



## FORO NACIONAL CRIANZA AMOROSA+JUEGO Bogotá, COLOMBIA 22-10-2020

**Ponencia:** **NECESITAMOS QUE LAS INFANCIAS TENGAN LA PALABRA**

**Ponente:** Prof Beatriz Caba, Presidente IPA Argentina - Asociación Internacional por el Derecho del Niño y la Niña a Jugar.

**Palabras claves:** Juego – conductas protectoras resilientes – valores universales– políticas públicas – la voz de la infancia.



### FORO NACIONAL

**El JUEGO: Derecho y Factor protector de las infancias**

#### Comenzaré por Mis agradecimientos

A la **Corporación del Juego y la Niñez** – con Ruth Carmelo y su amoroso equipo y a la **Consejería Presidencial para la Niñez y la Adolescencia de Colombia** por su compromiso con las infancias hoy, con la presencia de la Primera Dama aquí en el foro

Agradezco la invitación a este espacio de sensibilización y formación para compartir con otros profesionales del juego, la esperanza de construir siempre un mundo mejor para nuestras infancias.

Agradezco una vez más estar compartiendo saberes y aprendiendo con Colombia, un país que me recibe siempre con mucho respeto y ternura.

Agradezco la escucha de todos y todas los que se inscribieron en este foro y espero que algo de lo que compartiré, quede en el corazón de alguno/a de Ustedes.

"El juego es el ensayo de la vida" Chiqui Gonzalez, Argentina

+ " NIÑO SE NACE "  
Francesco Tonucci



"Niño se nace" es una frase que el pedagogo italiano **Francesco Tonucci** eligió para nombrar uno de sus maravillosos libros. Parece simple, redundante y hasta obvia, pero creo que contiene mucho más de lo que se lee en esas tres palabras, ya que una gran parte del mundo adulto, el mundo del consumo, ha degradado el concepto *Niño/a* a un simple consumidor, a un objeto de estudio o al ser que será cuando crezca.

El niño/a cuando nace es pureza, sabiduría, es alegría, es protagonismo, es origen, es pura ternura, es colores, sensorialidad, imaginación, es la calma y el llanto, es energía lúdica y por sobre todas las cosas encarna **amorocidad y paz**, tan solo con su presencia.

Cuando nace un ser humano nos enseña que nos podemos comunicar sin hablar, sin gritar, que luego o al mismo tiempo que lo alimentamos y cuidamos, podemos jugar con con él/ella logrando darle todo lo que necesita y le interesa: vincularse amorosamente a través de caricias, miradas, nanas, objetos, texturas, aromas...

## + AMOROCIDAD Y PAZ



En el contexto de pandemia es más difícil, pero si hay algo de lo cual no puede prescindir un niño, una niña es del abrazo sostenido, del abrazo contenedor, del abrazo cómplice, del abrazo de confianza, del abrazo que lo sostiene, le da seguridad. También necesita del abrazo que dice que **No** sin gritar, sin violencia.

Un niño/a sin abrazo, sin el acunar, sin el jugar con acuerdos, sin límites claros y lógicos, es presa de la violencia, la ira, el enojo, la soberbia, y hasta en muchos casos, de patologías tales como la obesidad, trastornos del desarrollo, de la atención y de variadas problemáticas de aprendizaje sin aparente causa...Pero lo que es mas alarmante aún es que ese niño/a puede provocar violencia por haberla sufrido.

+

SI HAY AMOR  
HAY JUEGO  
SI HAY JUEGO  
HAY  
IMAGINACIÓN



Entonces se puede decir que **SI HAY AMOR surge el JUEGO** porque el niño/a lo proponen y el adulto respeta su derecho dando el permiso con su actitud lúdica, facilitando tiempos y espacios de juego según los intereses y necesidades que observa en esa infancia.

También puede decirse lo contrario: **si NO HAY AMOR surgen diferentes tipos de VIOLENCIAS** que se instalan tarde o temprano en la matriz de la personalidad del/a niño/a en forma naturalizada o rotulada como enfermedades que los discriminan y retrasan en su crecimiento.

