cinco niñas y niños de la institución. Este momento está estructurado con talleres para padres, madres y cuidadores sobre vínculo y desarrollo psicoafectivo; cuentos infantiles; psicodramas; juego en casa; relato vivencial y taller de integración para niñas, niños y sus familias.



Por último, la fase V contempla la construcción de línea de salida y una evaluación final, con el fin de evaluar las movilizaciones e impacto del programa en niñas y niños participantes.



Esta rigurosidad académica y científica, que se evidencia en la metodología y en su estructura, se enmarca en la línea estratégica de gestión del conocimiento, de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre, puesto que a partir de la evidencia permite generar condiciones para favorecer el desarrollo de niñas y niños y tomar decisiones fundamentadas en el sustento académico.

Impactando a:  
**72 395**  
Niñas, niños y sus familias

## RESULTADOS:

En la actualidad han sido beneficiados 480.000 niñas, niños y sus familias y se han cualificado 24.309 agentes educativos y maestros, impactando a 72.395 niñas, niños y sus familias.



La Universidad del Norte ofrece un diplomado para educadores, agentes educativos y profesionales de los equipos psicosociales, quienes manifiestan que las niñas y los niños se identifican con Pisotón, el hipopótamo y sus historias; describen cómo los contenidos que se presentan en los cuentos muestran su vivencia en los hogares.



Por otro lado, los cortes transversales de la implementación evidencian cómo las niñas y los niños logran la expresión de emociones y alcanzan inteligencia emocional. Y el estudio longitudinal (2011-2014) del programa ha encontrado en las voces de las niñas y los niños una disminución de comportamientos violentos en el aula escolar, que muestran aceptación de los compañeros de escuela. En casa también han bajado los conflictos con padres, madres y hermanos. Así mismo, la universidad ha evidenciado cambios significativos con relación al aumento de la seguridad y la confianza en las niñas y los niños, así como en la capacidad para expresar sus emociones y para buscar activamente resolución a sus conflictos.



## INVESTIGACIONES EN PRIMERA INFANCIA

# Concepciones de infancias que determinan las prácticas educativas con niños y niñas de tres a cinco años de edad, en cuatro instituciones de la localidad de Engativá, Bogotá, D. C., Colombia

Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto)

Bogotá D.C.

Trayectoria

**2 AÑOS**

Beneficiarios

**120**



Ver vídeo  
AQUÍ



## Concepciones de infancias que determinan las prácticas educativas con la primera infancia



### CONTEXTO:

Con el ánimo de profundizar en las concepciones de infancias que determinan las prácticas educativas con niñas y niños de 3 a 5 años de edad, un grupo de docentes de la Licenciatura en Educación Infantil, de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto), emprendió un proyecto de investigación en cuatro instituciones de la localidad de Engativá, en Bogotá, conforme con la línea de acción de gestión del conocimiento, planteada en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.



### NECESIDAD:

En febrero de 2016, el Ministerio de Educación Nacional emitió la Resolución n.º 02041 que establece los lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, y señala que los docentes en formación deben comprender y apropiar las dinámicas del aula y su contexto, reconocer las diferencias y modalidades de enseñanza. Con el fin de seguir esta normativa y con el ánimo de responder a las necesidades de la educación inicial y de pedagogía a las infancias, la Facultad de Educación de la Uniminuto cambió el programa profesional de Licenciatura en Pedagogía Infantil, en funcionamiento desde 2009, por el de Licenciatura en Educación Infantil, lo que implicó reorganizar su estructura curricular.