Ese será un adulto reproductor de distintos tipos de violencias (simbólicas, verbales, físicas) hacia los otros/as o para consigo mismo impidiendo su felicidad y desarrollo integral.

Este foro nos interpela con una pregunta muy interesante:

+  
¿ De qué  
manera y cómo  
el juego  
protege a las  
infancias y las  
adolescencias?



Para poder imaginar respuestas posibles a esta pregunta, voy a partir de una conceptualización que viene de la observación del jugar de las infancias y las adolescencias en distintos contextos en el que IPA Argentina como OSC ha podido trabajar tanto en lo teórico como en campo, a través de proyectos comunitarios en ámbitos de la salud, la educación y la cultura.

A partir de trabajo en nuestra Asociación, pude sistematizar este concepto que sigo construyendo en el tiempo en forma colectiva con mi equipo de trabajo y con todas las personas que hemos podido formar como ludoeducadores a lo largo de los años.

+  
**JUGAR**  
**CON**  
■ múltiples  
lenguajes lúdicos  
y expresivos  
**ABRE**  
■ abanico de  
aprendizajes  
diversos y  
combinados



El Juego como fenómeno o el Jugar como la acción por excelencia en la infancia, potencia el desarrollo integral del niño, la niña y el adolescente. Pero si además podemos asegurarles que en esos tiempos y espacios de juego ellos/as tendrán la posibilidad de acceder a **múltiples lenguajes lúdicos y expresivos, esto les permitirá construir un abanico de aprendizajes diversos y combinados** que lo/la enriquecerán dándoles diversas respuestas frente a los desafíos y situaciones a resolver que se les presente en la vida.

## + EL JUEGO ES UN FENOMENO INTEGRAL



Al mismo tiempo y paralelamente, el juego pone a disposición en forma espontánea y natural, **valores universales** como la paz, el amor, la libertad, la cooperación y la solidaridad, entre otros.

Conjuntamente con los valores humanos, cuando jugamos, se hacen presentes las **conductas protectoras resilientes (autoestima, introspección, independencia, humor, creatividad, amistad, autonomía, libertad)** de las cuales el niño/niña se nutre cuando juega para transformar situaciones que nunca antes había enfrentado y que desde ese momento formarán parte de su reservorio lúdico y creativo personal.

## + JUEGO: ES UN DERECHO QUE EDUCA PARA LA PAZ



Por lo tanto, podemos decir que el Juego y el Jugar como fenómenos culturales de las infancias y las adolescencias, son vitales para un desarrollo integral desde la cuna. Pero, si no existe el permiso amoroso de un adulto que juega y facilita el juego libre y significativo, si no diseñamos espacios y tiempos de juego que desafíen y enriquezcan al sujeto que juega, no estamos educando para la PAZ, no estamos provocando ningún cambio trascendente en las nuevas generaciones.

## + INFANCIAS POSTERGADAS/OLVIDADAS



Si prevalece la crítica, la censura y la violencia física o simbólica se instala alrededor de su vida, problemáticas psicológicas de diversa complejidad, con grandes posibilidades de agudizarse e instalarse reproduciendo modelos agresivos vividos.

Hay generaciones POSTERGADAS que han robado clandestinamente el tiempo y espacio de juego para sobrevivir en medio de guerras, situaciones de riesgo social extremas o en contextos autoritarios que prohíben la libertad de expresión, destruyen la salud mental y no reconocen al otro como sujeto de derechos. Seres que han sido desprotegidos, olvidados, desaparecidos y que hoy necesitan de un estado presente, una sociedad, un adulto que los escuche, los valore y juegue.