En este contexto, la universidad dio apertura a la convocatoria para el desarrollo de investigaciones y dividió el cuerpo docente del programa en equipos. De esta forma, surgió el grupo de investigación conformado por Alexandra Villamizar Alarcón, Clara Inés Rincón Rivera, Martha Cecilia Molina Penagos, Henry Fernández Zipa, Jenny Consuelo Cuesta Montañez, Diana Paola Bohórquez González y Luz Esperanza Bustos Sierra, quienes se preguntaron por la formación de sus estudiantes, que a futuro

iban a ejercer como docentes o agentes educativos en colegios, jardines infantiles y en programas de atención a niñas y niños. Por esta razón, el planteamiento del problema se centró en la relación con el otro a partir de la concepción que tengo de él o ella, para el caso la niña y el niño e identificando que desde las representaciones que tienen las maestras o los maestros de las niñas y los niños construirían su relación con ellos.

### PARA RESPONDER A ESTA PREGUNTA SE MARCARON CUATRO OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN:

1

Caracterizar las concepciones de infancias que determinan las prácticas educativas.

2

Categorizar las concepciones de infancias que emergen de las prácticas educativas.

3

Configurar nuevas concepciones de infancias que impacten el currículo y la formación de licenciados que se relacionen con la formación de las infancias en la Uniminuto.

4

Compilar el resultado de la investigación mediante la publicación de un libro que dé cuenta de las concepciones de infancias que determinan las prácticas educativas, así como las tendencias y perspectivas teóricas estudiadas.

## HISTORIA:

El programa de Licenciatura en Educación Infantil señala el término de “infancias”, con el que concibe que no hay una sola infancia porque en el marco de la diversidad se encuentran diferentes contextos, múltiples particularidades, que convergen en la educación inclusiva (Uniminuto, Documento Maestro Programa de Licenciatura en Educación Infantil, 2016). De igual manera, desde el punto de vista histórico, el primer concepto de infancia contempla a la niña o el niño como invisible y no reconocido; luego, pasa a ser la niña o el niño protagonista que se convierte en verdugo de los adultos; pero no es uno ni otro, pues niñas, niños y adultos se construyen y transforman mutuamente (Bustos y García, 2009, p. 26).



La investigación involucra a equipos administrativos, personal docente, madres, padres de familia, niñas y niños menores de 5 años de cuatro instituciones educativas: el Colegio Luigi Pirandello, privado, ubicado en el barrio Villas de Granada; la institución educativa distrital Colegio la Palestina, de carácter público, situado en el barrio Palestina; el Jardín Infantil Los Sauces, de la Secretaría Distrital de Integración Social de Bogotá; y el Colegio Cristiano Fuente de Vida, privado, localizado en Ciudadela Colsubsidio.



EN ESTOS CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPARON EN EL PROYECTO

**100**

Niñas & Niños  
menores de 6 años

**5**

Madres Gestantes  
y Lactantes

**50**

Familias

## **METODOLOGÍA:**

*La metodología que se estableció en la investigación planteó tres fases para su desarrollo.*



### **FASE # 1**

La primera consistió en recopilar fundamentos epistemológicos y teóricos para establecer categorías conceptuales como infancias, prácticas educativas y contexto; así como las subcategorías de desarrollo infantil, historia e historicidad, institución educativa, familia, prácticas de enseñanza, aprendizaje, metodologías, sociedad y contextos que rodean a las infancias, desde los aspectos sociales, culturales, políticos e históricos.