***La primera de las 3 paradojas de la infancia que plantea Chiqui Gonzalez es: "¿Cómo hacer para proteger a los niño/as en una sociedad violenta y a la vez darles autonomía y libertad?."***

*La mayoría de los Derechos que se reclaman insistentemente para mejorar la situación de las infancias, están cada vez mas ligados a la idea de protección. Es entendible que una sociedad exasperada y violenta nos lleve a oscilar entre la sobreproteccion y el abandono, pero es urgente trabajar sobre los derechos de los niño/a hacia su propia emancipación, su derecho al juego, a transitar por las ciudades, a construir una identidad, a vivir con otros, es imprescindible que se sostenga como bandera."*

**Las infancias y adolescencias desprotegidas de sus derechos** por el maltrato, abuso, hambre, explotación sexual comercial, trabajo infantil, drogadicción y otros fragelos, logran adquirir conductas protectoras resilientes cuando juegan "a escondidas", construyendo dosis de creatividad, redes comunitarias de sostén, autoestima y autoconfianza que les posibilitan atravesar obstáculos y hasta sobrevivir.



En el otro polo de las infancias y adolescencias, donde ellos tienen supuestamente sus necesidades básicas cubiertas, existen otras situaciones sociales a las que se ven sometidos como por ejemplo las "**agendas completas**" **impuestas por adultos** que suponen protegerlos de la inseguridad, ocupándoles todo el tiempo libre para convertirlos en "niños/as perfectos e inteligentes para el futuro".

Todavía las sociedades desconocen que el juego empodera a las infancias, las fortalece, las completa, les brinda herramientas de vida, las vincula amorosamente con el otro par etario o adulto, a través del placer de explorar y ensayar la vida, donde pueden experimentar **paz y armonía amorosa como clima habitual de convivencia**.

Hasta en los casos donde en el Jugar las infancias incluyen inconcientemente **la resolución de conflictos**, se observa con claridad como transforman sus miedos en forma creativa y resiliente, con formatos lúdicos y expresivos basados en el "como sí" del juego. Usan todo lo que tienen a su alrededor para reproducir situaciones dolorosas e imaginan soluciones posibles mientras expresan lo que sienten liberando así el dolor y dándose el permiso para seguir adelante.



Quisiera dedicarle un espacio a las adolescencias.

Es necesario observar a esta etapa del crecimiento, no como una crisis del desarrollo, sino como un momento propicio para seguir la evolución del proceso creativo iniciado en la infancia con el juego. La actividad artística puede ser el eslabón perdido en esa búsqueda por la identidad, la acción que le posibilite al adolescente conocerse y reconocerse en relación con los otros, la vía de comunicación con el mundo adulto al que esta ingresando, la integración social a través de la muestra y reconocimiento de sus obras. También puede ser el deporte o cualquier manifestación científica que surja como interés, búsqueda y hasta investigación espontánea de los/las adolencentes.

Dejo aclarado que siempre que hablo de las infancias y las adolescencias es porque incluyo a toda la diversidad de capacidades, necesidades educativas especiales, géneros, culturas y estratos sociales. Todos y todas son considerados/as en estas problemáticas y posibles soluciones enmarcadas en el juego y el arte como base de la educación integral hacia una cultura de PAZ para nuestros países.

**+ ¿Cuándo el juego prepara al niño/a y al adolescente para la participación ciudadana y democrática?**



**■ ¿Cuánto les permitimos y facilitamos el juego libre ?**

En el **juego con libertad de elección y decisión** (contrario al juego dirigido por el adulto), el niño/a y el adolescente aprende a convivir jugando con otros, con paz interior, con color a autonomía, con sentido participativo y creativo, en un entretejido social que les permite ensayar la vida democrática desde el intercambio lúdico. Aquí se ve claramente el aprendizaje político que propone el juego en forma transversal y que el estado, el adulto tiene que apoyar para respetar los principios y derechos constitucionales firmados en la Convención Internacional de los Derechos del niño.

### **Pero : ¿ Cuánto les permitimos y facilitamos el juego libre ?**

El Jugar en los niños y niñas comienza en el **hogar**, en forma íntima y privada con familia y vecinos, proyectándose públicamente al poco tiempo cuando comienza a transitar: la plaza cercana, la vereda, la escuela, el club del barrio, el hospital y todos los lugares donde la infancia esta presente. La adolescencia va más allá aún porque se extiende a los hogares de sus pares y espacios sociales donde se reúnen para intercambiar, expresarse, jugar, hacer deporte, escuchar música, bailar, enamorarse, etc.

De distintas maneras todo lo que implica el jugar es una acción *vital y espontánea con que el niño/a y el adolescente que explora el mundo y "ensaya la vida"*. Esto tiene el marco **de lo íntimo y lo privado dentro del hogar** donde nace, pero comienza a formar parte **de lo público** progresivamente, para enriquecerse en su relación con el/los otro/s, en otros contextos y ámbitos diferentes, cambiantes que lo desafían a ensayar su "zona de desarrollo próximo potencial" (cocepto desarrollado por Lev Vigotsky)



Si pensamos en la **globalización**, en la sorprendente **pandemia** y en todo lo que estos fenómenos mundiales traen aparejados en la crianza de nuestras infancias y adolescencias, el panorama parece desalentador, pero también son límites que nos hacen reconsiderar tanto el concepto de niño, que velozmente viene transformándose, como también la forma en la que facilitamos su educación y convivencia.

Ya no podemos pensar mas en una educación tradicional transmisora de contenidos con disciplinas y tareas estrictas, con prohibiciones y censuras que desdibujan sus derechos y minimizan sus posibilidades.

El mundo adulto, el Estado, es responsable de elevar los estándares de calidad educativa integral a través de políticas públicas relevantes que pongan a las infancias y adolescencias con sus derechos en la una urgente agenda nacional e internacional.

- + ■ ¿ Por qué no logramos entender a nuestra infancia ?
- ¿ Por qué necesitamos foros y congresos para analizar la problemática ?
- ¿ Por qué los adultos nos preguntamos cómo proteger a las infancias de la violencia ?



La respuesta es simple: **no hemos dedicado tiempo de calidad a la escucha de las infancias y adolescencias. Los adultos les debemos tiempos y espacios para escucharlos** en forma sistemática, con interés sobre lo que piensan y sienten acerca de temas que los afectan, los atraviesan y los involucra.

Porque tomamos decisiones adultas como si ellos/ellas no existieran. Ellos/ellas tienen derecho a ser escuchados, a expresarse con libertad y que lo que dicen este contemplado en las políticas públicas que deben priorizar su protección para un futuro libre de violencia, con importante financiación para ello.

Y como no los escuchamos como ellos y ellas se merecen, la problemática crece y ya no sabemos que tanto el juego es importante en sus vidas. Tanto tiempo los hemos ignorado como sujetos de derechos que solo hemos leído la Convención en los congresos para sentirnos tranquilos y seguir decidiendo sin escucharlos/as.

El mundo adulto debe sincerarse, ser menos hipócrita, omnipotente y egoísta, para ponerse a la altura de la sabiduría de un niño, una niña y un/a adolescente que siguen esperando ser respetados como seres completos hoy.

A la vez esta respuesta es muy compleja, porque para que el mundo adulto crea en la importancia que tiene la palabra de un niño/a, tiene que haber podido observar y comprender que el concepto de niño/a a cambiado radicalmente:

*el niño/a es desde que nace (no cuando sea adulto), es un investigador incansable, un ser con sabiduría interna que debe ser escuchada para que su entorno sea significativo para él. El niño/a es un/a ser creador de ideas nuevas, un/a pacifista porque todo el tiempo quiere jugar con otro para conocer un mundo dentro de otro mundo que podrá imaginar y transformar en nuevas realidades solo si puede jugar.*

El adulto además debiera tener conciencia que a un niño/a o un adolescente lo atraviesan todas las decisiones y dimensiones políticas de su entorno, por lo cual tiene derecho a participar de las mismas con ayuda y protección. Pero para dejar o propiciar que participen, los adultos debemos ser a su vez ciudadanos participativos, responsables y amorosos. Nuestros gobiernos deben conocer y apreciar esta necesidad para poder estar a la altura de un niño y escucharlo seriamente.

Muchas veces esto se hace con mucho respeto, pero queda como información para seguir teorizando entre profesionales y organizaciones que trabajan para la infancia, pero nunca llegan a los sectores de gobierno que toman las decisiones.