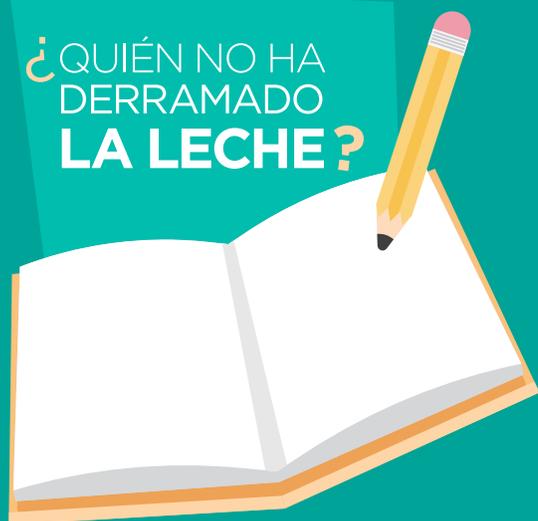
### **FASE # 2**

La segunda fase se fundamentó en el trabajo de campo y la realización de grupos focales, que permitieron identificar realidades del quehacer pedagógico a partir de las experiencias con las niñas y los niños, las rutinas, los diálogos, las actividades, los sentires y la relación que se configura alrededor de la práctica pedagógica. También se hicieron entrevistas a profundidad, que brindaron herramientas desde lo narrativo, para la construcción de discursos en torno al ejercicio educativo de los actores involucrados en la educación inicial. Este proceso fue útil en la recolección de información, pues develó sentimientos, aprendizajes, acciones y diferentes puntos de vista, que posteriormente se codificaron, categorizaron y analizaron. De lo anterior emergen las categorías que dan cuenta de las concepciones de infancias que determinan el trabajo pedagógico de las instituciones objeto de estudio, que son: niña, niño, pasado, presente, familia, afectividad, aprendizaje, inclusión y cuerpo.

### **FASE # 3**

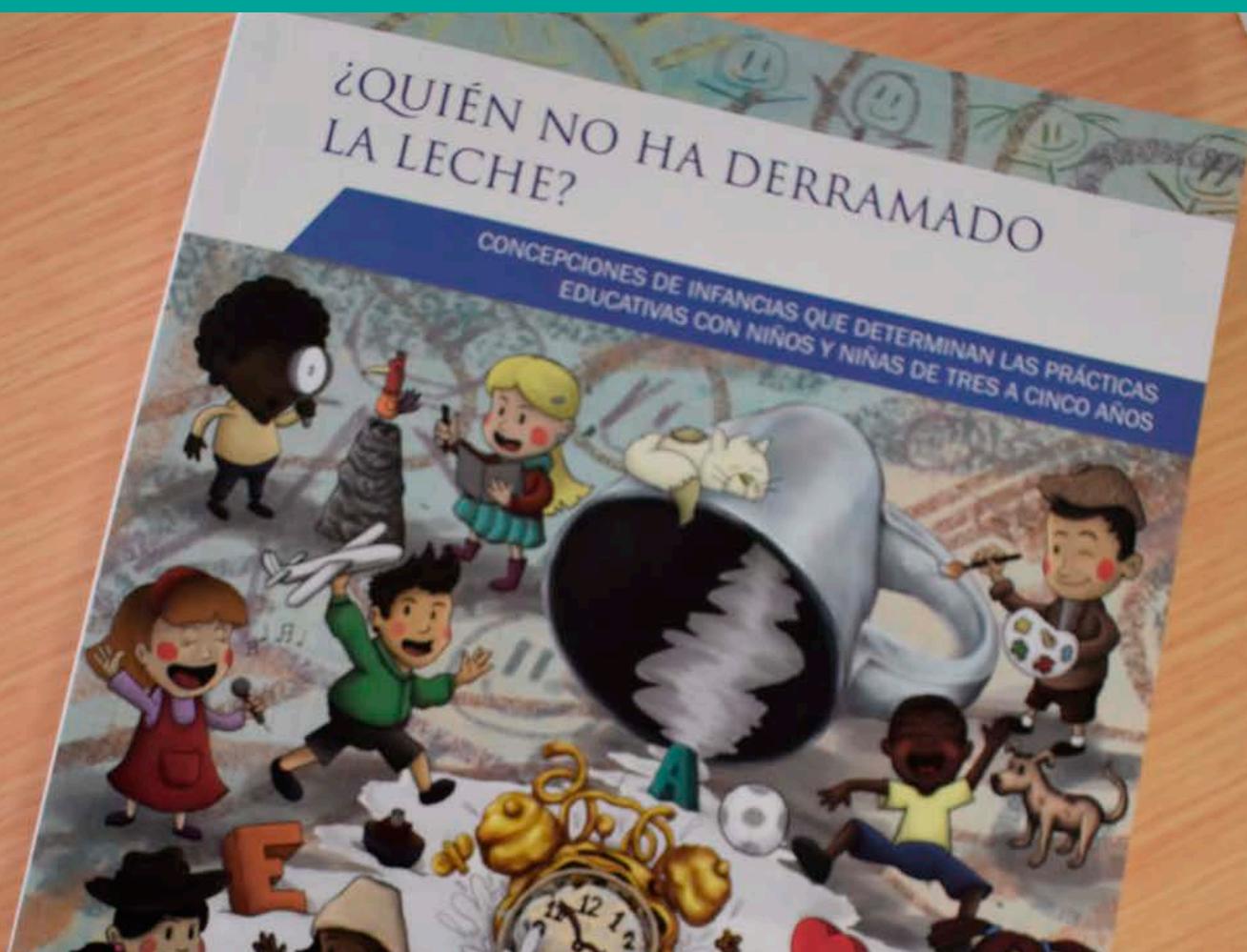
Por último, la tercera fase implicó estudiar los datos arrojados, mediante un proceso inductivo-deductivo que posibilitó al grupo investigador producir teoría mediante el debate, la reflexión y el análisis continuo.

## ¿QUIÉN NO HA DERRAMADO LA LECHE?



### RESULTADOS:

Los resultados de la investigación se publicaron en el libro *¿Quién no ha derramado la leche?*, en el que se presentan siete narrativas que revelan el punto de observación de cada investigador, así como sus intereses y construcciones epistemológicas en relación con las infancias. Los investigadores vinculan los saberes y las experiencias en un proceso interdisciplinar de gran relevancia, que ofrece diferentes perspectivas a las realidades educativas. Las siete historias son: 'La máquina del tiempo'; 'De lo que aprendas los primeros años de vida de eso depende tu futuro'; 'Rompiendo cadenas'; '¡Si yo no le enseñé nada!... ¿cómo aprendió?'; 'El cuerpo simbólico en la construcción de concepciones de infancias'; y '¡Hay niños que son tan terribles que ni el tío los quiere!'



Las conclusiones de la investigación se compartieron con los estudiantes en diferentes escenarios académicos de la Facultad de Educación de la Uniminuto. Igualmente, impactaron en la estructura curricular del programa de Licenciatura en Educación Infantil y permearon el concepto de infancias en el nuevo plan de estudio.

El ejercicio investigativo hizo posible la reflexión del quehacer docente con las infancias, de las relaciones que establecen los agentes educativos con las niñas y los niños en primera infancia, la pertinencia de la pedagogía en la educación inicial, el reconocimiento de la naturaleza de las niñas y los niños y las comprensiones que se hacen de las necesidades a partir del contexto, la historia y sus familias.



## V. CATEGORÍA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA PARA LA PRIMERA INFANCIA

Reconoció estrategias comunicacionales que impacten en la transformación de imaginarios, conceptos, prácticas y actitudes que vayan orientadas a promover el desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de los derechos de niñas y niños, y en los cuales se evidencie el respeto y compromiso por ellos. Estuvo dirigida a medios de comunicación, agencias publicitarias o similares.

24. Programa infantil Planeta 6 del canal [www.canalzona6tv.com](http://www.canalzona6tv.com) (Medellín, Antioquia).
25. Estrategia comunicacional radio revista familiar Las Voces del Arcoíris (Sibundoy, Putumayo).



COMUNICACIÓN PÚBLICA  
PARA LA PRIMERA INFANCIA

## Programa infantil - Planeta 6

Canal Zona 6 Tv

---

Medellín - Antioquia

Trayectoria

**7 AÑOS**

Beneficiarios

**39**



Ver vídeo  
AQUÍ

# 'Planeta 6', donde se imagina y crea un nuevo futuro para la niñez



## CONTEXTO:

El barrio Antioquia de la comuna 15 (Guayabal), en el suroccidente de Medellín (Antioquia), es el escenario para que 35 niñas y niños, 14 entre los 0 y 6 años y 21 entre los 7 y 12 años, se desenvuelvan como presentadoras y presentadores de un programa infantil, en uno de los pocos canales comunitarios que quedan en la capital antioqueña, Canal Zona 6 Tv.