Otras veces, hemos notado que el mundo adulto no permite el juego porque conoce sus consecuencias educativas en el presente inmediato. El niño/a y adolescente que juega no acepta con pasividad y sumisión lo que se le propone. El ser que juega decide, elige, piensa y opina. Esto para ciertas ideologías adultas es descontrol, es desorden, es hasta "subversivo". En estos casos se reconoce que el juego no es un fenómeno superficial sino todo lo contrario y se lo prohíbe.



Siguiendo con nuestro análisis, pensemos en positivo:

Me han informado que también en Colombia se está realizando un trabajo con las infancias en las llamadas *Mesas de Participación* promovidas por el *Sistema de Bienestar Familiar de los Municipios*. Esta instancia de participación este año se articula en convenio con la *Consejería*

Presidencial para la Niñez y la Adolescencia junto a la Corporación Juego y Niñez, quienes vienen trabajando en esta escucha atenta y amorosa de la infancia y esperan que se sigan sumando instituciones que se comprometan con esta misión.

Me informaron y les cuento que en este convenio se busca involucrar desde metodologías lúdicas a las niñas, niños y adolescentes de diferentes territorios para promover el juego en el marco de una propuesta nacional de comunicaciones que permitan ver a las/los adultos como corresponsables del desarrollo integral, el bienestar y la garantía de derechos. Es clave resaltar la participación infantil en la definición del **juego y la crianza amorosa** para prevenir las violencias que les afectan. Esta iniciativa integral merece mis felicitaciones y mi ofrecimiento de apoyo profesional.

Quisiera preguntar para aportar al desarrollo del proyecto y reflexionar juntos:

**¿ Cómo están hoy sus mesas de participación ? ¿Tienen recursos económicos suficientes?**

**¿ Están sistematizando la información y haciéndola llegar a los municipios ?**

**¿ Se les pregunta a los niños/as y adolescentes,**

**qué es para ellos/as criar con amor a un niño/a ?**

**¿ Por qué quieren jugar todos los días y que sienten cuando les prohíben jugar ?**

Estoy segura que, la sistematización de esas escuchas dará un gran paso desde el Estado con los Municipios y de allí a cada escuela y a cada hogar para educar para la PAZ!

+



He tenido el gusto de leer el documento INSPIRE elaborado por organizaciones internacionales de altísimo nivel académico. Este texto abona al proyecto en Colombia y de muchos países que están poniendo a las infancias como prioridad y tiene un contenido muy sensible que recomiendo leer para sumar a nuestro día a día de trabajo.

En lo personal recomiendo centrarse EN EL JUEGO Y EN LA CRIANZA AMOROSA DE LAS INFANCIAS Y LAS ADOLESCENCIAS EN UNA VERDADERA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, es lo único que nos dará la seguridad de un futuro diferente de todas las amenazas que tiene nuestra humanidad.

Inciso:

+ **NECESITAMOS QUE LA INFANCIA TENGA LA PALABRA**

**Consejo de Niños de verano**

Te invitamos a pensar la ciudad, recorrerla, quererla, y transformarla. Los Consejos de Niños son el espacio de participación para los chicos donde su palabra es escuchada para teñir las políticas públicas de la ciudad.

Si tenés entre 8 y 10 años y tenés ganas de ser parte... ¡Escribinos a [cniinos@rosario.gov.ar](mailto:cniinos@rosario.gov.ar) o contactate a través de nuestras redes sociales!

¿Contamos con vos?

Jueves de 18 a 20 h - 8 encuentros  
Inicio: Jueves 10 de Enero  
en **Ciudad de los Niños**

Vilaz Sarafeld 164 - Tel: 4804651  
Inicio: Facebook: Ciudad de los Niños  
Twitter: @CiudadNinosRos

Rosario=

En Argentina, los equipos de trabajo de la Municipalidad de Rosario, provincia de Santa Fe, han trabajado desde hace muchos años esta metodología federalmente. Desde 1996 el Proyecto allí se llama **LA CIUDAD DE LOS NIÑOS y LAS NIÑAS** y es asesorado desde ese entonces por su creador el pedagogo italiano **Francesco Tonucci**.

Tomando palabras del proyecto, les cuento que "El objetivo de la propuesta es que la voz de las infancias sea escuchada por las autoridades, para que la misma llegue a intervenir a las políticas públicas de la ciudad. La idea es pensar la ciudad a la medida en que lo hacen y necesitan los niños/as para favorecer la convivencia urbana y la planificación del espacio público para el encuentro, el juego, la recuperación histórica de los barrios, edificios y lugares de la ciudad de Rosario. Implica aceptar la diversidad y es garantía para proyectar una ciudad múltiple, democrática apta para vivir y convivir en forma comprometida con la infancia con responsabilidad de todos"

Cuando *Claudia Loyola, profesional argentina*, nos habla de espacios y tiempos para jugar, diciendo:

*...“Así, la exposición ante el otro, la confrontación de puntos de vista, la distribución de responsabilidades de modo rotativo, la asunción de compromisos, la circulación de la participación, la promoción del trabajo en subgrupos, alternando con instancias plenarios, el mostrar producciones propias y comentar respetuosamente el trabajo del par como ejercicio cotidiano, se constituye en una dinámica de trabajo que apunta a la autonomía y la solidaridad.”*

Como ejemplo, les contaré uno de los resultados del trabajo realizado por los Consejos durante 2019, donde niños y niñas diseñaron el proyecto: *Alerío ...paradas amigables para pájaros urbanos...* Las consejeras y consejeros de la ciudad de Rosario propusieron realizar avistajes de aves, para profundizar el saber sobre las especies que habitan esta región y sus particularidades y talleres de diseño y construcción de casitas para pájaros, atendiendo a las necesidades propias de cada especie para que puedan ser instaladas en las escuelas, los patios de los hospitales, en edificios públicos y en las casas de todos los ciudadanos que quieran sumarse a esta iniciativa. Además, todos coincidieron en la importancia de recuperar el sonido de los pájaros para la ciudad, en medio de tanto ruido."



Además, los consejeros/as lograron el establecimiento por la ordenanza municipal Nº 6581/1998 del Día del Juego y la Convivencia en Rosario, invitaron a vestirse con prendas coloridas y pintar los toboganes de las plazas, convidaron a los adultos a sentarse en la vereda para hacerlos sentir cuidados mientras jugaban, impulsaron la incorporación de plantas para atraer mariposas y diseñaron una campaña para recuperar el saludo de Buen Día.



En todos los casos, las propuestas de los Consejos buscan connotar al espacio público como lugar mimado, amoroso para crecer juntos, para aprender de lo vivido, lo imaginado y transitado. Estas acciones son preventivas de todo tipo de violencias porque generan PAZ EN LA CONVIVENCIA.

Los niños/as consejeros crearon el **Manifiesto de la Infancia** (se los dejo en la webgrafía para que disfruten cada una de sus palabras). Cuanto para aprender de ellos/as.

Allí NOS dicen:



Este proyecto tiene alcance local y como siempre esta sujeto a los cambios de gobierno. Falta mucho camino por recorrer, mucho crecimiento sociopolítico y educativo para que el país lo reconozca como una política nacional. Aunque lo invitan a Francesco Tonucci desde el gobierno nacional todos los años a disertar en nuestro país, todo queda en una grandiosa conferencia en vez de comprometernos y dimensionar el proyecto.

Si los adultos conocieran en profundidad todo lo que un niño/a siente, logra, construye, internaliza, asimila, aprende, crea cuando juega, no solo desde lo cognitivo sino en lo afectivo, social y cultural, seguramente defenderíamos y facilitaríamos enfáticamente el el juego libre varias horas al día, además de escucharlos con mas tiempo y atención a través de una crianza amorosa.

El desconocimiento de las infancias como sujetos de derecho, lleva aún hoy a padres, educadores y gobernantes a pensar al juego como un pasatiempo, como una pérdida de tiempo y como una acción infantil desvinculada de la construcción comunitaria de la sociedad democrática.