## NECESIDAD:

El barrio Antioquia es uno de los más tradicionales y estigmatizados de Medellín, por dinámicas relacionadas con el microtráfico de drogas y el ejercicio de la prostitución; igualmente, por ser refugio de desplazados por la violencia y de habitantes de calle que llegan a diario provenientes del centro de la ciudad. El Canal Zona 6 Tv nació en 1998 con el fin de ser un medio de comunicación alternativo comprometido con la comunidad, el fortalecimiento de los valores y la construcción de procesos sociales. Concibió este contexto como una oportunidad para crear espacios de esparcimiento y de transformación social del territorio desde la niñez y la juventud. De esta forma, surgió en 2011 la idea de realizar un programa para la movilización y participación de niñas y niños. Esta estrategia comunicativa se llama Planeta 6.



¿SABÍAS QUÉ?

## HISTORIA:

Con cuatro presentadoras arrancó el proyecto, que se emite a través del portal web [www.canalzona6tv.com/planeta6](http://www.canalzona6tv.com/planeta6) y de Facebook y YouTube: **Canal Zona 6 Tv**.

Se comparte también por WhatsApp y correo electrónico, medios que permiten una difusión más amplia y una mayor audiencia.

Actualmente, cuenta con el apoyo de las familias de 35 niñas y niños de Guayabal, Aranjuez, Trinidad, San Rafael, Itagüí, Cristo Rey y Belén, que han participado en el programa. El camino que recorren las niñas y los niños para llegar a presentar en Planeta 6 arranca con la convocatoria que abre el canal, seguida de la inscripción y el casting, en el que se evidencian las habilidades y debilidades de expresión, comunicación y lenguaje. Luego las niñas y los niños que participan en esta actividad pasan a los talleres de presentación para fortalecerse y potenciar sus competencias comunicativas.

Cada sábado, de diez de la mañana a doce del mediodía, el equipo de Planeta 6 se reúne en el parque biblioteca del sector a grabar una nueva edición del programa, con secciones construidas por ellos como 'Sabías Qué'. El guion y la estructura de cada emisión lo elabora la directora de Comunicaciones y representante legal del canal, Alejandra Osorio, pero el contenido es desarrollado 100 % por las niñas y los niños, pues son ellos quienes crean y transforman. Por tanto, las temáticas nacen de sus propuestas y de sus necesidades.



## METODOLOGÍA:

El canal basa su experiencia en la metodología de investigación acción participativa (IAP), con el fin de que las niñas y los niños se interesen por consultar e indagar acerca de los contenidos propuestos, que reconozcan sus espacios, los disfruten y se apropien de ellos como parte de su cotidianidad, transformen sus referentes y sus propósitos de vida y encuentren opciones de desarrollo mediante sus fortalezas. Se busca que se empoderen de sus derechos y principios.

## RESULTADOS:

*“He aprendido que con muy poco se pueden hacer muchísimas cosas”.*

*“Este proyecto ha servido para que los niños aprendan que la tecnología y los medios de comunicación sirven para otra cosa”.*

*“Nosotros como familia hemos aprendido paciencia. Uno en la casa la pone en práctica”.*

Estos son algunos testimonios de padres y madres de familia que se han beneficiado con la formación y el acompañamiento que brinda el canal a las niñas y los niños. Así mismo, la experiencia ha logrado el reconocimiento de familias, niñas y niños, como un espacio de aprendizaje horizontal que va y viene, ratificando que es una apuesta por la transformación social de contextos difíciles en Medellín, que parte de la niñez y su etapa vital.