Los invito a seguir cuestionándonos como adultos responsables que somos de nuestras infancias y adolescencias, por que eso nos hace mejores personas.

**¿Qué sucede con el primer espacio de juego que es la casa ?**

**¿Cuánto tiempo le dedica la familia a jugar con sus hijos ?**

**¿ La casa está pensada para una crianza amorosa, segura y lúdica ?**

**¿ Los espacios verdes, se multiplican o están desapareciendo en el planeta ?**

**¿ Son pensados para contener el juego del niño/a o son modelos copiados y estandarizados ?**

**¿Las familias se pueden apropiarse de los espacios públicos al aire libre, los habitan conviviendo, jugando y cuidándolos, participan de sus diseños ?**

**¿ Los espacios físicos diseñados en las escuelas permiten el movimiento, la expresión y el juego de la infancia ?**

**¿ Las ciudades, están pensadas para que puedan transitarla los/as niños/as sintiéndose seguros, participando en forma democrática ?**

Estas son algunas de las preguntas que les propongo y los invito a formular mas, en equipos de trabajo, en cada localidad, en cada municipio!

Citando a Chiqui Gonzalez:

+



■ *"Una política pública es un impulso colectivo y transformador con perspectiva estratégica, una energía regulada y sistematizada que hace frente a una necesidad, interpela un imaginario social, construye sentido en la fragmentación, moviliza la acción en la abulia y teje su red infinita de futuro en el presente del territorio"*

■ (Chiqui Gonzalez - Artículo Políticas de infancia, el pasaje de la ciudadanía Congreso para adultos 2018)

Hay que trabajar desde bases gubernamentales y con importante financiación para poder lograr que un país incluya al juego y al arte como política pública, para que las infancias y las adolescencias estén primeras en la agenda de todos los partidos políticos y gobiernos. Esta es la única forma de poder comenzar a pensar y planificar una educación para la PAZ, de cuidado amoroso desde la cuna.

Dejo en la webgrafía un modelo de trabajo que está muy bien sistematizado, centrado en **Aprendizaje y Juego** que fue presentado por Unicef en el 2018 donde ordena acciones políticas educativas que tienen en cuenta todas las áreas, instancias y recursos financieros que un país tiene que involucrar cuando decide que las infancias y el juego son prioridad nacional.



Por lo tanto, para cerrar, podríamos resumir esta ponencia con intenciones de ser una propuesta preliminar para los aquí reunidos, diciendo que todo comienza con una decisión política “jugada” es decir comprometida, respetuosa del Derecho a Jugar (art 31 de la Convención de los Derechos del Niño) como parte del sistema de Derechos que ya tiene la infancia y que hemos firmado en forma internacional.

Para que la paz y el amor sean los valores que prevalezcan en los territorios educativos privados y públicos, tiene que existir una decisión “amorosa” para trabajar interdisciplinariamente desde los diferentes ámbitos del Estado hacia las familias y la escuela.

Solo así podremos dar batalla a mediano y largo plazo a las violencias con las cuales convivimos y tristemente naturalizamos. Si no hay un giro de 180 grados en la mirada y la escucha de la infancia, desde el mundo adulto que toma decisiones, seguiremos poniendo parches a uno de los temas mas importantes que marcará el futuro de nuestros países. Debemos reivindicar EL DERECHO A JUGAR DE LAS INFANCIAS y ADOLESCENCIAS, PARA QUE JUEGUEN EN EL MARCO DE LA PAZ CIUDADANA y RURAL, PROTEGIDOS/AS DE LAS VIOLENCIAS QUE DESTRUYEN A NUESTRAS NACIONES.

*Quiero despedirme de Ustedes escuchando juntos la voz de los niños y niñas de Hersilia –Santa Fe, una hermosa provincia de mi país.*



*Gracias por la escucha atenta a este humilde aporte que realizo de corazón.*



## Webgrafía

- Proyecto La Ciudad de las Niñas y los Niños. Rosario. Santa Fe.2009  
<https://www.rosario.gov.ar/web/ciudad/cultura/centros-culturales/la-ciudad-de-las-ninas-y-los-niños>
- González, María de los Ángeles. (2005). *Conferencia Políticas de Infancia. El paisaje de la ciudadanía*. II Congreso internacional, editorial Master Libros. Rosario, Sta. Fe. Argentina.  
[www.chiquigonzalez.com.ar](http://www.chiquigonzalez.com.ar)
- Loyola, Claudia. (2008) *El Jardín del IVA. Arte, educación y espacio público para los niños pequeños*. Revista e- Eccleston. Temas de Educación Infantil. Año 4. Número 10. 2° Cuatrimestre. ISPEI "Sara C. de Eccleston". DGES. Ministerio de Educación. GCBA. Argentina.
- Tonucci, Francesco, Renzi D. Prisco, A. "El consejo de los niños" Ed Losada. 2015
- Tonucci, Francesco. (2003). Cuando los niños dicen: ¡Basta! Editorial Losada.
- Zavalloni, Gianfranco. "La pedagogía del caracol" Por una escuela lenta y no violenta. Grao-31Barcelona. España 2011

- Manifiesto de la infancia – Rosario. Santa Fe. Argentina.  
[https://www.rosario.gob.ar/web/sites/default/files/manifiesto\\_de\\_la\\_infancia.pdf](https://www.rosario.gob.ar/web/sites/default/files/manifiesto_de_la_infancia.pdf)
- Aprendizaje a través del juego – Lego Foundation /Unicef 2018  
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Caba, Beatriz, El Juego como eje del desarrollo integral en la infancia.  
<https://proyectolanuevatierra.com/biblio/files/original/199da495b81e409bfb3252d3f6d6656.pdf>
- Caba, Beatriz y Aubert Elsa. Capitulo 5. coautoras con otros profesionales de "Lo importante es jugar" Coordinadora Dra. Patricia Sarlé. Ed HomoSapiens Rosario. Sta Fe. Argentina. 2010.
- Caba, Beatriz. "Los espacios públicos, la infancia y el juego" 2012 Argentina.  
<https://www.magisterio.com.co/articulo/los-espacios-publicos-la-infancia-y-el-juego-0>
- La infancia tiene la palabra. 10 preguntas al porvenir. El Triptico de la Infancia y La Ciudad de las Niñas y los Niños de Rosario, Argentina, ponen en juego la campaña. 2020  
[https://www.youtube.com/watch?v=yvuZUhYMqo&ab\\_channel=Tr%C3%ADpticoDeLaInfancia](https://www.youtube.com/watch?v=yvuZUhYMqo&ab_channel=Tr%C3%ADpticoDeLaInfancia)  
<https://open.spotify.com/show/0SubWfNcBOV4HQ6zRB8viX#>
- Declaración Internacional por el Derecho del Niño y la Niña a Jugar. IPA Internacional.
- Decreto 1436/2005 Día del juego en la Ciudad de Buenos Aires. GCBA Argentina
- IPA Argentina OSC  
<https://www.facebook.com/ipaargentina>  
<https://www.instagram.com/ipaargentina/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4suy1xl6Pfw&feature=youtu.be>  
<https://donaronline.org/ipa-argentina-asociacion-internacional-por-el-derecho-del-nino-a-jugar/se-miembro-de-ipa-argentina--2>
- Ipa Internacional  
[www.ipaworld.org](http://www.ipaworld.org)  
<https://www.youtube.com/watch?v=DB6GfOUJkNE&feature=youtu.be>

Fotografía de la presentación: Alina Boixadós Caba. <https://www.instagram.com/bcalina.ph/>

Música: Alejo Boixadós Caba - <https://www.instagram.com/alejombcmusica/>

Tema de fondo de la ponencia AMBC – Na - <https://youtu.be/dmcccZczN0Q>



Prof Beatriz Caba  
[ipa@ipaargentina.org.ar](mailto:ipa@ipaargentina.org.ar)  
[beatrizcaba@gmail.com](mailto:beatrizcaba@gmail.com)