### ***“Esta estrategia Les ha permitido dejar de lado la timidez y la pena”***

Por su parte, las niñas y los niños que han participado desde su primera infancia y han continuado en Planeta 6 afirman que hacer parte de esta estrategia les ha brindado conocimientos en comunicación, los ha ayudado a desenvolverse con más fluidez ante las cámaras, lo cual les ha permitido dejar de lado la timidez y la pena. Además, han desarrollado habilidades para socializar con diferentes niñas y niños.

Otro resultado significativo de la experiencia fue la realización del Primer Festival de la Niñez 2018, en el marco del Día de la Niñez; fue organizado por el Canal Zona 6 Tv en articulación con diferentes organizaciones y con el apoyo de algunas empresas. Alcanzó la participación de 1.200 personas de diferentes barrios de la capital antioqueña, 570 eran niñas y niños y 200 tenían entre 0 y 6 años. En esta fiesta las mamás gestantes y lactantes tuvieron un taller de narración oral y cuentería. El escenario posibilitó compartir con otros desde el juego, la comunicación, el arte y la música.



Esta estrategia ha promovido la creación y apropiación de historias por parte de las niñas y los niños, a partir de lugares propios de la ciudad como el aeropuerto Olaya Herrera, el Centro Comercial Terminal del Sur, el zoológico Santa Fe, Comfenalco Guayabal, la fábrica de Galletas Noel y la Unidad Deportiva María Luisa Calle.

El proceso de educación y comunicación que construye de forma constante esta experiencia responde a la línea estratégica de movilización social de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero Siempre, que se relaciona con la transformación de imaginarios.





COMUNICACIÓN PÚBLICA  
PARA LA PRIMERA INFANCIA

## Estrategia Comunicacional Radio Revista Familiar Las Voces del Arcoíris

Colectivo intercultural de comunicación  
y convivencia familiar Las Voces del Arcoíris

---

Sibundoy - Putumayo

Trayectoria	Beneficiarios
<b>4 AÑOS</b>	<b>14</b>



Ver vídeo  
AQUÍ



Voces

# del arcoíris



## CONTEXTO:

La laguna de la Cocha, ubicada en el corregimiento de El Encano, en el departamento de Nariño, es para el pueblo indígena quillacinga su territorio ancestral. Desde allí hay un camino trazado para llegar al valle de Sibundoy, en el departamento de Putumayo. Es un recorrido en carro de, aproximadamente, una hora y cuarenta y cinco minutos hasta el municipio cultural de Sibundoy.

Allí, en el corazón de un comunicador social y periodista, perteneciente a la comunidad quillacinga, nació la estrategia de comunicación Radio Revista Familiar Las Voces del Arcoíris. Fue durante el Encuentro Departamental de Educación Artística y Primera Infancia del Putumayo, entre agosto 12 y 16 de 2013.



Esta iniciativa se relaciona directamente con la línea de acción de movilización de la estrategia De Cero a Siempre, pues gracias a su apuesta por educar y formar en comunicación y derechos de las mujeres, las niñas y los niños, ha logrado que los miembros del colectivo se empoderen de sus derechos, adopten nuevas masculinidades y conozcan desde las acciones de comunicación la Ley 1804 de 2016.

## NECESIDAD:

Con el fin de educar a la comunidad sobre la importancia de las niñas y los niños en relación con la Ley 1804 de 2016, Harold Ernesto Jojoa Vivas creó hace cuatro años esta iniciativa, que da a la primera infancia del municipio un espacio de participación directa en la radio comunitaria Manantial 107.3 FM. Él, como miembro de la comunidad del Sibundoy y perteneciente a la etnia quillacinga, formó el colectivo intercultural de comunicación y convivencia familiar Las Voces del Arcoíris, que involucra también a integrantes de las comunidades inga y kamëntsá. Con base en las pedagogías de la comunicación con amor, que se enmarcan en la educación propia de los pueblos y en el enfoque diferencial, reconoce las particularidades de los territorios y del contexto, como lo establece la Política para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.



## **HISTORIA:**

La inspiración de esta estrategia de comunicación se origina en la tradición oral de los quillacingas, que cuenta la historia de amor entre Taita Inti, o Papá Sol, y Mamá Quilla, o Mamá Luna. Según el relato, Taita Inti en la creación no encontraba un lugar adecuado para descansar; después de recorrer toda la cordillera Oriental andina, y de haber errado por los cielos infinitos, por fin encontró su regazo y descanso al hallar a Mamá Cocha, conocida como la laguna de Cocha. Inmediatamente, le despertó confianza y afecto, así que decidió tomar refugio en lo más recóndito de su vientre fértil.



Mamá Cocha refugió a Papá Sol en su vientre por varios días hasta que llegó una noche de luna llena y él descubrió el rostro de Mamá Quilla. Se enamoró de ella y de sus resplandecientes rayos de luz. Al amanecer del segundo día de luna llena, Taita Sol salió a alumbrar y a calentar el valle de Sindamanoy (Refugio del Sol); Mamá Cocha vistió sus aguas de color plateado y confirmó el verdadero amor y compromiso entre Taita Inti y Mamá Luna.

En agradecimiento con Mamá Cocha por su acompañamiento hacia el amor, los rayos de Inti acariciaron el rostro de Mamá Cocha, y del contacto con la brisa y las aguas tranquilas de Mamá Cocha, nacieron los siete hijos de Taita Sol y Mamá Luna, que al unirlos conformaron al hermano mayor, el Cueche Arcoíris (cueche viene del quechua y significa arcoíris y corona del bien). Sus siete colores son seis hijos y una hija, y simbolizan la vida del pueblo quillacinga.

Cada color representa a los miembros de la comunidad quillacinga. El amarillo representa a todas las niñas y los niños que aún están protegidos en el vientre de su madre. El azul simboliza el liderazgo comunitario, representado por el bastón de mando, y también significa la sabiduría ancestral que vive en los mayores y mamitas, quienes en luna llena le dan vida al espíritu de la palabra mayor. El rojo es la belleza y vitalidad de los jóvenes, hombres y mujeres entre los 10 y 25 años de edad, es la pasión y el amor, es cada una de las guaneñas, las ñapangas, jovencitas con espíritu de guerreras que están dispuestas a defender su familia y su patria. El verde simboliza el espíritu de los antepasados y ancestros, que se manifiesta en este color de la naturaleza cuando florecen los árboles silvestres. El naranja es representado por todos los hombres, que tienen como misión proteger a las mujeres. El blanco encarna en las niñas y niños de 0 a 10 años de vida; ellos significan la esencia y sabor de la vida familiar y comunitaria. Por último, el violeta es la hija y es representado por toda la comunidad de mujeres, que tienen el don de generar vida en sus vientres.



*De esta historia ancestral viene el nombre del proyecto Las Voces del Arcoíris, que se ha consolidado desde su primera emisión, en abril de 2014, como una estrategia que desarrolla competencias comunicativas, fomenta el buen uso del tiempo libre, el liderazgo familiar, la convivencia y la paz.*

El recorrer de Las Voces del Arcoíris ha marcado la transformación de la misma estrategia, puesto que los dos primeros años se elaboraron libretos radiales literarios, de la mano con los centros de desarrollo infantil (CDI) del ICBF, enfocados totalmente a la primera infancia. Luego, desde marzo de 2016 hasta la actualidad, las temáticas de la radio revista se ampliaron para abordar la niñez, la adolescencia, la juventud y la familia en general, gracias a la invitación del colectivo a la mesa de infancia y adolescencia, en la que también participan profesionales del Centro Zonal del ICBF de Sibundoy y agentes educativos. En ese espacio, miembros de varias instituciones educativas solicitaron que el programa ampliara su público objetivo y de comunicación. Por esta razón, al colectivo se sumaron adultos mayores y cambió su nombre de Radio Revista Infantil de la Primera Infancia Las Voces del Arcoíris a Radio Revista Familiar Las Voces del Arcoíris; no obstante, el enfoque sigue priorizando a la primera infancia.

En su inicio, el colectivo se conformó únicamente como un escenario de formación en comunicación, escritura, expresión y locución; ahora, el espacio se ha convertido en un lugar de participación, conocimiento, investigación y creación. Cada lunes se plantea un tema para la emisión del sábado y sus integrantes tienen hasta el viernes para investigar y desarrollar el contenido.



## METODOLOGÍA:



Cada mes el director de la radio revista habla con la dirección del Hogar Infantil Mundo Feliz y le plantea el tema central o las fechas especiales que se van a celebrar, como por ejemplo de promoción de la lactancia materna, y escogen qué niñas, niños y docentes van a participar en el programa al final del mes. Las niñas y los niños que han sido seleccionados asisten los lunes a talleres de formación para fortalecer competencias comunicativas que les permitan elaborar cuentos, historias o retahílas, hablar en público y ante micrófonos. Estas actividades han impactado de forma positiva y significativa, pues aportan al afianzamiento de la seguridad y autoestima de las niñas y los niños.



Así mismo, el fortalecimiento del programa se fundamenta en la construcción a partir de los círculos de la palabra. Carmen Villareal tiene dos niñas, una de 4 años y la mayor de 11; es integrante del colectivo y asegura que los temas surgen a partir de la escucha entre todos *“porque son temas de interés, no se salen de la realidad, los vivimos aquí en nuestro medio”*.

## RESULTADOS:

El impacto que ha tenido Las Voces del Arcoíris también se destaca por reconciliar a la comunidad de los quillacingas con los pueblos hermanos ingas y los kamëntsás, con quienes se habían generado rivalidades por la distorsión en la historia ancestral de los nativos del valle de Sibundoy.

“ Esta estrategia también es un acto de agradecimiento a los pueblos hermanos ingas y kamëntsás por habernos acogido en su territorio hace 482 años durante el genocidio de la conquista, en Nariño, ”

indicó Harold Jojoa.



De igual forma, este proyecto le apuesta a preservar las lenguas nativas de los ingas y kamëntsás; por ello, los contenidos de la radio revista reconocen, valoran y priorizan las culturas tradicionales de los pueblos indígenas. Una muestra de esto es la promoción de la fiesta Bëtschnate, Día Grande, manifestación propia del pueblo kamëntsá, reconocida como patrimonio cultural inmaterial del país.

El tiempo en el que se ha consolidado el colectivo ha permitido fortalecer los lazos entre comunidades. Carmen Villareal asegura que se han convertido en una familia “porque cualquier cosa que nos pasa o suceda la hablamos con nuestro director primero, así hemos compartido con todo el colectivo. Esto da para revisar temas. Esto es la pedagogía del amor”.



El alcance no solo llega a los integrantes del colectivo, también a sus familias, pues de acuerdo con Aída Tutumbajoy, quien hace parte del colectivo desde hace dos años, le ha ayudado en diferentes aspectos de su vida, desde el ámbito personal y familiar hasta el social y comunitario, “porque hace que mis hijos y yo expresemos lo que sentimos, y queremos que las personas sepan de nuestra cultura. Nos ha ayudado a buscar alternativas a los problemas que hoy en día tenemos, como los de la primera infancia porque las entidades públicas los tienen un poco abandonado”.

En la actualidad, el colectivo está conformado por madres gestantes y lactantes, abuelas, niñas y niños en primera infancia y adolescentes. El programa se transmite por medio de la emisora parroquial, en todo el valle de Sibundoy que abarca los municipios de Sibundoy, Santiago, Colón y San Francisco, todos los sábados de 4:00 p. m. a 6:00 p. m., con el apoyo del alcalde y del Centro Zonal del ICBF de Sibundoy. Se calcula que tiene una audiencia de aproximadamente unos 20.000 radioescuchas.

**SÁBADOS**  
4:00 P.M. A 6:00 P.M.

**20 000**  
RADIOESCUCHAS